www.g-alm.ir

۱- معنای واژه‌های «سعایت، عنود، معهود، تقریر» در کدام گزینه آمده است؟

۱) سخن‌چینی، ستیزه‌کار، معمول، بیان
۲) خشونت، ستم‌کار، شناخته‌شده، بیان کردن
۳) سخن‌چینی، بداندیش، عهد شده، مکتوب کردن
۴) ظلم و ستم، ستیزه‌کار، عهد شده، نوشتن

۲- معنی مقابل چند واژه، نادرست است؟

«(حنین: ناله‌ی شوق)، (تفرید: کوتاهی کردن)، (صبوحی: شراب بامدادی)، (سنان: شمشیر)، (تمالک: خودداری کردن)، (انتعاش: فریاد کشیدن)، (زعارت: بزرگی)، (سلیم: گول)، (مغنّی: آوازه‌خوان)، (ضیاع: آب و زمین)، (نسّاک: کافران)، (طریفه: نادر)، (اثر: خبر)، (اشکوب: طبقه)»

۱) سه
۲) چهار
۳) پنج
۴) شش

۳- در کدام گزینه، معنی همه‌ی واژه‌ها به‌ترتیب درست آمده است؟

۱) آبزن- اجابت- اهل صورت: حوض کوچک- برآوردن- عارفان حق
۲) بارقه- بلاغت- بور شدن: جلوه- چیرگی- شرمندگی
۳) بیگاه- پس‌افکند- تراویدن: زود- میراث- چکیدن
۴) ترنج- حضیض- خوالیگر: بالنگ- نشیب- طبّاخ

۴- در متن زیر چند غلط املایی وجود دارد؟

«اِصطناع صادقان و خوبان وظیفه‌ی حاکم است. حاکم باید به فراست صادق، عاملِ ظالم را دست تتاول بِبُرد و در این حال، رعیّت باید حاکم را دعا و ثنا گوید و شکرها گذارد، و مُعدّلان و مُزکّیان وی را حق نگه دارد، سرزمینی که چنین نباشد، آن‌جا مُقام ثواب نباشد و به قول قدمای مؤلّفین چنین مِلکی مروّه نباشد و نقصان به ملک می‌رسد و رعیّت چون معزّای کعیب می‌نالد و عمر به بطلان می‌گذراند.»

۱) شش
۲) پنج
۳) چهار
۴) هفت

۵- در کدام گزینه، واژه‌ای با املای غلط دیده می‌شود؟

۱) و هر سوزی را دارویی است: آتش را آب و زهر را تریاق و غم را صبر و عشق را فراق.

۲) و حکما گویند بر سه کار اقدام ننماید مگر نادان: صحبت سلطان، و چشیدن زهر به گمان و سِر گفتن با زنان.

۳) و پسندیده‌تر اخلاق ملوک رغبت نمودن است در محاسن صواب و عزیز گردانیدن خدمت‌کاران مرضیّ اثر.

۴) از حمیّت‌های جاهلانه بپرهیز و پای بطلان بر عنوان حق مگزار تا از ضلال به دور باشی.

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۶- آثار آمده به‌ترتیب مربوط به حوزه‌ی کدام‌یک از انواع ادبی است؟

«نصاب‌الصبیان، روزها، رموز حمزه، جامع‌التّمثیل»

۱) تعلیمی، داستانی، تعلیمی، غنایی
۲) غنایی، غنایی، حماسی، تعلیمی
۳) غنایی، داستانی، حماسی، تعلیمی
۴) تعلیمی، غنایی، حماسی، داستانی

۷- توضیحات آمده در مقابل کدام اثر نادرست است؟

۱) تهران مخوف: اثر مرتضی مشفق کاظمی و نخستین رمان اجتماعی است که در آن وضع حقارت‌آمیز زنان ایرانی به تصویر کشیده شده است.

۲) صفیر سیمرغ: نویسنده در این کتاب به توصیف سفرهای خود به چند کشور اروپایی و بعضی شهرهای ایران از جمله اصفهان پرداخته است.

۳) گیله‌مرد: این داستان مدّت‌ها راهنمای عمل نویسندگان مبارز بود، تأثیر این داستان را بر کتاب «از رنجی که می‌بریم» نوشته‌ی جلال‌آل احمد به‌طور آشکارا می‌بینیم.

۴) حمله‌ی حیدری: موضوع آن سفرها و حملات حضرت علی (ع) به سرزمین خاوران به همراهی مالک اشتر و جنگ با دیو و اژدها و امثال این وقایع تخیّلی است.

۸- پدیدآورندگان آثار «بیاض سفر»، «ابر و کوچه»، «صلای غم» و «سماع در تصوّف» به‌ترتیب خالق آثاری چون ...، هم هستند.

۱) فهرست مقالات فارسی- از کاروان رفته- تبسّم‌های شرقی- تصحیح مجمل‌التّواریخ

۲) غزّالی‌نامه- ابر- شراب آفتاب- تصحیح جوامع‌الحکایات

۳) راهنمای تحقیقات ایران- نایافته- آذرخش- ادبیّات معاصر

۴) ادبیّات داستانی- گناه دریا- گنجشک و جبرئیل- تصحیح بهارستان جامی

۹- ترتیب درست ابیات زیر از نظر داشتن آرایه‌های «تناقض، حسن تعلیل، تشبیه، کنایه و استعاره» در کدام گزینه آمده است؟

الف) مصرع برجسته‌ام دیوانِ موجودات را / زود می‌آیم به خاطر، گر فراموشم کنند

ب) کم نشد از گریه‌ی مستانه، خواب غفلتم / سیل نتوانست کَنْد از جای خود این سنگ را

ج) هم‌چو بوی گل که در آغوش گل از گل جداست / هم برون از عالمی هم در کنار عالَمی

د) پروانه‌صفت سوختم از آتش عشقت / بگذشت ز سر آب و ز پیمان نگذشتم

هـ) دهان غنچه به لب مُهر دارد از شبنم / ز بس خجل شده در روزگار خنده‌ی تو

۱) ج، د، ب، الف، هـ
۲) الف، ج، هـ ، د، ب
۳) ج، هـ ، الف، د، ب
۴) د، هـ ، ب، ج، الف

۱۰- ترتیب ابیات زیر به‌لحاظ داشتن آرایه‌های «ایهام، تضاد، تشبیه، تناسب و جناس» در کدام گزینه درست آمده است؟

الف) ای جهان را ز هیچ سازنده / هم نوابخش و هم نوازنده

ب) بسته بر حضرت تو راه خیال / بر درت نانشسته گرد زوال

ج) نام تو کابتدای هر نامه است / اوّل آغاز و آخر انجام است

د) تو دهی صبح را شب‌افروزی / روز را مرغ و مرغ را روزی

هـ) چون خرد در ره تو پی گردد / گرد این کار وهم کی گردد

۱) الف، ب، ج، د، هـ
۲) الف، ج، ب، د، هـ
۳) ب، ج، د، هـ ، الف
۴) الف، ب، د، هـ ، ج

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۱- در کدام گزینه، آرایه‌های بیت زیر درست آمده است؟

«تو سپردی به آفتاب و به ماه / دو سراپرده‌ی سپید و سیاه»

۱) تضاد، مراعات نظیر، استعاره، جناس، تناقض
۲) مراعات نظیر، تضاد، جناس، استعاره، حسن‌تعلیل
۳) استعاره، اسلوب معادله، مراعات نظیر، تضاد، جناس
۴) تضاد، مراعات نظیر، استعاره، واج‌آرایی، جناس

۱۲- گزاره‌ی جمله‌ی زیر، چند واج دارد؟

«کتاب‌خانه‌ها، موزه‌ها، مجموعه‌ی کتاب‌ها، مرکز اسناد و معماری زیبای کتاب‌خانه‌ی مجلس شورای ملّی، میراث ماندِگار فرهنگ ایران‌زمین به‌شمار می‌رود.»

۱) چهل‌وهفت
۲) چهل‌وچهار
۳) چهل‌وهشت
۴) چهل‌وپنج

۱۳- به‌ترتیب، جملات عبارات زیر، چندجزئی هستند؟

«در ادبیّات ملل از یک دیدگاه، دو نوع منظومه‌ی حماسی می‌توان یافت. این نوع حماسه‌ها سرشار از یاد جنگ‌ها، پهلوانی‌ها، جان‌فشانی‌ها و در عین حال، لبریز از آثار تمدّن و مظاهر روح و فکر مردم یک کشور در قرن‌های معیّنی از ادوار حیاتی انسان است. در این دسته منظومه‌ها، شاعر به داستان‌های پهلوانی مدوّن و معیّنی نمی‌پردازد.»

۱) سه‌جزئی با مفعول- سه‌جزئی با مسند- سه‌جزئی با متمّم
۲) سه‌جزئی با مفعول- سه‌جزئی با مسند- چهارجزئی با متمّم و مسند
۳) چهارجزئی با مفعول و مسند- سه‌جزئی با مسند- چهارجزئی با متمّم و مسند
۴) چهارجزئی با مفعول و مسند- چهارجزئی با مسند و متمّم- سه‌جزئی با متمّم

۱۴- در کدام‌یک از گزینه‌های زیر، با توجّه به وابسته‌های گروه اسمی، ویژگی دستور تاریخی و قدیمی به‌کار نرفته است؟

۱) مگر خود درنگم نباشد بسی / بباید سپردن به دیگر کسی
۲) گیا رست با چندگونه درخت / به زیر اندر آمد سرانشان ز بخت
۳) بر سبزه نشین و خوش بزی روزی چند / زان پیش که سبزه بردمد از خاکت
۴) ناگاه یکی کوزه برآورد خروش / کو کوزه‌گر و کوزه‌خر و کوزه‌فروش

۱۵- فعل «شد» در کدام گزینه متفاوت با سایر گزینه‌ها است؟

۱) گذاشت بستر و بر بام شد مؤذّن پیر / به هر کرانه درافکند نغمه‌ی توحید
۲) گل عزیز است غنیمت شمریدش صحبت / که به باغ آمد از این راه و از آن خواهد شد
۳) چون که شد خورشید و ما را کرد داغ / چاره نبود بر مقامش از چراغ
۴) تا نگویی ساقیا از می چنین بی‌خود شدم / داروی بی‌هوشیم آن شکل و آن رفتار بود

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۶- در کدام گزینه هر سه نوع واژه‌ی «مشتق، مرکّب، مشتق- مرکّب» وجود دارد؟

۱) دولت صفوی در اثر بنیان‌گذاری یک سازمان حکومت مرکزی، قلمرو خود را از آشفتگی به آرامش رساند.

۲) ریشه‌های سبک هندی که مضمون‌سازی و باریک‌اندیشی است، در غزل‌های حافظ نیز وجود داشته است.

۳) آسان‌نگری سخن را بی‌ارزش می‌سازد، شاعر باید سخنی تازه و تأمل‌برانگیز گوید تا مضامین متعدّد از آن به‌دست آید.

۴) تضادی که از این رهگذر در گفته‌ی صائب می‌بینیم، بیانگر تلاش او برای یافتن مضامین نو است.

۱۷- عبارت «به سرّش ندا آمد که بایزید هنوز تویی تو همراه توست، اگر خواهی که به ما رسی، خود را بر در بگذار و درآی.» با کدام بیت قرابت معنایی ندارد؟

۱) محو شد هستی و تشویش من و ما کم نشد / شبهه بسیار است مضمون ز خاطر جسته را

۲) گوید تا تو با تویی هیچ مدار این طمع / جهد نمای تا بری، رخت تویی از این سرا

۳) مکن تکلیف همراهی به ما ای سیل پا در گل / که دست از جان خود شستن به دریا می‌برد ما را

۴) از خودی تا ذره‌ای باقی است، سالک در ره است / هر کجا افتد ز دوش این بار منزل می‌شود

۱۸- مفاهیم کلی میان عبارت و بیت هر گزینه به‌جز گزینه‌ی ...، یکسان است.

۱) شنزبه را به مدّت انتعاشی حاصل آمد. وقتی قوّت گرفت، بَطر آسایش و مستی نعمت بدو راه یافت.

منی کرد آن شاه یزدان‌شناس / ز یزدان بپیچید و شد ناسپاس

۲) شنزبه دانست که قصد او دارد. چون شیر تشمّر او مشاهدت کرد، برون جَست و جنگ و خون از جانبین روان گشت.

چشمت به غمزه ما را خون خورد و می‌پسندی / جانا روا نباشد خونریز را حمایت

۳) چه نهال کردار و تخم گفتار چنان‌که پرورده و کاشته شود، به ثمرت رسد و عواقب غدر همیشه نامحمود بوده و خواتم بدسگالی و کید، نامبارک.

از مکافات عمل غافل مشو / گندم از گندم بروید جو ز جو

۴) چون دمنه از اغرای شیر بپرداخت و دانست که به دم او آتش فتنه بالا گرفت، خواست که گاو را ببیند و او را هم بر باد نشاند.

بارانِ دو صد ساله فرونشاند / این گرد بلا را که تو انگیخته‌ای

۱۹- بیت «کبوتری که دگر آشیان نخواهد دید / قضا همی‌بردش تا به‌سوی دانه و دام» با کدام بیت تناسب معنایی دارد؟

۱) کسی که می‌نهد از حدّ خود قدم بیرون / کبوتری است که می‌آید از حرم بیرون

۲) هر کجا تدبیر می‌چیند بساط مصلحت / از کمین بازیچه‌ی تقدیر می‌آید برون

۳) مرغ دل باز هوادار کمان ابرویی است / ای کبوتر نگران باش که شاهین آمد

۴) تا کند مرغ دلم را چون کبوتر پای‌بند / بر کنار دانه دام از مشک ناب انداخته است

۲۰- ابیات همه‌ی گزینه‌ها به‌جز گزینه‌ی ...، با ابیات «یکی درد و یکی درمان پسندد / یکی وصل و یکی هجران پسندد / من از درمان و درد و وصل و هجران / پسندم آن‌چه را جانان پسندد» قرابت معنایی دارند.

الف) گر تو آن جور پسندی که به سنگم بزنی / از من این جرم نیاید که خلاف آغازم

ب) به خسته برگذری، صحّتش فراز آید / به مرده درنگری، زندگی ز سر گیرد

پ) همچو چنگم سر تسلیم و ارادت در پیش / تو به هر ضرب که خواهی بزن و بنوازم

ت) بنده‌ام گو تاج خواهی بر سرم نه یا تبر / هرچه پیش عاشقان آید ز معشوقان نکوست

ث) مشتاق تو را کی بود آرام و صبوری / هرگز نشنیدم که کسی صبر ز جان کرد

ج) سر تسلیم نهادیم به حکم و رایت / تا چه اندیشه کند رای جهان‌آرایت

چ) من از این در به جفا روی نخواهم پیچید / گر ببندی تو به روی من و گر بگشایی

۱) الف و پ ۲) ب و ث ۳) پ و چ ۴) ت و ج

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۲۱- بیت کدام گزینه با بیت «گر بنوازی به لطف، ور بگدازی به قهر / حکم تو بر من روان، زجر تو بر من رواست» قرابت معنایی بیش‌تری دارد؟

۱) تیغ برآر از نیام، زهر برافکن به جام / کز قِبَل ما قبول، وز طرف ما رضاست

۲) هرکه دانست که منزلگه معشوق کجاست / مدّعی باشد اگر بر سر پیکان نرود

۳) حدیث حسن تو و داستان عشق مرا / هزار لیلی و مجنون بر آن نیفزاید

۴) زخم شمشیر غمت را به شکیبایی و عقل / چند مرهم بنهادیم و اثر می‌نرود

۲۲- مفهوم بیت «چو تو خود کنی اختر خویش را بد / مدار از فلک چشم نیک‌اختری را» در کدام گزینه مشهود است؟

۱) گدای میکده‌ام لیک وقت مستی بین / که ناز بر فلک و عشوه بر ستاره کنم

۲) قضا دگر نشود گر هزار ناله و آه / به شکر یا به شکایت برآید از دهنی

۳) چو از تو بود کژّی و بی‌رهی / گناه از چه بر چرخ گردون نهی

۴) آسمان بار امانت نتوانست کشید / قرعه‌ی کار به نام من دیوانه زدند

۲۳- مفهوم کلی کدام گزینه با سایر ابیات تفاوت دارد؟

۱) منم آن شبنم افتاده که شد آب دلم / تا ز پستی به سوی عالم بالا رفتم

۲) غافل دمی ز شبنم و گل نیست آفتاب / یک ذره مهر با تو ستمگر نداده‌اند

۳) چون به زمین آفتاب درنگرد ز آسمان / شبنم افتاده را سر به فلک بر شود

۴) به آفتاب رسید از کنار گل شبنم / به وصل، دیده‌ی شب زنده‌دار نزدیک است

۲۴- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

۱) برق را در خرمن مردم تماشا کرده است / آن که پندارد که حال مردم دنیا خوش است

۲) برقی از منزل لیلی بدرخشید سحر / وه که با خرمن مجنون دل‌افگار چه کرد

۳) عشق از آن برق که در خرمن مجنون انداخت / دود اول ز سیه خانه‌ی لیلی برخاست

۴) گفتی که سوز عشق تو با ما چه می‌کند؟ / روشن بود که برق به خرمن چه می‌کند؟

۲۵- مفهوم حرف «تا» در همه‌ی گزینه‌ها به‌جز گزینه‌ی ..... با حرف «تا» در بیت زیر یک‌سان است.

«پا بر سر سبزه تا به خواری ننهی / کان سبزه ز خاک لاله‌رویی رُسته است»

۱) گر غنی زر به دامن افشاند / تا نظر در ثواب او نکنی

۲) گر مرا زار به کشتن دهد آن یار عزیز / تا نگویی که در آن دم غم جانم باشد

۳) مده تا توانی در این جنگ پشت / که زنده است سعدی که عشقش بکشت

۴) ز صاحب‌غرض تا سخن نشنوی / که گر کار بندی پشیمان شوی

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

■■ عیِّن الأصحّ و الأدقّ فی الجواب للتّرجمة أو المفهوم أو التّعریب: (۳۳ـ۲۶)

۲۶- «إعلم أنّ قطرات الماء الصغیرة تستطیع أن تؤثّر علی أکبر الصخرات و تنفذ فیها.»: بدان که ...

۱) قطره‌های آب‌های کوچک می‌توانند بر صخره‌های بزرگ تأثیر بگذارند و در آن‌ها نفوذ کنند.

۲) قطعاً قطره‌های آب کوچک می‌توانند بر بزرگ‌ترین صخره‌ها اثر بگذارند و در آن‌ها وارد شوند.

۳) قطره‌های کوچک آب می‌توانند بر بزرگ‌ترین صخره اثرگذار باشند و در آن راه بیابند.

۴) قطره‌های کوچک آب می‌توانند بر بزرگ‌ترین صخره‌ها اثر بگذارند و در آن‌ها نفوذ کنند.

۲۷- «جادل طالوت بعض جنوده و منعهم من شرب ماء معیّن ولکنّهم شربوا من الماء الممنوع و بهذا العمل أخرجهم طالوت من جیشه.»:

۱) طالوت با برخی از سربازان سپاه مشاجره کرد و آنان را از خوردن آب معیّنی منع کرد ولی آنان از آب ممنوع خوردند و با این کار، آنان را از ارتش خود اخراج نمود.

۲) برخی از سربازان طالوت با او به جدال پرداختند و از آبی که او ممنوع کرده بود، نوشیدند و با این کار، طالوت آنان را از ارتش خودش اخراج کرد.

۳) طالوت با گروهی از سربازانش بحث کرد و آن‌ها را از نوشیدن آب، باز داشت ولی آن‌ها از آن آب، نوشیدند و با این کار، طالوت آن‌ها را از میان سربازانش بیرون کرد.

۴) طالوت با برخی از سربازانش مجادله کرد و ایشان را از نوشیدن آبی مشخص باز داشت ولی ایشان از آب منع‌شده نوشیدند و با این کار، طالوت آنان را از ارتش خود بیرون کرد.

۲۸- «إنّهم یسکنون فی بناء له ثمانی طبقات و فی الطبقة السادسة منه الّتی فیها خمس غرف کبیرة.»: آن‌ها ...

۱) در ساختمانی هشت‌طبقه و در طبقه‌ی ششم آن و در اتاق بزرگ پنجم از آن، زندگی می‌کنند.

۲) در هشتمین واحد ساختمانی شش‌طبقه و دارای پنج اتاق بزرگ، زندگی می‌کنند.

۳) در ساختمانی که هشت طبقه دارد و در طبقه‌ی ششم از آن، که در آن، پنج اتاق بزرگ است، زندگی می‌کنند.

۴) در ساختمانی که هشت‌طبقه است، در طبقه‌ی ششم زندگی می‌کنند و در آن، پنج اتاق بسیار بزرگ وجود دارد.

۲۹- عیّن الخطأ:

۱) «من قصد البحر استقلّ السواقی.»: هرکس دریا را قصد کند، رودهای کوچک را اندک می‌شمارد.

۲) «هناک علاقات وثیقة بین اللّغتین الفارسیّة و العربیّة.»: بین دو زبان فارسی و عربی، پیوندهای محکمی وجود دارد.

۳) «لا تذکر مساعدتک النّاس و إحسانک إلیهم کثیراً.»: کمک خودت به مردم و نیکی کردن بسیار به آن‌ها را بیان نکن.

۴) «الجنود یدافعون عن الوطن بکلّ قدراتهم دفاعاً رائعاً.»: سربازان با تمام توانایی‌های خویش به‌زیبایی از وطن دفاع می‌کنند.

۳۰- عیّن الخطأ:

۱) «فی الرّبیع عندما تبرد الأرض لیلاً تتکوّن قطیرات من المطر.»: در بهار، هنگامی‌که زمین در شب سرد می‌شود، قطره‌های ریزی از باران تشکیل می‌شود.

۲) «ذلک الطّفل تبع اُمّه حافیاً حتّی لحقها و قبّل یدها.»: آن کودک، پابرهنه، مادرش را دنبال کرد تا این‌که به او رسید و دستش را بوسید.

۳) «شکری أکثر منک لمن عَلَّمَنی حرفاً و زاد علمی.»: سپاس من نسبت به کسی‌که مرا کلامی آموخت و دانشم را افزون کرد، از تو بیش‌تر است.

۴) «اللّیف العصبیّ یستقبل الصورة ملوّنة.»: بافت عصبی، عکس رنگی را دریافت می‌کند.

۳۱- عیّن الصّحیح فی مفهوم العبارة التالیة: «من غاب غاب حَظُّه.»

۱) از دل برود هر آن‌که از دیده برفت!

۲) من غاب عن العین غاب عن القلب!

۳) هرکه خواب است، روزیش در آب است!

۴) غاب القطّ فالعَبْ یا فأر!

۳۲- «بسیاری از جانوران، توانایی سازگاری با محیط را دارند و شتر در این زمینه، بهترین نمونه است.»:

۱) أکثر الحیوانات تقدر علی أن تتکیّف مع البیئة و الجمل خیر اُسوة فی هذا الأمر.

۲) کثیر من الحیوانات قادر علی التّکیّف مع البیئة و الجمل خیر مثال فی هذا المجال.

۳) الحیوانات قادر علی التّکیّف مع بیئتها کثیراً و خیر مثال فی هذا الموضوع هو الجمل.

۴) الحیوانات کثیرة فی القدرة علی التّکیّف مع البیئة و خیر اُسوة فی هذه الأرضیّة هو الجمل.

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۳۳- عیّن الصّحیح:

۱) ای مردم! دنیا را نطلبید گرچه شما را بطلبد، زیرا آن بسیار فریبکار است.: «أیّها النّاس! لاتبغوا الدّنیا و إن بغتکم لأنّها خدّاعة.»

۲) اگر امر به معروف را ترک کنید، بَدان بر شما مسلّط می‌شوند.: «إذا ترکتم الأمر بالمعروف یولّی علیکم شرارکم.»

۳) اگر اسمی را از حکم کلّی قبل از خودش خارج کنیم، اسلوب استثناء می‌باشد.: «إن یخرج اسم من حکم کلّیّ قبله یکون أُسلوب الإستثناء.»

۴) یکی از انواع مستثنی، مستثنی‌مفرّغ است و مفرّغ آن است که در آن، مستثنی‌منه حذف شده است.: «من الأنواع الإستثناء هو المستثنی المفرّغ و المفرّغ ما حُذف فیها المستثنی‌منه.»

■■ **إقرأ النصّ التّالی بدقّة ثمّ أجب عن الأسئلة (۴۲ ـ۳۴) بما یناسب النصّ:**

«إنّ تاجراً فقد أمواله، و لم یبق له إلّا الف کیلو من الحدید. فأودعه عند صدیق و عزم علی السفر إلی مکان بعید لمدّة. بعد سنة عاد و طلب أمانته، فقال صدیقه الأمین: وضعت أمانتک فی زاویة من المخزن و لم أکن أعلم بأنّ الفئران تعیش هناک فی ثقب فأکلت الحدید کُلّه. قال التاجر: نعم، صدیقی العزیز! أنت تصدق! بالطّبع تحبّ الفئران الحدید کثیراً و تقدر علی أکله! فرح الصدیق من کلامه و حسبه مُغفّلا. ترک التاجر بیت صدیقه فشاهد خارج المنزل ابنه و أخبره بما فعل به أبوه، فانزعج ثمّ اختفی الإبن حسب خطّة التاجر و ما رجع إلی البیت. فالأب بحث عنه قلقا! إلی أن واجه التاجر و سمعه یقول: رأیت صقراً یحمل ابناً! فصرخ کیف؟ حمله مستحیل! ابتسم التاجر و قال: ألایستطیع الصقر حمل فتی ذی وزن أقلّ من مائة کیلو فی بلدة تأکل فئرانها الف کیلو حدیدا! فأدرک صدیقه القضیة قائلاً: إنّ أمانتک فی المخزن! قل أین ابنی؟! فوقع ما وقع!»

۳۴- عیّن ما لایستنبط من مفهوم هذا النصّ:

۱) از مکافات عمل غافل مشو / گندم از گندم بروید جو ز جو

۲) بدی را بدی سهل باشد جزا / اگر مردی أحسِن إلی من أساء

۳) من لم تصلحه الکرامة أصلحته الحقارة!

۴) ما ضاع حقّ وراءه مُطالب!

۳۵- علی أساس النصّ: «الشّخص الأمین ... .»

۱) لم یخضع لإرادة التّاجر فی النّهایة!

۲) ما قصد الخیانة فی الأمانة أبداً!

۳) أدرک خطّة التّاجر حین ترک البیت!

۴) لم یحسب التّاجر ذکیّاً فی بدایة الأمر!

۳۶- لماذا قال التّاجر: «أنت تصدق! بالطّبع الفئران تحبّ الحدید و تقدر علی أکله؟!»

۱) لِیُثبت کذب ادّعاء صدیقه فی فرصة مناسبة!

۲) لِیُؤیِّد کلام صدیقه الأمین حقّاً!

۳) لأنّه کان رجلاً مُغفّلاً یُصَدِّق کلّ ما یسمع!

۴) لأنّه کان یعتمد علی الأصدقاء دائماً!

۳۷- عیّن الخطأ:

۱) التّاجر ردّ کذب صدیقه بمثله!

۲) دفع التّاجر الحدید لصدیقه لیکون عنده أمانة!

۳) الأب صَدَّقَ ما سمع عن ولده!

۴) کان للتّاجر ۱۰۰۰ کیلو حدیداً فقط!

■ **عیّن الصّحیح فی التّشکیل: (۳۸ و ۳۹)**

۳۸- «لم یبق له إلّا الف کیلو من الحدید فأودعه عند صدیق و عزم علی السفر إلی مکان بعید لمدّة»:

۱) لَمْ ـ أَلْفُ ـ صَدیقٍ ـ مُدَّةٍ

۲) یَبْقَ ـ أُوْدِعَ ـ مَکانٍ ـ بَعیدٍ

۳) یَبْقَ ـ مِنْ ـ عِنْدَ ـ مَکانٍ

۴) أَلْفَ ـ عَزَمَ ـ مَکانٍ ـ مُدَّةٍ

۳۹- «ألایستطیع الصقر حمل فتی ذی وزن أقلّ من مائة کیلو فی بلدة تأکل فئرانها ألف کیلو حدیدا.»:

۱) یَسْتَطیعُ ـ وَزْنٍ ـ مَائَة ـ تَأْکُلَ

۲) الصَّقْرُ ـ حَمَلَ ـ فَتیً ـ بَلْدَة

۳) فَتیً ـ وَزْنٍ ـ أَقَلَّ ـ فِئْرانُ

۴) أَقَلَّ ـ مَنْ ـ بَلْدَةٍ ـ أَلْفَ

■ **عیّن الصّحیح فی التحلیل الصرفیّ و الإعراب: (۴۲ ـ ۴۰)**

۴۰- «تعیش»:

۱) مزید ثلاثیّ من باب «إفعال» ـ لازم ـ معرب / فعل و مع فاعله جملة فعلیّة و خبر «أنّ» و مرفوع محلّاً

۲) مضارع ـ للغائبة ـ متعدٍّ ـ مبنیّ للمعلوم / فعل و فاعله الضمیر المستتر و الجملة فعلیّة و خبر لحرف من الحروف المشبّهة بالفعل

۳) فعل مضارع ـ مجرّد ثلاثیّ ـ معتلّ و أجوف / فعل مرفوع و فاعله ضمیر «هی» المستتر و الجملة فعلیّة و خبر «أنّ»

۴) مجرّد ثلاثیّ ـ معتلّ و أجوف ـ معرب / فعل مرفوع و فاعله ضمیر «أنت» المستتر و الجملة خبر و مرفوع محلّاً

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۴۱- «تحبّ»:

۱) فعل ـ مضاعف ـ مبنیّ للمعلوم ـ متعدٍّ / فعل و مع فاعله جملة فعلیّة و خبر و مرفوع محلّاً

۲) مضارع ـ للغائبة ـ مزید ثلاثیّ من باب «إفعال» / فعل مرفوع و فاعله «الفئران» و الجملة فعلیّة

۳) فعل مضارع ـ معرب ـ متعدٍّ / فاعله ضمیر «هی» المستتر و الجملة فعلیّة

۴) مزید ثلاثیّ ـ متعدٍّ ـ مبنیّ للمجهول / فعل و نائب فاعله الإسم الظاهر

۴۲- «قلقا»:

۱) مفرد ـ مذکّر ـ مشتقّ و صفة مشبّهة (مصدره: قَلَق) ـ ممنوع من الصّرف/ حال مفردة و ذوالحال «الأب»

۲) مشتقّ و صفة مشبّهة ـ نکرة / حال و منصوبة و صاحب الحال ضمیر «هو» المستتر فی فعل «بحث»

۳) اسم ـ مفرد ـ مذکّر ـ معرب ـ منصرف / حال مفردة و ذوالحال ضمیر «ه» فی «عنه»

۴) نکرة ـ جامد ـ منصرف ـ مقصور / حال و منصوب تقدیراً

■■ عیّن المناسب للجواب عن الأسئلة: (۴۳ ـ۵۰)

۴۳- عیّن الصّحیح فی إعلال مصادر الأفعال المزیدة:

۱) یعجب بنفسه إذا عوفی!: مُعافیة

۲) لماذا تودع أموالک عند خائن؟!: إیداع

۳) نستضیء بنور العلماء.: استیضاء

۴) أعینونی بورع و إجتهاد.: إعیان

۴۴- عیّن العبارة الّتی یختلف فیها إعراب «من»:

۱) من یجتهد کثیراً یَرَ ثمرة عمله.

۲) ما اشترک فی تلک الحفلة إلّا من کانت لدیه مقالة علمیّة.

۳) ما نجح فی أعماله إلّا من جعل غایة سامیة نصب عینیه.

۴) ثمّ نُضحّی المفسدا / و من علی الخلق اعتدی

۴۵- عیّن الصّحیح:

۱) ألم تعلم إنّ الله علی کلّ شیء قدیر.

۲) ممرّضات المستشفی کانت ساهرات طول اللّیل.

۳) أوشک المذنب تاب من ذنبه.

۴) معلّمی المشفق کان فی عمله مجتهداً.

۴۶- عیّن العبارة الّتی ما جاءت فیها کلمة تحتاج إلی الصّلة:

۱) نِعْمَ صدیق المرء من کان عونه!

۲) أتطلب الرّبح ممّا فیه خسران؟!

۳) أفهمت من نجح فی المسابقة من تلامیذ صفّنا؟

۴) الطّموح ممّا یساعد علی الجدّ و المثابرة.

۴۷- عیّن النّعت جملة:

۱) علّمکم المعلّم الحنون الدّرس یساعدکم فی الحیاة.

۲) کان الرّازی عالماً یطالع فی ضوء قندیل الحرّاس.

۳) حملت أبی المریض علی ظهری إلی المستشفی.

۴) طبیعة بلادنا الجمیلة من النماذج النادرة فی العالم.

۴۸- عیّن العبارة الّتی جاءت «الواو» فیها عاملة:

۱) ذهب المعلّم و هو یتکلّم باللّغة العربیّة.

۲) الجدّ و المثابرة وسیلة رُقّی الأفراد و الأُمم.

۳) «و العصر إنّ الإنسان لفی خسر»

۴) لاتشاور فی أُمورک الجاهل و لا الأحمق.

۴۹- عیّن العبارة الّتی لیس فیها حال:

۱) «و جاؤوا أباهم عشاء یبکون»

۲) وصل المسافرون إلی صحراء شمسها تُحرق الأبدان.

۳) بدأت بالعمل فی المصنع و لم أبلغ إثنتی عشرة سنة.

۴) قصدت بلاد الغرب و لی آمال کثیرة.

۵۰- عیّن المستثنی الّذی یختلف إعرابه:

۱) جاء الضّیوف إلی بیتنا الجدید أمس إلّا عمّی المریض.

۲) ما رأیت صدیقی فی السنوات الأخیرة إلّا مرفوع الرأس فی مواجهة المشاکل.

۳) ما جعلتک علی أسراری إلّا أمینة یمکن لی أن أعتمد علیها.

۴) ما دفعتنی إلی الإجتهاد و التّواصل إلّا الرغبة فی العزّ و المجد.

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

داوطلبان اقلیت‌های مذهبی می‌توانند سؤال‌های ویژه‌ی خود را از مسئولین حوزه دریافت کنند.

۵۱- خداوند در آیه‌ی شریفه‌ی ..... تصویری از جهان ارائه می‌کند که در آن ..... و از انسان‌ها می‌خواهد که درباره‌ی این تصویر بیندیشند و در این باب، عدم شناخت جایگاه خود در جهان معلول ..... است.

۱) «و تری الجبال تحسبها جامدة و هی تمرّ ...»- هر موجودی به گونه‌ای ساخته شده که هدف خاصی را دنبال می‌کند- دل به هوی و هوس سپردن

۲) «خلق الله السّماوات و الأرض بالحقّ انّ فی ذلک ...»- هر یک از موجودات دارای نظم و ساماندهی معینی هستند- نابخردی پیشه کردن

۳) «و تری الجبال تحسبها جامدة و هی تمرّ ...»- هر یک از موجودات دارای نظم و ساماندهی معینی هستند- نابخردی پیشه کردن

۴) «خلق الله السّماوات و الأرض بالحقّ انّ فی ذلک ...»- هر موجودی به گونه‌ای ساخته شده که هدف خاصی را دنبال می‌کند- دل به هوی و هوس سپردن

۵۲- پیام مستنبط از آیه / آیات ..... جایگاه برتر و منزلت اکتسابی آدمی در پیشگاه خداوند را بیان می‌کند و در آیه‌ی کریمه‌ی «و ما ابرّئ نفسی انّ النّفس لامّارة بالسّوء ...»، حضرت یوسف (ع) چیره‌شدن بر نفس امرکننده به بدی را معلول ..... دانسته است.

۱) «انّ المتّقین فی جنّات و نهر فی مقعد صدق عند ملیک مقتدر»- رحمت پروردگار

۲) « ... و نحن اقرب الیه من حبل الورید»- کسب درجات بالاتر اخلاص

۳) «انّ المتّقین فی جنّات و نهر فی مقعد صدق عند ملیک مقتدر»- کسب درجات بالاتر اخلاص

۴) «... و نحن اقرب الیه من حبل الورید»- رحمت پروردگار

۵۳- «از نتایج بر حق بودن خلقت جهان که به انسان مربوط است» و «عدم انحصار خلقت به همین دنیای مادی» مفاهیمی است که به‌ترتیب از آیات شریفه‌ی ..... و ..... مستفاد می‌گردد.

۱) «خلق الله السّماوات و الأرض بالحقّ و لتجزی ...»- «ثم خلقنا النّطفة علقة فخلقنا العلقة مضغَة ...»

۲) «و ما خلقنا السّماوات و الأرض و ما بینهما الّا بالحقّ ...»- «ثم خلقنا النّطفة علقة فخلقنا العلقة مضغَة ...»

۳) «و ما خلقنا السّماوات و الأرض و ما بینهما الّا بالحقّ ...»- «قل سیروا فی الأرض فانظروا کیف بدأ الخلق ثمّ الله ...»

۴) «خلق الله السّماوات و الأرض بالحقّ و لتجزی ...»- «قل سیروا فی الأرض فانظروا کیف بدأ الخلق ثمّ الله ...»

۵۴- از دقت در آیه‌ی شریفه‌ی «الله لا اله الّا هو لیجمعنَّکم ...» مفهوم ..... با تکیه بر ..... و هم‌چنین موضوع .....، استنباط می‌گردد.

۱) ضرورت و حتمیت معاد- سرانجام معین و مشخص داشتن جهان- دفع ضرر محتمل لازم است.

۲) ضرورت معاد در پرتو عدل الهی- سرانجام معین و مشخص داشتن جهان- دفع ضرر محتمل لازم است.

۳) ضرورت و حتمیت معاد- صداقت بی‌انتهای خداوند- ایمان به سرای ابدی لازمه‌ی ایمان به خداوند است.

۴) ضرورت معاد در پرتو عدل الهی- صداقت بی‌انتهای خداوند- ایمان به سرای ابدی لازمه‌ی ایمان به خداوند است.

۵۵- عبارت «و قضی بینهم بالحقّ» مرتبط است با ..... و «اشرقت الأرض بنور ربّها» بیانگر ..... و ..... «فاذاهم قیامٌ ینظرون» است.

۱) «منها خلقناکم و فیها نعیدکم»- روشنایی زمین پس از برپا شدن دادگاه عدل الهی- مقدم بر

۲) «منها خلقناکم و فیها نعیدکم»- بروز واقعیت حوادث گذشته بر زمین- مقدم بر

۳) «نضع الموازین القسط»- بروز واقعیت حوادث گذشته بر زمین- مؤخر از

۴) «نضع الموازین القسط»- روشنایی زمین پس از برپا شدن دادگاه عدل الهی- مؤخر از

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۵۶- اقرار مشرکین غیرمتکی بر خداوند به موضوع خالقیت خداوند، موضوعی است که در آیه‌ی شریفه‌ی ..... آمده است و رفتار شگفت، از دیدگاه امام صادق (ع) که همان ..... است، در عبارت شریفه‌ی ..... نیز مورد اشاره قرار گرفته است.

۱) «و من النّاس من یتّخذ من دون الله انداداً ...»- عدم بیزاری از دشمنان خدا- «لاتجد قوماً یؤمنون بالله و الیوم الاخر یوادّون من حادّ الله»

۲) «... قل افرایتم ما تدعون من دون الله ان ارادنی ...»- عدم پیروی از خداوند- «ما احبّ الله من عصاه»

۳) «... قل افرایتم ما تدعون من دون الله ان ارادنی ...»- عدم بیزاری از دشمنان خدا- «لاتجد قوماً یؤمنون بالله و الیوم الاخر یوادّون من حادّ الله»

۴) «و من النّاس من یتّخذ من دون الله انداداً ...»- عدم پیروی از خداوند- «ما احبّ الله من عصاه»

۵۷- برای مرد ..... به‌عنوان محرم نسبی محسوب می‌شود و سد شدن راه تعرض افراد بی‌بند و بار گرفتار هوی و هوس به زنان، به سبب شناخته شدن آن‌ها (زنان) به عفت و پاکی در آیه‌ی شریفه ..... آمده است.

۱) عمه‌ی مادر- «و قل للمؤمنات یغضضن من ابصارهنّ ...»

۲) نوه‌ی برادر- «یا ایّها النّبی قل لازواجک و بناتک و نساء المؤمنین ...»

۳) نوه‌ی دختر- «و قل للمؤمنات یغضضن من ابصارهنّ ...»

۴) زن پسر- «یا ایّها النّبی قل لازواجک و بناتک و نساء المؤمنین ...»

۵۸- با استناد به آیه‌ی شریفه‌ی «کنتم خیر امّة اخرجت للنّاس ...» دستورالعمل قرآنی برای تبدیل شدن به جامعه‌ی نمونه ..... و علت امت وسط قرار گرفتن مسلمانان بر اساس آیه‌ی «و کذلک جعلناکم امّة وسطا ...» **..... است.**

۱) «یأمرون بالمعروف و ینهون عن المنکر و یقیمون الصّلاة»- «لتکونوا شهداء علی النّاس»

۲) «تأمرون بالمعروف و تنهون عن المنکر و تؤمنون بالله»- «لتکونوا شهداء علی النّاس»

۳) «یأمرون بالمعروف و ینهون عن المنکر و یقیمون الصّلاة»- «و لتکن منکم امّة یدعون الی الخیر»

۴) «تأمرون بالمعروف و تنهون عن المنکر و تؤمنون بالله»- «و لتکن منکم امّة یدعون الی الخیر»

۵۹- به جا آوردن نماز و روزه برای فرزندی که با نهی پدر و مادر به سفر غیر واجب برود به این صورت است که ..... و استفاده از مالی که خمس آن پرداخت نشده باشد، ..... و مطابق سخن پیامبر (ص)، کسی که غیبت مسلمانی را انجام داده باشد .....

۱) باید نماز را تمام بخواند و روزه‌اش را بگیرد- جایز نیست- تا چهل روز نماز و روزه‌اش پذیرفته نمی‌شود

۲) باید نماز را تمام بخواند، ولی روزه نگیرد- مکروه است- تا چهل روز نماز و روزه‌اش پذیرفته نمی‌شود

۳) باید نماز را تمام بخواند و روزه‌اش را بگیرد- مکروه است- تا چهل روز نماز و روزه و اعمال نیکش پذیرفته نیست

۴) باید نماز را تمام بخواند، ولی روزه نگیرد- جایز نیست- تا چهل روز نماز و روزه و اعمال نیکش پذیرفته نیست

۶۰- «رسیدن به این حقیقت عقلانی که مرگ پایان‌بخش زندگی نیست» و «دغدغه‌ی اصلی انسان‌های فکور و خردمند» به‌ترتیب با کدام عبارات در ارتباط است؟

۱) «و یبشّر للمؤمنین الّذین یعملون الصّالحات انّ لهم اجرا کبیرا»- «و لنجزیّنهم اجرهم بأحسن ما کانوا یعملون»

۲) «و یبشّر للمؤمنین الّذین یعملون الصّالحات انّ لهم اجرا کبیرا»- «انّ هذا القرآن یهدی للّتی هی اقوم»

۳) «انّا انزلنا علیک الکتاب للنّاس بالحقّ»- «انّ هذا القرآن یهدی للّتی هی اقوم»

۴) « انّا انزلنا علیک الکتاب للنّاس بالحقّ»- «و لنجزیّنهم اجرهم بأحسن ما کانوا یعملون»

۶۱- «خروج جامعه از اضطرار به مدد نظر فقیه و متخصص دین» و «پاسخ‌گویی به روش‌ها و شیوه‌های داد و ستد» و هم‌چنین «حرمت استفاده از امکانات خصوصی به سبب آزار دیگران» به‌ترتیب در قالب ....، ..... و ..... قابل تبیین است.

۱) وجود قوانین تنظیم کننده- پیش‌بینی راه‌های پاسخ‌گویی به نیازهای زمانه- اختیارات حاکم و نظام اسلامی

۲) اختیارات حاکم و نظام اسلامی- توجه به نیازهای متغیر، در عین توجه به نیازهای ثابت- وجود قوانین تنظیم کننده

۳) وجود قوانین تنظیم کننده- توجه به نیازهای متغیر، در عین توجه به نیازهای ثابت- وجود قوانین تنظیم کننده

۴) اختیارات حاکم و نظام اسلامی- پیش‌بینی راه‌های پاسخ‌گویی به نیازهای زمانه- اختیارات حاکم و نظام اسلامی

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۶۲- آیات «اقرأ باسم ربّک الّذی خلق خلق الانسان من علق» به ..... که از ویژگی‌های اعجاز محتوایی قرآن است، اشاره دارد و با آیه‌ی ..... بیانگر یک مفهوم مشترک هستند.

۱) تأثیرناپذیری از عقاید دوران جاهلیت- «قل هل یستوی الّذین یعلمون و الّذین لایعلمون ...»

۲) انسجام درونی، در عین نزول تدریجی- «قل هل یستوی الّذین یعلمون و الّذین لایعلمون ...»

۳) تأثیرناپذیری از عقاید دوران جاهلیت- «افلا یتدبرون القرآن و لو کان من عند غیر الله لوجدوا فیه اختلافاً کثیراً»

۴) انسجام درونی، در عین نزول تدریجی- «افلا یتدبرون القرآن و لو کان من عند غیر الله لوجدوا فیه اختلافاً کثیراً»

۶۳- بنابر آیه‌ی شریفه‌ی .....، وضعیت مردم پیش از انجام شدن رسالت تعلیم و تبیین تعالیم وحی، ..... بود.

۱) «لقد منّ الله علی المؤمنین اذ بعث فیهم رسولا من انفسهم ...»- گمراهی دور

۲) «الم تر الی الّذین یزعمون انّهم ءامنوا بما انزل الیک و ما انزل ...»- گمراهی دور

۳) «الم تر الی الّذین یزعمون انّهم ءامنوا بما انزل الیک و ما انزل ...»- گمراهی آشکار

۴) «لقد منّ الله علی المؤمنین اذ بعث فیهم رسولا من انفسهم ...»- گمراهی آشکار

۶۴- این قسمت از کلام خداوند: «و چه کسی بهتر از خدا حکم می‌کند برای مردمی که یقین دارند؟» هشداری است به ..... به قصد ..... و روش پیامبر (ص) در مبارزه با آن ..... بود.

۱) برتری دادن فرمان بزرگان قوم به سخنان خدا- تغییر تدریجی و نه ناگهانی فرهنگ جاهلی- بیان فضایل متعالی اهل بیت (ع)

۲) امتیاز دادن میل جاهلی نسبت به ارزش‌های اسلامی- تغییر تدریجی و نه ناگهانی فرهنگ جاهلی- تربیت معنوی علی (ع)

۳) برتری دادن فرمان بزرگان قوم به سخنان خدا- تغییر آنی و نه مستمر- بیان فضایل متعالی اهل بیت (ع)

۴) امتیاز دادن میل جاهلی نسبت به ارزش‌های اسلامی- تغییر آنی و نه مستمر- تربیت معنوی علی (ع)

۶۵- به‌ترتیب «آموزش آداب زندگی پیامبر (ص)»، «باقی ماندن تفکر اصیل اسلام راستین» و «حدیث سلسلةالذهب» اشاره به کدام‌یک از مسئولیت‌های مقام امامت دارند؟

۱) تربیت شخصیت‌های اسلامی- ولایت ظاهری- مرجعیت دینی

۲) حفظ سخنان و سیره‌ی پیامبر (ص)- ولایت ظاهری- مرجعیت دینی

۳) تربیت شخصیت‌های اسلامی- مرجعیت دینی- تبیین معارف اسلامی متناسب با نیازهای نو

۴) حفظ سخنان و سیره‌ی پیامبر (ص)- مرجعیت دینی- تبیین معارف اسلامی متناسب با نیازهای نو

۶۶- «آینده‌ی قابل پیش‌بینی برای دین خدا» که در کنار ..... قرار گرفته است، از دقت در پیام آیه‌ی شریفه‌ی ..... مستفاد می‌شود.

۱) به ارث رسیدن زمین به بندگان شایسته- «وعد الله الّذین ءامنوا منکم و عملوا الصّالحات ...»

۲) به ارث رسیدن زمین به بندگان شایسته- «هو الّذی ارسل رسوله بالهدی و دین الحقّ ...»

۳) تبدیل بیم‌ها به ایمنی- «هو الّذی ارسل رسوله بالهدی و دین الحقّ ...»

۴) تبدیل بیم‌ها به ایمنی- «وعد الله الّذین ءامنوا منکم و عملوا الصّالحات ...»

۶۷- امیر مؤمنان علی (ع) در نامه‌ای به مالک اشتر، به ترتیب «بازگشت عقل به جایگاه اصلی خود» و «سست شدن روحیه در انجام کارها» را نتیجه‌ی..... و ..... می‌داند و می‌فرماید از عیب‌جو دوری کن زیرا، .....

۱) نگریستن به بزرگی حکومت خدا- مشورت با ترسو- در لباس نصیحت ظاهر می‌شود، اما خیانتکار است

۲) نگریستن به بزرگی و عظمت خدا- شتاب در تصدیق سخن‌چین- در لباس نصیحت ظاهر می‌شود، اما خیانتکار است

۳) نگریستن به بزرگی حکومت خدا- مشورت با ترسو- رهبر باید بیش‌تر از همه در پنهان کردن عیوب مردم بکوشد

۴) نگریستن به بزرگی و عظمت خدا- شتاب در تصدیق سخن‌چین- رهبر باید بیش‌تر از همه در پنهان کردن عیوب مردم بکوشد

۶۸- با توجه به آیات قرآن، عزیز شدن در برابر گناه بازتاب ..... و پیام مستنبط از عبارت شریفه‌ی ..... است و نتیجه‌اش ..... می‌باشد.

۱) مقاومت در برابر امیال پست- «لایرهق وجوههم قتر»- کنترل هوس‌ها

۲) شکست در برابر گناه- «لایرهق وجوههم قتر»- پذیرش حقارت

۳) مقاومت در برابر امیال پست- «ترقهم ذلّة»- کنترل هوس‌ها

۴) شکست در برابر گناه- «ترقهم ذلّة»- پذیرش حقارت

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۶۹- تنزل دادن خداوند در سطح تصورات ذهنی، ناشی از فرض پذیرش تفکر و تأمل در ..... است و جهنم و بهشت موضوعاتی هستند که ..... بشناسیم.

۱) آلاء الله- فراتر از توانایی اندیشه ما هستند ولی می‌توانیم از راه و روش ویژه، هر کدام را

۲) چیستی خداوند- فراتر از توانایی اندیشه ما هستند ولی می‌توانیم از راه و روش ویژه، هر کدام را

۳) آلاء الله- قابل احاطه‌ی ذهن ما هستند و می‌توانیم خصوصیات و چیستی هر کدام را

۴) چیستی خداوند- قابل احاطه‌ی ذهن ما هستند و می‌توانیم خصوصیات و چیستی هر کدام را

۷۰- در آیات شریفه‌ی «الّذی خلق فسوّی و الّذی قدّر فهدی» به‌ترتیب «خَلَقَ»، «قَدَّر» و «فهدی» بیانگر کدام‌یک از مفاهیم هستند؟

۱) توحید در خالقیت و قضای الهی- تقدیر الهی- توحید در ربوبیت

۲) توحید در خالقیت و تقدیر الهی- قضای الهی- توحید در ربوبیت

۳) توحید در ربوبیت و قضای الهی- تقدیر الهی- توحید در خالقیت

۴) توحید در ربوبیت و تقدیر الهی- تقدیر الهی- توحید در خالقیت

۷۱- در آیات شریفه‌ی «و الّذین جاهدوا فینا لنهدینّهم سبلنا و انّ الله لمع المحسنین» و «اگر می‌شنیدیم یا تعقل می‌کردیم در میان دوزخیان نبودیم»، به‌ترتیب کدام برنامه‌های رسیدن به اخلاص و بندگی مطرح شده است؟

۱) راز و نیاز با خدا و کمک خواستن از او- تقویت روحیه‌ی حق‌پذیری

۲) انجام عمل صالح- تقویت روحیه‌ی حق‌پذیری

۳) انجام عمل صالح- یاد معاد و روز حساب

۴) راز و نیاز با خدا و کمک خواستن از او- یاد معاد و روز حساب

۷۲- تشابه و همانندی قدرت اختیار و ..... در نحوه‌ی بهره‌مندی از آن است و زمینه‌ساز فتح دروازه‌های پیشرفت و پیمودن قله‌های کمال و پیش‌روی در آسمان خلقت تا جایی که جز خدا نمی‌داند، ..... می‌باشد.

۱) قدرت تفکر و تعقل- درک صحیح نظام حاکم بر جهان خلقت

۲) وجدان اخلاقی و نفس لوامه- درک صحیح نظام حاکم بر جهان خلقت

۳) قدرت تفکر و تعقل- نیل به مرتبه‌ای از تقوا و اخلاص که ویژه‌ی اولیاء الله است

۴) وجدان اخلاقی و نفس لوامه- نیل به مرتبه‌ای از تقوا و اخلاص که ویژه‌ی اولیاء الله است

۷۳- پیام کدام آیه با آیات دیگر متفاوت است؟

۱) «للّذین احسنوا الحسنی و زیادةٌ و ...»

۲) «و الّذین کسبوا السیّئات جزاء سیّئة بمثلها ...»

۳) «من جاء بالحسنة فله عشر اَمثالها و من جاء بالسیّئة فلا یجزی الّا مثلها ...»

۴) «و لو أنَّ أهل القری آمنوا و اتّقوا لفتحنا علیهم ...»

۷۴- «توصیه به پیوند برادری بین مسلمانان» و «ایجاد جامعه‌ای که در آن نعمت‌ها در انحصار گروهی محدود نباشد»، به ترتیب در کدام آیات شریفه مطرح شده است و کدام مورد، از دلایل شکسته شدن سد جاهلیت و خرافه‌گرایی در صدر اسلام بود؟

۱) «من ءامن بالله و الیوم الاخر و عمل صالحا ...»- «قل انّما حرّم ربّی الفواحش ...»- تشویق‌های پیامبر (ص) به علم‌آموزی

۲) «محمد رسول الله و الّذین معه اشدّاء علی الکفّار ...»- «قل انّما حرّم ربّی الفواحش ...»- دعوت مکرر قرآن به خردورزی و دانش

۳) «محمد رسول الله و الّذین معه اشدّاء علی الکفّار ...»- «فلذلک فادع و استقم کما امرت ...»- تشویق‌های پیامبر (ص) به علم‌آموزی

۴) «من ءامن بالله و الیوم الاخر و عمل صالحا ...»- «فلذلک فادع و استقم کما امرت ...»- دعوت مکرر قرآن به خردورزی و دانش

۷۵- تولید سایت‌ها در شبکه‌ی اینترنت جهت مقابله با اندیشه‌های کفرآمیز و ابتذال اخلاقی، ..... و تولید و توزیع و تبلیغ، فیلم‌ها و انواع آثار هنری به منظور گسترش فرهنگ و معارف اسلامی ..... است و فراهم کردن امکانات ورزشی جهت دور شدن افراد جامعه از فساد و بی‌بندوباری‌های دنیای کنونی ..... و نیز چنان‌چه ورزش به قصد آمادگی بیش‌تر برای انجام وظایف الهی باشد، ..... است.

۱) واجب کفایی- واجب کفایی- مستحب- پاداش اخروی ندارد ولی مستحب

۲) مستحب- واجب کفایی- مستحب- پاداش اخروی ندارد ولی مستحب

۳) واجب کفایی- مستحب- واجب کفایی- پاداش اخروی دارد و مستحب

۴) مستحب- واجب کفایی- واجب کفایی- پاداش اخروی دارد و مستحب

www.g-alm.ir/forum
www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

داوطلبان زبان‌های خارجی غیرانگلیسی می‌توانند سؤال‌های ویژه‌ی خود را از مسئولین حوزه دریافت کنند.

PART A: Grammar and Vocabulary
Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the answer on your answer sheet.

76- They live …… from the city centre that they have to take a bus to go shopping.

1) too far 2) so far 3) such far 4) far enough

77- When they arrived in the village, they asked someone where …… a restaurant.

1) can they find 2) could find 3) they could find 4) they can find

78- The school officials need more money …… they can reconstruct the school.

1) because 2) in order that 3) so as to 4) although

79- I could realize from his tone of voice that he was not in a good …… .

1) gesture 2) sample 3) pattern 4) mood

80- Professor Smith's speech was a valuable …… of information on chemistry.

1) degree 2) resource 3) product 4) event

81- Even though the runner finished second, he was …… by his performance.

1) encouraged 2) competed 3) defined 4) forwarded

82- At different places, … have been placed to guide visitors through the museum.

1) signs 2) probes 3) norms 4) medals

83- Not a single country can overcome the international issues. A joint effort should be …… to solve the problems.

1) compared 2) avoided 3) launched 4) transferred

84- Automobile accidents make many people …… every year.

1) developed 2) fortunate 3) promoted 4) disabled

85- The power of the sun is …… by the leaves of the plants and used to produce food by a process called photosynthesis.

1) referred 2) reacted 3) trapped 4) released

PART B: Cloze Test
Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

Everything went wrong. I forgot to set the alarm, and as a/an (86)…… I overslept and had to get a taxi to the station. A lot of people were (87)…… for the trains and all the trains were delayed because of the snow. What's more, when the train arrived, it was absolutely freezing (88)…… the heating system wasn't working. A bit later the ticket controller came around, and I (89)…… I'd bought the wrong kind of ticket, so I had to pay again, plus I had to pay a fine, which was very (90)…… . And, when I finally got off the train, I slipped on the ice and broke my ankle.

86- 1) reason 2) result 3) aspect 4) pace

87- 1) waiting 2) insisting 3) creating 4) entering

88- 1) though 2) whereas 3) as 4) whether

89- 1) disagreed 2) distracted 3) disturbed 4) discovered

90- 1) amusing 2) frightening 3) willing 4) annoying

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

PART C: Reading Comprehension
Directions: Read the following passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Passage (1):

A book is a set of written, printed, illustrated, or blank sheets, made of ink, paper, or other materials, usually fixed firmly together. A single sheet within a book is called a leaf, and each side of a leaf is called a page. A book produced in an electronic format is known as an electronic book (e-book). A store where books are bought and sold is a bookstore or bookshop. Books can also be borrowed from libraries. In 2010, Google estimated that since the invention of printing, approximately 130,000,000 unique titles had been published.

When writing systems were invented in ancient civilizations, nearly everything that could be written upon - stone, clay, tree bark, and metal sheets - was used for writing. Alphabetic writing appeared in Egypt about 5,000 years ago. They would often write on papyrus, a plant grown along the Nile River. The Phoenicians brought writing and papyrus to Greece around the 10th or 9th century BC.

Also, Arabs produced and bound books in the medieval Islamic world (Islamic Golden Age) developing advanced techniques in Arabic calligraphy, miniatures and bookbinding. A number of cities in the medieval Islamic world had book production centers and book markets. Marrakech (Morocco) had a street named Kutubiyyin (book sellers) which contained more than 100 bookshops in the 12th century; the famous Koutoubia Mosque is named so because of its location in this street.

91- The first sentence of the passage, "A book is a set of … fixed firmly together.", …… .

1) restates a fact
2) is a definition
3) is a classification
4) describes the importance of books

92- Which sentence is NOT true according to the passage?

1) A 280-page book has 140 leaves.
2) About 130 million books were published in 2010.
3) Morocco and Marrakech are two names for the same country.
4) Papyrus arrived in Greece long after it had been used in Egypt.

93- The underlined word "they" in the second paragraph refers to …… .

1) Egyptians
2) Phoenicians
3) civilizations
4) writing systems

94- The Kutubiyyin street was named so because of …… .

1) its particular location
2) the famous Koutoubia Mosque
3) the large number of bookstores there
4) more than 100 libraries it contained

95- What does the second paragraph mainly discuss?

1) Ancient civilizations
2) Papyrus as a writing material
3) The early history of writing
4) The introduction of papyrus to Greeks

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

Passage (2):

Every cloud is made up of millions of ring droplets of either water or particles of ice floating together in the air. The air always contains a certain amount of water vapour (that is, water in the form of gas), which is invisible. The amount of water vapour that air can contain depends on the air's temperature: the cooler the air, the less water it can hold.

When air cools, some of the water vapour will finally condense; that is, it will form tiny, visible water droplets. If these are on the ground, we call them dew; if near the ground, we call them fog, and if they are up in the sky, we call them clouds. When the water droplets first condense, they measure only a fiftieth of a millimeter across and are light enough to float in the air. If the air goes on cooling, the drops get bigger and may fall as rain.

When air rises, it cools, so when warm moist air is forced to rise, clouds are likely to form. Mountains cause air to rise, and thus mountainous lands are often cloudy. Air may also be forced upwards through the intense heating of the land or by the meeting of two masses of air, one cold and the other warm and moist. The warm air rises up over the cold air, causing it to cool and clouds to form. Once clouds have formed, they will remain until the air is warmed or rain falls.

96- As it's mentioned in the passage, dew is …… .

1) water vapour on the ground
2) visible water droplets up in the sky
3) water vapour that cannot be seen near the ground
4) tiny, visible water droplets on the ground

97- It is pointed out that the mountainous lands are often cloudy because …… .

1) mountainous lands are very cold
2) mountains cause the air to rise there
3) there are more tiny droplets there
4) of the temperature in the sea level

98- As the temperature rises, the amount of water vapour in the air …… .

1) rises
2) falls
3) stays the same
4) first rises and then falls

99- According to the passage, which sentence is NOT true?

1) When the air is warmed, the rain falls.
2) There is a certain amount of water in the air.
3) When the water droplets condense, they float in the air.
4) The water droplets near the ground are called fog.

100- The best synonym for "condense" is …… .

1) increase
2) shorten
3) change
4) concentrate

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۰۱- اگر $A = ۲x+۱$ و $B = \frac{۱}{۲}x - x^۲ + \frac{۱}{۴}$ باشد، حاصل $A^۲ - ۴B$ کدام است؟

۱) $x^۲ + ۳x - ۴$ ۲) $x^۲ - x + ۱$ ۳) $۸x^۲ + ۲x$ ۴) $۴x^۲ + ۲$

۱۰۲- دو خط $y = ۳x+۱$ و $۴x - ۳y = ۲$، در نقطه‌ی $A(m+۳, n-۲)$ یک‌دیگر را قطع می‌کنند. $m+n$ کدام است؟

۱) ۴ ۲) ۳ ۳) -۴ ۴) -۳

۱۰۳- حاصل عبارت $A = \sin^۲ ۶۰^\circ + \cos^۲ ۴۵^\circ - \frac{۱}{۴}\tan ۴۵^\circ$ همواره کدام است؟

۱) ۱ ۲) $\frac{۳}{۲}$ ۳) $\frac{۵}{۴}$ ۴) ۲

۱۰۴- حاصل عبارت $\frac{x+۱}{x} + \frac{x^۳ - x^۲ + x - ۱}{x - x^۲}$ همواره کدام است؟ $(x \neq ۰,۱)$

۱) $x+۱$ ۲) $۱-x$ ۳) $x-۲x$ ۴) $x^۲$

۱۰۵- به ازای چه مقادیری از x، نابرابری $-۲ < x+۱ \leq \frac{x-۳}{۴}$ برقرار است؟

۱) $x \geq \frac{-۷}{۳}$ ۲) $x < -۳$ ۳) $-۳ < x \leq -\frac{۷}{۳}$ ۴) هیچ مقدار

۱۰۶- اگر شعاع قاعده‌ی یک استوانه $r = ۵ + E_۱$ و ارتفاع آن $h = ۲ + E_۲$ باشد، حجم این استوانه از چه مدلی پیروی می‌کند؟ ($E_۱$ و $E_۲$ خطای اندازه‌گیری هستند.)

۱) $۵\pi(۵ + ۲E_۱)$ ۲) $۵\pi(۱۰ + ۵E_۲ + ۴E_۱)$ ۳) $۴\pi(۵ + ۳E_۲ + E_۱)$ ۴) $۴\pi(۵ + E_۱)$

۱۰۷- در نمودار ساقه و برگ زیر، میانه‌ی داده‌ها کدام است؟ (کلید نمودار: ۳ ۱ = ۳۱)

ساقه	برگ
۰	۱ ۱ ۲
۱	۰ ۰ ۱ ۳
۲	۱ ۲ ۴
۳	۰ ۱

۱) ۸ ۲) ۱۰ ۳) ۱۲ ۴) ۱۴

۱۰۸- اگر مجموع مربعات اختلاف‌های ۱۵ داده‌ی آماری از میانگین آن‌ها برابر با ۱۳۵ و ضریب تغییرات داده‌ها ۰/۴ باشد، میانگین داده‌ها کدام است؟

۱) ۶/۵ ۲) ۷ ۳) ۷/۵ ۴) ۸

۱۰۹- اگر $f(x) = \frac{x^۲ + ۱}{۳ - ۴x}$ باشد، مقدار تابع f در کدام نقطه برابر با ۱ - است؟

۱) صفر ۲) ۱ ۳) ۲ ۴) ۳

۱۱۰- مساحت محصور به نمودار خط $y = ۳x - ۱$ و محورهای مختصات کدام است؟

۱) ۳ ۲) $\frac{۱}{۶}$ ۳) ۲ ۴) $\frac{۱}{۳}$

۱۱۱- در معادله‌ی $\sqrt{۵ + \sqrt{x - x^۳}} = \sqrt{۵}$ مجموع ریشه‌های حقیقی کدام است؟

۱) ۱ - ۲) ۱ ۳) ۲ ۴) صفر

۱۱۲- معادله‌ی $(x-۲)(x-۳) + ۲ + K^۲ = ۰$ ... (K عددی ثابت است.)

۱) دو ریشه‌ی حقیقی قرینه دارد.
۲) ریشه‌ی حقیقی ندارد.
۳) دو ریشه‌ی حقیقی معکوس دارد.
۴) دارای ریشه‌ی حقیقی مضاعف است.

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

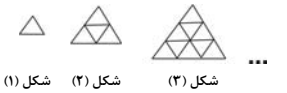
۱۱۳- به چند طریق می‌توان ۲ کتاب ریاضی متمایز و ۳ کتاب اقتصاد متمایز را در یک قفسه چید به طوری که کتاب‌های ریاضی کنار هم و کتاب‌های اقتصاد کنار هم باشند؟

۱) ۱۲۰ ۲) ۴۸ ۳) ۱۲ ۴) ۲۴

۱۱۴- روش نتیجه‌گیری کلی با استفاده از حقایقی که درستی آن‌ها را پذیرفته‌ایم ... است.

۱) استدلال استنتاجی ۲) درک شهودی ۳) استدلال تمثیلی ۴) استدلال استقرایی

۱۱۵- با توجه به الگوی زیر، تعداد کوچک‌ترین پاره‌خط‌های هم‌طول در شکل ۲۰اُم چه‌قدر است؟



۱) ۶۲۰ ۲) ۶۳۰
۳) ۶۰۳ ۴) ۶۰۴

۱۱۶- اگر در یک دنباله‌ی هندسی قدرنسبت منفی، جمله‌ی اول دنباله ۲- و جمله‌ی سوم ۴ - باشد، جمله‌ی چهارم کدام است؟

۱) $\frac{\sqrt{۲}}{۲}$ ۲) $\sqrt{۲}$ ۳) $-\frac{\sqrt{۲}}{۴}$ ۴) $۴\sqrt{۲}$

۱۱۷- اگر $\log^{x} + \log^{x+۳} = ۱$ باشد، آن‌گاه حاصل $\log_{۲}^{x\sqrt{x}}$ کدام است؟

۱) $\frac{۲}{۳}$ ۲) $\frac{۳}{۲}$ ۳) $\frac{۵}{۲}$ ۴) $\frac{۲}{۵}$

۱۱۸- اگر شدت زلزله‌ای ۶/۵ ریشتر باشد، انرژی آزاد شده در این زلزله چند ژول است؟ (ژول $E_{\circ} = ۱۰^{۴/۴}$)

۱) $۱۰^{۱۳/۵}$ ۲) $۱۰^{۱۴/۱۵}$ ۳) $۱۰^{۱۵/۲۵}$ ۴) $۴^{۱۶/۱۵}$

۱۱۹- در کیسه‌ای ۵ مهره‌ی سفید، ۲ مهره‌ی آبی و ۳ مهره‌ی سبز وجود دارد، از این کیسه یک مهره به تصادف انتخاب می‌کنیم، احتمال آن‌که مهره‌ی بیرون آمده سبز یا سفید باشد، چه‌قدر است؟

۱) $\frac{۴}{۵}$ ۲) $\frac{۷}{۱۰}$ ۳) $\frac{۳}{۱۰}$ ۴) $\frac{۱}{۲}$

۱۲۰- در پرتاب دو تاس سالم، با کدام احتمال لااقل یکی از اعداد رو شده فرد است؟

۱) $\frac{۵}{۹}$ ۲) $\frac{۵}{۶}$ ۳) $\frac{۳}{۴}$ ۴) $\frac{۲}{۳}$

اقتصاد

۱۲۱- در جدول زیر ارزش پولی کلیه‌ی کالاها و خدمات نهایی که در طول یک‌سال در محدوده‌ی مرزهای جغرافیایی یک کشور فرضی با ۵۰ میلیون نفر جمعیت تولید شده، آورده شده‌است. اگر ارزش تولید خارجیان مقیم کشور معادل ۲۷,۰۰۰,۰۰۰ دلار و ارزش تولید افرادی که در خارج از کشور ساکن هستند معادل ۳۵۰,۰۰۰,۰۰۰ دلار باشد، به‌ترتیب تولید ناخالص ملی، تولید خالص داخلی چند میلیون دلار و تولید ناخالص داخلی سرانه‌ی این کشور چند دلار خواهد بود؟

۱	مواد غذایی	۵۰۰ تن از قرار هر تن	۴۰,۰۰۰ دلار
۲	ماشین‌آلات	۲۰۰ دستگاه از قرار هر دستگاه	۸۰,۰۰۰,۰۰۰ دلار
۳	پوشاک	۳۰,۰۰۰ عدد از قرار هر عدد	۲۵,۰۰۰ دلار
۴	خدمات ارائه‌شده	$\frac{۲}{۵}$ ارزش مواد غذایی	
۵	هزینه‌ی استهلاک	$\frac{۱}{۸۰}$ ارزش ماشین‌آلات	

۱) ۱۶,۹۰۱ ـ ۱۶,۷۷۸ ـ ۳۳۵/۵۶ ۲) ۱۷,۱۰۱ ـ ۱۶,۵۷۸ ـ ۳۳۵/۵۶
۳) ۱۶,۹۰۱ ـ ۱۶,۷۷۸ ـ ۳۳۱/۵۶ ۴) ۱۷,۱۰۱ ـ ۱۶,۵۷۸ ـ ۳۳۱/۵۶

۱۲۲- در کدام دسته از کشورها عملاً شاخص تولید ناخالص داخلی از شاخص تولید ناخالص ملی بیش‌تر است؟

۱) کشورهای سرمایه‌گذار و سرمایه‌پذیر خارجی
۲) کشورهایی که نیروی کار و سرمایه‌های زیادی از آن‌ها در خارج از مرزهایشان کار می‌کنند.
۳) کشورهایی که مهاجرت‌پذیری بسیار و ورود سرمایه‌ی بالایی به کشور دارند.
۴) کشورهای سرمایه‌پذیر با نیروی کار بالای مهاجر به خارج از مرزهای کشور

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۲۳- مجموع هزینه، سود و درآمد یک مؤسسه‌ی تولیدی در طی یک‌سال معین برابر با ۴۸ میلیون تومان بوده است.

الف) میزان درآمد این مؤسسه چند میلیون تومان است؟

ب) این مؤسسه برای جلوگیری از وضعیت زیان در کوتاه‌مدت، چه اقدامی باید انجام دهد؟

۱) ۱۸ ـ تهیه و عرضه‌ی کالاهایی با کیفیت بهتر
۲) ۲۴ ـ تهیه و عرضه‌ی کالاهایی با کیفیت بهتر
۳) ۲۴ ـ کاهش هزینه‌های تولید
۴) ۱۸ ـ کاهش هزینه‌های تولید

۱۲۴- ظرفیت تولید برق یک نیروگاه در داخل یک کشور با ۷۰ میلیون نفر جمعیت ۵۶,۰۰۰ مگاوات است؛ با فرض آن‌که هر خانوار شامل ۵ نفر بوده و ۲۵ درصد خانوارها توانسته باشند با خاموش کردن ۲ لامپ ۱۰۰ وات یک جامعه‌ی با $\frac{۱}{۵}$ جمعیت کنونی این کشور را تأمین انرژی کنند، در این صورت:

الف) تعداد خانوارهای صرفه‌جو چندتاست؟

ب) چند مگاوات برق صرفه‌جویی می‌شود؟

ج) مقدار صرفه‌جویی‌شده چه نسبتی از تولید برق نیروگاه مذکور است؟

د) جمعیت جامعه‌ی جدید استفاده‌کننده از برق صرفه‌جویی‌شده چند میلیون نفر است؟

۱) $۱۴-\frac{۱}{۸۰}-۸۷۰-۳,۵۰۰,۰۰۰$
۲) $۱۴-\frac{۱}{۴۵}-۴۵۰-۵,۶۰۰,۰۰۰$
۳) $۱۲-\frac{۱}{۵۶}-۵۰۰-۵,۶۰۰,۰۰۰$
۴) $۱۴-\frac{۱}{۸۰}-۷۰۰-۳,۵۰۰,۰۰۰$

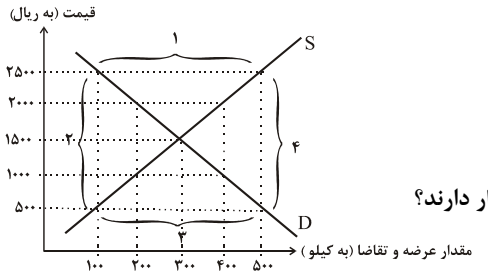
۱۲۵- با توجه به نمودار روبه‌رو، به‌ترتیب و از راست به چپ:

الف) کدام ناحیه بیانگر مازاد تقاضا است؟

ب) در کدام قیمت‌ها بازار با مازاد عرضه مواجه می‌شود؟

ج) قیمت و مقدار تعادلی به‌ترتیب چند ریال و چند کیلو است؟

د) مازاد عرضه و کمبود عرضه در کدام موقعیت نسبت به نقطه‌ی تعادل قرار دارند؟



۱) الف) ۱، ب) ۵۰۰ و ۱۰۰۰، ج) ۱۵۰۰ و ۳۰۰، د) مازاد عرضه پایین نقطه‌ی تعادل و کمبود عرضه بالای نقطه‌ی تعادل
۲) الف) ۳، ب) ۲۰۰۰ و ۲۵۰۰، ج) ۳۰۰ و ۱۵۰۰، د) مازاد عرضه بالای نقطه‌ی تعادل و کمبود عرضه پایین نقطه‌ی تعادل
۳) الف) ۳، ب) ۲۰۰۰ و ۲۵۰۰، ج) ۱۵۰۰ و ۳۰۰، د) مازاد عرضه بالای نقطه‌ی تعادل و کمبود عرضه پایین نقطه‌ی تعادل
۴) الف) ۱، ب) ۵۰۰ و ۱۰۰۰، ج) ۳۰۰ و ۱۵۰۰، د) مازاد عرضه پایین نقطه‌ی تعادل و کمبود عرضه بالای نقطه‌ی تعادل

۱۲۶- با توجه به اهداف اقتصادی دولت به موارد زیر پاسخ دهید:

الف) اشتغال کامل وضعیتی است که در آن ... و دولت برای ایجاد اشتغال کامل ...

ب) سیاست‌های اقتصادی دولت می‌تواند حرکت جامعه را به‌سمت توسعه ...

ج) از دیدگاه اقتصاددانان رفع فقر و حمایت از اقشار کم‌درآمد راهی برای گسترش ... است، زیرا فقر گسترده می‌تواند مانعی بر سر راه ... جوامع باشد.

۱) الف) همه‌ی افراد جامعه دارای شغل باشند و بیکاری به‌میزان بسیار کم وجود داشته باشد. ـ می‌کوشد شرایط رونق اقتصادی را فراهم آورد. ب) کند سازد. ج) رشد اقتصادی ـ رشد

۲) الف) همه‌ی جویندگان شغل دارای شغل مناسبی باشند و بیکاری وجود نداشته باشد. ـ می‌کوشد شرایط رونق اقتصادی را فراهم آورد. ب) کند سازد یا برعکس بر سرعت آن بیفزاید. ج) توسعه‌ی اقتصادی ـ توسعه‌ی همه‌جانبه‌ی

۳) الف) همه‌ی افراد جامعه دارای شغل باشند و بیکاری به‌میزان بسیار کم وجود داشته باشد. ـ می‌کوشد شرایط رکود اقتصادی را فراهم آورد. ب) سرعت دهد. ج) توسعه‌ی اقتصادی ـ رفاه همه‌جانبه‌ی

۴) الف) همه‌ی جویندگان شغل دارای شغل مناسبی باشند و بیکاری وجود نداشته باشد. ـ می‌کوشد شرایط رکود اقتصادی را فراهم آورد. ب) سرعت دهد. ج) رفاه ـ توسعه‌ی همه‌جانبه‌ی

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۲۷- با توجه به جدول نرخ‌های مالیاتی زیر، به‌ترتیب مالیات سالانه‌ی فردی که دریافتی ماهانه‌اش ۴۰۰,۰۰۰ ریال است چند ریال است؟ این مقدار چه نسبتی از درآمد سالانه‌ی فرد است؟ نام این نرخ مالیاتی چیست؟ مانده‌ی خالص ماهانه‌ی فرد چند ریال است؟

درآمدهای تا ۱۰۰,۰۰۰ ریال در ماه	از پرداخت مالیات معاف‌اند.
درآمدهای تا ۲۰۰,۰۰۰ ریال در ماه	با نرخ ۳ درصد نسبت به مازاد ۱۰۰,۰۰۰ ریال
درآمدهای تا ۳۰۰,۰۰۰ ریال در ماه	با نرخ ۵ درصد نسبت به مازاد ۲۰۰,۰۰۰ ریال
درآمدهای تا ۴۰۰,۰۰۰ ریال در ماه	با نرخ ۷ درصد نسبت به مازاد ۳۰۰,۰۰۰ ریال
درآمدهای بالاتر از ۴۰۰,۰۰۰ ریال در ماه	با نرخ ۹ درصد نسبت به مازاد ۴۰۰,۰۰۰ ریال

۱) ۱۸۰,۰۰۰ ـ $\frac{۳}{۸۰}$ ـ تصاعدی کلی ـ ۳۸۵,۲۰۰

۲) ۱۵,۰۰۰ ـ $\frac{۱}{۸۰}$ ـ تصاعدی طبقه‌ای ـ ۴,۶۲۰,۰۰۰

۳) ۱۵,۰۰۰ ـ $\frac{۱}{۸۰}$ ـ تصاعدی کلی ـ ۴,۶۲۰,۰۰۰

۴) ۱۸۰,۰۰۰ ـ $\frac{۳}{۸۰}$ ـ تصاعدی طبقه‌ای ـ ۳۸۵,۰۰۰

۱۲۸- یک بنگاه اقتصادی در سال ۱۳۸۰ دستگاه تزریق پلاستیکی را به‌بهای ۸۰۰ میلیون تومان و با عمر مفید ۲۵ سال خریداری کرده است. ارزش این دستگاه در سال ۱۳۹۲ چند تومان خواهد بود؟

۱) ۳۸۴,۰۰۰,۰۰۰ ۲) ۳۲,۰۰۰,۰۰۰ ۳) ۴۱۶,۰۰۰,۰۰۰ ۴) ۷۶۸,۰۰۰,۰۰۰

۱۲۹- به‌ترتیب از راست به چپ، با توجه به مفهوم رشد و توسعه کدام مورد نادرست است؟ کدام شاخص، در ترکیب «شاخص توسعه‌ی انسانی (H.D.I)» وجود ندارد؟ حدوداً چه کسری از جمعیت جهان در کشورهای توسعه‌یافته زندگی می‌کند؟ نرخ مرگ‌ومیر نوزادان در چین ...، امید به زندگی در ژاپن ... و تولید ناخالص داخلی سرانه در موزامبیک... است.

۱) رشد صرفاً به‌معنای افزایش تولید نیست. ـ نرخ بی‌سوادی بزرگ‌سالان ـ $\frac{۱}{۵}$ ـ ۲۲ در هر هزار تولد ـ ۷۳ سال ـ ۳۰۲ دلار

۲) هر رشدی را نمی‌توان توسعه دانست. ـ تولید ناخالص ملی ـ $\frac{۱}{۶}$ ـ ۳۲ در هر هزار تولد ـ ۸۲ سال ـ ۱۹۰۰ دلار

۳) توسعه یک مفهوم صرفاً کیفی است. ـ میزان ثبت‌نام جمعیت بزرگ‌سال در مدارس ـ $\frac{۱}{۶}$ ـ ۳۲ در هر هزار تولد ـ ۷۳ سال ـ ۱۹۰۰ دلار

۴) کاهش مرگ‌ومیر نوزادان مثالی برای رشد است. ـ میزان مرگ‌ومیر بزرگ‌سالان ـ $\frac{۱}{۵}$ ـ ۲۲ در هر هزار تولد ـ ۸۲ سال ـ ۳۰۲ دلار

۱۳۰- با توجه به جدول زیر که بیانگر چگونگی توزیع درآمد در کشور B در سال ۱۹۹۹ میلادی است، چنان‌چه تفاوت سهم دهک‌های اول تا چهارم ۱ درصد و تفاوت سهم دهک هفتم و ششم ۲ درصد باشد،

الف) سهم دهک‌های اول، سوم، چهارم، هفتم و دهم چند درصد است؟

ب) مهم‌ترین ابزار مقابله با نابرابری توزیع درآمد چیست؟

ج) معیار تعیین خط فقر چیست؟

وضعیت توزیع درآمد در کشور B در سال ۱۹۹۹ میلادی

سهم دهک اول	؟
سهم دهک دوم	**۵ درصد**
سهم دهک سوم	؟
سهم دهک چهارم	؟
سهم دهک پنجم	**۹ درصد**
سهم دهک ششم	**۱۰ درصد**
سهم دهک هفتم	؟
سهم دهک هشتم	**۱۳ درصد**
سهم دهک نهم	**۱۴ درصد**
سهم دهک دهم	؟
۱۰۰ درصد جمعیت کشور	**۱۰۰ درصد درآمد ملی**

۱) الف) ۳، ۴، ۶، ۱۱، ۲۱ ب) افزایش پس‌انداز به‌عنوان یکی از منابع اصلی تأمین سرمایه، ج) حداقل درآمد برای تأمین نیازهای اولیه و سطح زندگی متعارف

۲) الف) ۴، ۶، ۷، ۱۱، ۲۱ ب) به‌کارگیری یک نظام صحیح مالیاتی، ج) حداقل هزینه‌ها و نیازهای افراد

۳) الف) ۴، ۶، ۷، ۱۲، ۲۰ ب) افزایش پس‌انداز به‌عنوان یکی از منابع اصلی تأمین سرمایه، ج) حداقل هزینه‌ها و نیازهای افراد

۴) الف) ۴، ۶، ۷، ۱۲، ۲۰ ب) به‌کارگیری یک نظام صحیح مالیاتی، ج) حداقل درآمد برای تأمین نیازهای اولیه و سطح زندگی متعارف

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۳۱- به‌ترتیب از راست به چپ، کدام گزینه در ارتباط با دیدگاه طرفداران مداخله‌ی دولت در اقتصاد نادرست است؟ کدام مورد از ویژگی‌های دولت ایران از سال‌های ۱۳۰۰ تا ۱۳۵۷ می‌باشد؟

۱) حرکت توسعه‌ای کشورهای توسعه‌یافته‌ی امروزی، کاملاً بدون دخالت دولت‌ها و به‌عبارت دیگر، براساس اصل آزادی اقتصادی نبوده است./ ایران از کانون تحولات به‌دور بود و حاکمان وقت تصور درستی از شرایط جهان و وظایف خود نداشتند.

۲) کشورهای در حال توسعه‌ی امروزی، زمانی قدم در راه توسعه گذاشتند که در عرصه‌ی صنعت، تجارت و علم و اندیشه و تحولات اجتماعی رقیب نداشتند./ ایران فرصت طلایی خود را برای جبران عقب‌ماندگی نسبت به اروپا از دست داد.

۳) در کشورهای در حال توسعه، دولت با اعمال مدیریت بر جریان توسعه‌ی کشور و تجهیز منابع و امکانات می‌تواند شتاب حرکت به‌سمت توسعه را افزایش دهد./ در نتیجه‌ی افزایش درآمدهای نفتی، قدرت اقتصادی دولت افزایش یافت.

۴) جوامع توسعه‌یافته‌ی امروزی بدون حضور دولت‌ها نمی‌توانند در مسیر توسعه گام بردارند یا دست‌کم حرکتشان بسیار دشوار خواهد بود./ نظام نوینی در مالیات‌گیری و بودجه‌بندی کشور پدید آمد.

۱۳۲- کدام اقدام بانک مرکزی سبب افزایش حجم پول در گردش می‌شود؟ بانک مرکزی در حالت... نرخ تنزیل مجدد را ... می‌دهد و در حالت ... آن را ... می‌دهد.

۱) افزایش نرخ سپرده‌های قانونی ـ تورم ـ کاهش ـ رکود ـ افزایش ۲) پایین آوردن نسبت ذخایر قانونی ـ تورم ـ افزایش ـ رکود ـ کاهش

۳) خرید اوراق مشارکت در دست مردم ـ تورم ـ کاهش ـ رکود ـ افزایش ۴) فروش اوراق مشارکت ـ تورم ـ افزایش ـ رکود ـ کاهش

۱۳۳- اگر مبلغ اسمی اسناد خزانه‌ی یک‌ساله ۱۰۰,۰۰۰ تومان باشد و دولت سود ۱۵٪ را برای خریدار در نظر گرفته باشد، دریافتی خریدار بابت هر برگه‌ی خریداری‌شده در زمان سررسید اوراق، چند تومان خواهد بود؟

۱) ۸۵,۰۰۰ ۲) ۱۵,۰۰۰ ۳) ۱۰۰,۰۰۰ ۴) ۱۱۵,۰۰۰

۱۳۴- ... با اطلاع از بازارهای سایر کشورها، می‌تواند کمک شایانی به رونق اقتصادی کشور کند. بنابراین کشوری که نیروهای ... بیش‌تری در اختیار دارد، در زمینه‌ی ... موفق‌تر است. به‌ترتیب تولید غالب کشورهای آرژانتین، کوبا، نیجریه،... ،... و ... است. کاکائو و پنبه تولید غالب کشورهای ... و ... است.

۱) بازاریاب بین‌المللی ـ متخصص ـ دستیابی به فناوری‌های نوین ـ محصولات دامی ـ نفت ـ نیشکر ـ غنا ـ مصر

۲) تولیدکننده‌ی داخلی ـ متخصص ـ تجارت ـ نفت ـ نیشکر ـ محصولات دامی ـ مصر ـ غنا

۳) بازاریاب بین‌المللی ـ متخصص ـ تجارت ـ محصولات دامی ـ نیشکر ـ نفت ـ غنا ـ مصر

۴) تولیدکننده‌ی داخلی ـ مولد ـ دستیابی به فناوری‌های نوین ـ نیشکر ـ محصولات دامی ـ نفت ـ غنا ـ برزیل

۱۳۵- به‌ترتیب از راست به چپ، الف) سازمان‌ها و نهادهای اقتصادی منطقه‌ای و جهانی چگونه سبب صلح و ثبات می‌شوند؟ ب) بانک بین‌المللی توسعه و ترمیم به چه منظوری به‌وجود آمد؟ ج) اصل دولت کاملةالوداد در سازمان تجارت جهانی به چه موضوعی اشاره دارد؟

۱) الف) با گره‌زدن منافع اقتصادی کشورهای مختلف جهان به یک‌دیگر، ب) جبران خرابی‌های ناشی از جنگ دوم جهانی در کشورهای عضو، ج) با ارائه‌ی شرایط مساعد در زمینه‌ی عوارض گمرکی وارداتی یا صادراتی توسط یک کشور عضو سازمان به کشور دیگر، سایر کشورهای عضو نیز خودبه‌خود از این شرایط برخوردار می‌شوند.

۲) الف) با گسترش سریع روابط تجاری و مالی بین کشورهای جهان، ب) گسترش فعالیت‌های اقتصادی بخش خصوصی در کشورهای در حال توسعه، ج) مقررات مربوط به کالاهای داخلی و خارجی (وارداتی) باید یکسان باشد.

۳) الف) با گره‌زدن منافع اقتصادی کشورهای مختلف جهان به یک‌دیگر، ب) جبران خرابی‌های ناشی از جنگ دوم جهانی در کشورهای عضو، ج) مقررات مربوط به کالاهای داخلی و خارجی (وارداتی) باید یکسان باشد.

۴) الف) با گسترش سریع روابط تجاری و مالی بین کشورهای جهان، ب) گسترش فعالیت‌های اقتصادی بخش خصوصی در کشورهای در حال توسعه، ج) با ارائه‌ی شرایط مساعد در زمینه‌ی عوارض گمرکی وارداتی یا صادراتی توسط یک کشور عضو سازمان به کشور دیگر، سایر کشورهای عضو نیز خود به خود از این شرایط برخوردار می‌شوند.

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۳۶- در بیت کدام گزینه، آرایه‌ی «تناقض» وجود ندارد؟

۱) زان رنگ چه بی‌رنگم زان طرّه چو آونگم / زان شمع چو پروانه یارب چه پریشانم

۲) چون شرر انجام ما در نقطه‌ی آغاز بود / دیگر از انجام و از آغاز کار ما مپرس

۳) در آفاق گشاده است ولیکن بسته است / از سر زلف تو در پای دل ما زنجیر

۴) این قصّه عجب شنو از بخت واژگون / ما را بکشت یار به انفاس عیسوی

۱۳۷- به‌ترتیب آرایه‌های «تشبیه، مراعات نظیر، تضاد، ایهام تناسب و جناس تام» در ابیات کدام گزینه آمده است؟

الف) روزی به زنخدانت گفتم بِهِ زرّینی / گفت ار نظری داری، ما را به از این بینی

ب) بنشین که فغان از ما برخاست در ایّامت / بس فتنه که برخیزد، هر جا که تو بنشینی

پ) عشق لب شیرینش روزی بکشد سعدی / فرهاد چنین کشته است آن شوخ به شیرینی

ت) با لشکرت چه حاجت، رفتن به جنگ دشمن / تو خود به چشم و ابرو، بر هم زنی سپاهی

ث) ایمن مشو که رویت، آیینه‌ای است روشن / تا کی چنین بماند وز هر کناره آهی

۱) ث، ت، ب، پ، الف ۲) الف، ت، ب، ث، پ ۳) الف، پ، ب، ت، ث ۴) ث، ب، ت، پ، الف

۱۳۸- ترتیب ابیات زیر به‌لحاظ داشتن آرایه‌های «استعاره، جناس، حسن تعلیل و ایهام» کدام است؟

الف) مرا چو صبح به دست دعا نگه دارید / که روشن است جهان از نفس کشیدن من

ب) جز قلب تیره هیچ نشد حاصل و هنوز / باطل در این خیال که اکسیر می‌کنند

ج) جمیله است عروس جهان ولی خوش دار / که این مخدّره در عقد کس نمی‌آید

د) مقیم حلقه‌ی ذکر است دل بدان امّید / که حلقه‌ای ز سر زلف یار بگشاید

۱) د ـ ج ـ الف ـ ب ۲) ج ـ د ـ الف ـ ب ۳) الف ـ ب ـ د ـ ج ۴) ب ـ ج ـ الف ـ د

۱۳۹- آرایه‌های بیت «یوسف به بندگیت کمر بسته بر میان / بودش یقین که ملک ملاحت از آن توست» کدام است؟

۱) تلمیح، استعاره، حس‌آمیزی ۲) تشبیه، طباق، کنایه

۳) حسن تعلیل، تناقض، تضاد ۴) تناقض، تشبیه، کنایه

۱۴۰- همه‌ی آرایه‌های کدام گزینه در بیت «من پروانه‌صفت پیش تو ای شمع چِگِل / گر بسوزم گنه من نه خطای تو بود» وجود دارد؟

۱) تشخیص، حس‌آمیزی، تشبیه ۲) استعاره، تناقض، کنایه

۳) استعاره، تشبیه، ایهام تناسب ۴) ایهام تناسب، تشخیص، تشبیه

۱۴۱- در بیت کدام گزینه، همه‌ی آرایه‌های «تشبیه بلیغ، ایهام، تضاد و مجاز» به‌کار رفته است؟

۱) سیل سرشک ما ز دلش کین به در نبرد / بر سنگ خاره قطره‌ی باران اثر نکرد

۲) شراب وصلت اندر ده که جام هجر نوشیدم / درخت دوستی بنشان که بیخ صبر برکندم

۳) به بوی نافه‌ای کآخر صبا زان طرّه بگشاید / ز تاب جعد مشکینش چه خون افتاد در دل‌ها

۴) باد در سر چون حباب ای قطره تا کی، خویش را / بشکن از خود عین دریا کن کمال این است و بس

۱۴۲- به‌ترتیب در کدام دو بیت «استعاره‌ی مکنیّه» و در کدام دو بیت «مجاز به علاقه‌ی محلیّه» وجود دارد؟

الف) ای یار آشنا عَلَم کاروان کجاست / تا سر نهیم در قدم ساربان دوست

ب) شمع سحرگهی اگر لاف ز عارض تو زد / خصم، زبان دراز شد، خنجر آبدار کو؟

ج) فلک به خون عزیزان نوشته دفتر عمر / ز دیدن شفق این نکته روشن است مرا

د) گفتی ز سرّ عهد ازل یک سخن بگو / آن‌گه بگویمت که دو پیمانه درکشم

هـ) نصیحت همه عالم چو باد در قفس است / به گوش مردم نادان، چو آب در غربال

۱) «ج» و «د» ـ «ب» و «ج» ۲) «ج» و «ب» ـ «هـ» و «د»

۳) «الف» و «ب» ـ «د» و «هـ» ۴) «د» و «الف» ـ «ب» و «هـ»

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۴۳- کدام گزینه برای تکمیل عبارات زیر مناسب است؟

الف) تذکره‌نویسان از ... و ... به‌عنوان نخستین شاعران پارسی‌گوی نام برده‌اند.

ب) ... و ... را از شاعران معاصر عمروبن لیث صفّاری دانسته‌اند.

۱) ابوسلیک گرگانی، فیروز مشرقی ـ عبّاس مروزی و ابوحفص سغدی ۲) فیروز مشرقی و ابوحفص سُغدی ـ عبّاس مروزی و ابوسلیک گرگانی

۳) ابوحفص سُغدی و عبّاس مروزی ـ فیروز مشرقی و ابوسلیک گرگانی ۴) عبّاس مروزی و فیروز مشرقی ـ ابوسلیک گرگانی و ابوحفص سغدی

۱۴۴- کدام گزینه در مورد آثار «عطّار» نادرست است؟

۱) منطق‌الطّیر، مهم‌ترین و برجسته‌ترین مثنوی عطّار و یکی از مشهورترین مثنوی‌های تمثیلی فارسی است. این کتاب را می‌توان «حماسه‌ای عرفانی» نامید.

۲) مصیبت‌نامه از دیگر منظومه‌های عطّار در بیان مصیبت‌ها و گرفتاری‌های روحانی سالک و مشتمل بر حکایت‌های فرعی بسیار است.

۳) تذکرةالاولیای عطّار سرگذشت و حکایت مربوط به نود و هفت تن از اولیا و مشایخ تصوّف است. این کتاب در سال‌های آخر سده‌ی ششم یا سال‌های آغاز سده‌ی هفتم هجری تألیف شده است.

۴) مختارنامه مجموعه‌ای است از قصّه‌های گوناگون کوتاه و مبتنی بر گفت‌وشنود پدری با پسران جوان خود که بیهوده در جست‌وجوی چیزهایی برآمده‌اند که حقیقت آن‌ها با آن‌چه عامّه‌ی مردم از آن‌ها می‌فهمند، تفاوت دارد.

۱۴۵- آثار ذکر شده در همه‌ی گزینه‌ها به‌جز گزینه‌ی ...، در یک قرن پدید آمده‌اند.

۱) سیاست‌نامه ـ تاریخ بیهقی ـ تفسیر سورآبادی ۲) کشف‌الاسرار و عدّةالابرار ـ مجمع‌البیان طبرسی ـ روض‌الجنان و روح‌الجنان

۳) کلیله‌ودمنه‌ی بهرام‌شاهی ـ مجمع‌النّوادر ـ سمک عیّار ۴) ترجمان‌البلاغه ـ المعجم ـ مرزبان‌نامه

۱۴۶- جاهای خالی عبارت زیر به‌ترتیب با کدام گزینه کامل می‌شود؟

«... اثر مشهور بزرگ‌ترین شاعر ایتالیا در عصر اومانیسم است. این اثر نوعی حماسه‌ی دینی ـ ادبی و کاملاً آفریده‌ی ذهن و تصورات خالق اثر است. به نظر می‌رسد این شاعر ایتالیایی کتاب ... اثر ...، شاعر نابینای اهل ... را دیده است، چون کتاب این شاعر نابینا نزدیک به دو قرن پیش از این اثر نوشته شده است.»

۱) کمدی الهی ـ آمرزش ـ نابغه‌ی ذبیانی ـ لبنان ۲) بهشت گمشده ـ آمرزش ـ ابوالعلای معرّی ـ لبنان

۳) کمدی الهی ـ الغفران ـ ابوالعلای معرّی ـ سوریه ۴) بهشت گمشده ـ الغفران ـ نابغه‌ی ذبیانی ـ سوریه

۱۴۷- کدام گزینه به‌ترتیب از پدیدآورندگان آثار «تیرانا، شکوفه‌ها، دو مرغ بهشتی» است؟

۱) بت‌شکن بابل ـ شراب خانگی ترس محتسب‌خورده ـ سایه‌ی عمر ۲) شراب خانگی ترس محتسب‌خورده ـ اشک معشوق ـ مومیایی

۳) ای خواب ـ پالیزبان ـ سال‌های سیاه ۴) پیام به انشتین ـ مقالات ادبی ـ عشق دربه‌در

۱۴۸- گزینه‌ی نادرست کدام است؟

۱) محمّدضیاء هشترودی قسمت‌هایی از منظومه‌ی قصه‌ی رنگِ پریده‌ی نیما را با عنوان دل‌های خونین در کتابی به نام «منتخبات آثار» منتشر کرد.

۲) صابر، شاعر باذوق آذربایجانی، در روزنامه‌ی ملّانصرالدّین که به زبان ترکی منتشر می‌شد، از اشعار نسیم شمال الهام می‌گرفت.

۳) «زیارت کمال‌الملک» عنوان شعری است که شهریار به مناسبت دیدار کمال‌الملک، نقّاش برجسته‌ی روزگار خود، سرود.

۴) امیری فیروزکوهی سبک صائب را سبک اصفهانی می‌نامید و از به‌کاربردن صفت «هندی» ـ که دیگران برای این سبک به کارمی‌بردند ـ اجتناب می‌ورزید.

۱۴۹- شاعران و نویسندگان زیر به‌ترتیب پیرو کدام مکاتب ادبی هستند؟

«آندره برتون، تریستان تزارا، ساموئل بکت، لویی آراگون»

۱) پست‌مدرنیسم ـ دادائیسم ـ پست‌مدرنیسم ـ سوررئالیسم ۲) دادائیسم ـ پست‌مدرنیسم ـ سوررئالیسم ـ سوررئالیسم

۳) سوررئالیسم ـ دادائیسم ـ پست‌مدرنیسم ـ سوررئالیسم ۴) سوررئالیسم ـ دادائیسم ـ سوررئالیسم ـ پست‌مدرنیسم

۱۵۰- به‌ترتیب جبران خلیل جبران در سال ۱۹۲۰ در آمریکا کدام انجمن را به راه انداخت و کدام‌یک از بزرگان ادب عرب در این انجمن عضویت داشت؟

۱) رابطه‌ی قلمی ـ یوسف ادریس ۲) آپولو ـ ایلیا ابوماضی

۳) رابطه‌ی قلمی ـ ایلیا ابوماضی ۴) آپولو ـ احمد زکی ابوشادی

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۵۱- بیت همه‌ی گزینه‌ها به‌جز گزینه‌ی ... «ذوقافیتین» است.

۱) گو هوس از من مکن آن هم دمی / گر همه جان باشی و جان همدمی
۲) گل چو هم اندر رخ جم دیده بود/ مستش از او هم دل و هم دیده بود
۳) رو نشد اندر غم جان گونه کم / دانه در آتش رود آن‌گونه کم
۴) در دل ما عشق نه آن‌گونه است / سوخته دل، زرد از آن گونه است

۱۵۲- قافیه‌ی بیت کدام گزینه، معیوب است؟

۱) چه خوش است بوی عشق از نفس نیازمندان / دل از انتظار خونین، دهن از امید خندان
۲) سخت به ذوق می‌دهد، باد ز بوستان نشان / صبح دمید و روز شد، خیز و چراغ وانشان
۳) خفته خبر ندارد، سر بر کنار جانان / کاین شب دراز باشد، بر چشم پاسبانان
۴) آن‌که بمیرد ز سر کوی یار / به که به گشتن برود بهرِ یار

۱۵۳- وزن بیت زیر با کدام گزینه برابر است؟

«دلا بسوز که سوز تو کارها بکند / نیاز نیم‌شبی دفع صد بلا بکند»

۱) کلک مشکین تو روزی که ز ما یاد کند / ببرد اجر دو صد بنده که آزاد کند
۲) گر می فروش حاجت رندان روا کند / ایزد گنه ببخشد و دفع بلا کند
۳) طایر دولت اگر باز گذاری بکند / یار باز آید و با وصل قراری بکند
۴) مرا به رندی و عشق، آن فضول عیب کند / که اعتراض بر اسرار علم غیب کند

۱۵۴- کدام اختیار شاعری در بیت زیر وجود ندارد؟

«یا رب این نوگل خندان که سپردی به منش / می‌سپارم به تو از چشم حسود چمنش»

۱) اختیار وزنی ۲) حذف همزه ۳) ابدال ۴) تغییر کمیّت مصوّت کوتاه به بلند

۱۵۵- وزن عروضی بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

«این یکی از دوستان به تیغ تو کشته است / وان دگر از عاشقان به تیر تو خسته است»

۱) منسرح مثمّن مطوّی منحور ۲) رجز مثمّن مطوّی مخبون
۳) مضارع مثمّن اخرب مکفوف محذوف ۴) مضارع مسدّس اخرب مکفوف

۱۵۶- نام وزن عروضی بیت کدام گزینه، در کمانک مقابل آن نادرست آمده است؟

۱) نباشد حاصل عمرم به‌جز داغ جدایی‌ها / کجا سر بر زند جز لاله از خاک مزار من (هزج)
۲) امروز شدن بر تن خوبان همه تن چشم / فردا شدنت کور و پشیمان چه ضرور است (مضارع اخرب)
۳) نیست دریای عشق لنگرگیر / دل بپرداز از شکیب و قرار (خفیف)
۴) زنده می‌کرد مرا دم‌به‌دم امّید وصال / ورنه دور از نظرت کشته‌ی هجران بودم (رمل مخبون)

۱۵۷- دو عبارت ذکر شده در همه‌ی گزینه‌ها، به‌جز گزینه‌ی ... در ارتباط با یک نوع نقد هستند.

۱) بررسی جوهر هنر دور از محتوای خاصّ آن ـ انشای آثار ادبی در حکم بنایی است که معمار می‌سازد و آنچه اهمیّت دارد، هماهنگی و توازن آن است.
۲) این نقد در قرن بیستم به وسیله‌ی «انسان‌دوستان جدید» ادامه می‌یابد. ـ ارزش شعر را در سودمندی و زیبایی آن دانستن
۳) در دوره‌ی بیداری متفکّران ایرانی سعی می‌کنند این نقد را رواج دهند. -امروزه غالباً شعر و داستان و نمایش‌نامه را از دیدگاه این نوع نقد بررسی می‌کنند.
۴) بحث در باب حیات شاعر و معاصران او برای تحلیل یک اثر ادبی - آثار ادبی را محصول محیط اجتماعی دانستن

۱۵۸- در کدام‌یک از گزینه‌های زیر، به ترتیب نام دو نفر از نقّادان «نقد اخلاقی» و «نقد اجتماعی» آمده است؟

۱) افلاطون ـ هوراس ـ هیپولیت تِن ـ دیدرو ۲) دیدرو ـ تولستوی ـ گئورگ کایزر ـ برتولت برشت
۳) هوراس ـ کامو ـ تولستوی ـ هیپولیت تِن ۴) هیپولیت تِن ـ افلاطون ـ برتولت برشت ـ گئورگ کایزر

۱۵۹- سبک ابیات همه‌ی گزینه‌ها به‌جز گزینه‌ی ... یک‌سان است.

الف) گر نتابی سر ز دانش از تو تابد آفتاب / وز سعادت ای پسر بر آسمان سایَدْت سر
ب) کسی ملامت وامق کند به نادانی / حبیب من، که ندیده‌ست روی عذرا را
پ) بیا بیا که مرا با تو ماجرایی هست / بگوی اگر گنهی رفت و گر خطایی هست
ت) برق جمالی بجَست، خرمن خلقی بسوخت / ز آن همه آتش نگفت، دود دلی بر شود
ث) که آراید، چه گویی، هر شبی این سبز گنبد را / بدین نورسته نرگس‌ها و زراندود پیکان‌ها
ج) شب‌ها گذرد بر من از اندیشه‌ی رویت / تا روز نه من خفته، نه همسایه ز دستم
چ) فکرت من در تو نیست، در قلم قدرتی است / کاو بتواند چنین صورتی انگیختن
ح) نفحات صبح دانی ز چه روی دوست دارم / که به روی دوست ماند که برافکند نقابی

۱) ج و ح ۲) ب و چ ۳) پ و ت ۴) الف و ث

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۶۰- کدام بیت با ابیات دیگر «قرابت معنایی» ندارد؟

۱) هر ذرّه که می‌بینی خورشید در او پیداست / در دیده‌ی ما بیند چشمی که به حق بیناست

۲) هر دو عالم یک فروغ روی اوست / گفتمت پیدا و پنهان نیز هم

۳) من چرا گرد جهان گردم چو دوست / در میان جان شیرین من است

۴) ای دفتر حسن تو را فهرست خطّ و خال‌ها / تفصیل‌ها پنهان شده در پرده‌ی اجمال‌ها

۱۶۱- مفهوم عبارت «بهین درویشان آن است که کم توانگر گیرد.» با کدام بیت تناسب ندارد؟

۱) آن‌که را خیمه به صحرای قناعت زده‌اند / گر جهان جمله بلرزد غم ویرانی نیست

۲) گرت نزهت همی باید به صحرای قناعت شو / که آن‌جا باغ در باغ است و خوان در خوان و با در با

۳) صائب از قدر کفاف آن‌چه بود یک جو بیش / بر دل قانع من تخم دو صد تشویش است

۴) به پیغامی قناعت کرد از آن ماه / به بادی دل نهاد از خاک آن راه

۱۶۲- بیتِ «مرنجان دلم را که این مرغ وحشی / ز بامی که برخاست مشکل نشیند» با همه‌ی ابیات، به‌جز بیت گزینه‌ی ... قرابت دارد.

۱) دل مرنجان که ز هر دل به خدا راهی هست / هرکه را هیچ به کف نیست به دل آهی هست

۲) من خاک تو و تو می‌دهی بر بادم / ترسم که میان ما غباری خیزد

۳) آخر نظری کن که اگر بعد از این / خواهی که نظر کنی نیابی اثرم

۴) دل نیست کبوتر که چو برخاست نشیند / از گوشه‌ی بامی که پریدیم پریدیم

۱۶۳- با توجّه به متن «مرد اگرچه در صورت قبحی داشت، به جمال محاسن خصال هرچه آراسته‌تر بود. نقش از روی کار بازخواند. با خود گفت: خسرو در این پرگار عیب نقّاش کرده است و ندانسته که رشته‌ی گران فطرت را در کارگاه تکوین بر تلوین، یک سر سوزن خطا نباشد.» ابیات همه‌ی گزینه‌ها به‌جز هر دو بیت مذکور در گزینه‌ی ... با اندیشه‌های «مرد زشت‌رو» سازگاری دارند.

الف) کمال سرّ محبت ببین نه نقص گناه / که هر که بی‌هنر افتد نظر به عیب کند

ب) هر چیز که هست، آن‌چنان می‌باید / آن‌چیز که آن‌چنان نمی‌باید، نیست

پ) مدان بد هر آن بدنمایی که هست / که آن نیز نیکوست، جایی که هست

ت) عاجز از تعداد اوصاف کمال اوست بحر / انجم گردون شمردن نی طریق اعور است

ث) جمال یار ندارد نقاب و پرده، ولی / غبار ره بنشان تا نظر توانی کرد

ج) من اگر نیکم اگر بد تو برو خود را باش / هر کسی آن درود عاقبت کار که کشت

چ) گرچه خوبی به‌سوی زشت به خواری منگر / کاندر این ملک چو طاووس به کار است مگس

ح) مرا به رندی و عشق آن فضول عیب کند / که اعتراض بر اسرار علم غیب کند

۱) الف و ج ۲) ب و ح ۳) ث و پ ۴) ت و ج

۱۶۴- مفهوم هر دو بیت همه‌ی گزینه‌ها به‌جز گزینه‌ی ... یک‌سان است.

۱) جور دشمن چه کند گر نکشد طالب دوست / گنج و مار و گل و خار و غم و شادی به هم‌اند
آری چه عجب داری کاندر چمن گیتی / جغد است پی بلبل نوحه است پی الحان

۲) گر از نیستی دیگری شد هلاک / مرا هست، بط را ز طوفان چه باک
تو زر داری و زن داری و سیم و سود و سرمایه / کجا با این همه شغلت بود، پروای درویشان

۳) به رنج و سعی کسی نعمتی به دست آرد / دگر کس آید و بی‌رنج و سعی بردارد
بمرد و هیچ نبرد آن‌که جمع کرد و نخورد / بخور ببخش بده، ای که می‌توانی، هان

۴) با گرسنگی قوّت پرهیز نماند / اِفلاس، عنان از کف تقوا بستاند
چندت نیاز و آز، دواند به برّ و بحر / دریاب وقتِ خویش که دریای گوهری

۱۶۵- معنی و مفهوم عبارت زیر در همه‌ی گزینه‌ها به‌جز گزینه‌ی ... درست بیان شده است.

«دریغا عشق، فرض راه است همه‌کس را و لابد هرچه به‌واسطه‌ی آن به خدا رسند، فرض باشد به نزدیک طالبان.»

۱) بر تو مرا اختیار نیست، که شرط است / کان‌که تو را دارد اختیار ندارد

۲) از تو نشاید گریخت خاصه در این دُور / مردم آزاده زینهار (پناه) ندارد

۳) پیش مُردن بمیر تا برهی / ور نمردی ازو به جان نجهی

۴) عشق و معشوق اختیاری نیست / عشق زان‌سان که تو شماری نیست

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

■ عیّن الأصحّ و الأدقّ فی الجواب للتّرجمة أو المفهوم أو التّعریب: (۱۷۱ ـ ۱۶۶)

۱۶۶- «محمّد الفیتوری من الثوّار الإفریقیّین الّذی قام علی الأنظمة الموجودة فی بلاده الّتی صنعها المستعمرون و سمّوها أنظمة دیمقراطیّة»:

محمد الفیتوری ...

۱) از انقلابی‌های آفریقایی است که علیه نظام‌های موجود در کشورش که استعمارگران آن‌ها را ساخته بودند و آن‌ها را نظام‌هایی دموکراتیک نامیده بودند، قیام کرد.

۲) یکی از انقلابیون آفریقا بود که علیه نظام موجود در کشورش که استعمارگران آن را ساخته و نامش را نظام دموکراتیک گذاشته بودند، شورش کرد.

۳) از انقلابی‌های آفریقایی بود که بر ضدّ نظام‌های موجود در کشور که ساخته‌ی دست استعمارگران بود و نام دموکراتیک داشت، قیام کرد.

۴) از انقلابیون آفریقایی بود که علیه نظام‌های به‌وجودآمده در کشورش شورش کرد که آن‌ها را استعمارگران ساخته بودند و به نام دموکراسی نامیده می‌شدند.

۱۶۷- «فی أکثر الأسماء الصّحیحة الآخر یظهر جمیع الحرکات: الفتحة و الضمّة و الکسرة و السکون فی آخرها و هذه الحرکات علامات الإعراب الأصلیّة.»:

۱) در بیش‌تر اسم‌های صحیح‌الآخر همه‌ی حرکت‌ها: فتحه و ضمه و کسره و سکون در آخر آن‌ها ظاهر می‌شود و این حرکت‌ها، علامت‌های اصلی اعراب هستند.

۲) در اسم‌های بسیاری که صحیح‌الآخرند، همه‌ی حرکات: فتحه و ضمه و کسره و سکون در آخر آن‌ها ظاهر شده و علامت‌های اصلی اعراب محسوب می‌شوند.

۳) اغلب اسم‌های صحیح‌الآخر، حرکت‌های فتحه و ضمّه و کسره و سکون در آخرشان ظاهر می‌شود که به آن‌ها حرکت‌های اعراب اصلی می‌گویند.

۴) اکثر اسم‌هایی که صحیح‌الآخر هستند، همه‌ی حرکت‌های فتحه و کسره و سکون و ضمّه را به‌عنوان حرکات اصلی اعراب قبول می‌کنند و این حرکت‌ها، علامت‌های اصلی اعراب هستند.

۱۶۸- عیّن الخطأ:

۱) «ما أکثر اجتهادک للوصول إلی رضی الرّحمن أیّها المؤمن!»: ای مؤمن! تلاش تو برای رسیدن به رضایت (خدای) رحمان، چه بسیار است!

۲) «أخبرنی صدیقی بأنّ ثلاثة من المقاتلین استشهدوا فی ساحة الحرب.»: دوستم مرا از این‌که سه (نفر) از جنگ‌جویان را در میدان جنگ به شهادت رسانده‌اند، با خبر کرد.

۳) «یشتری أبی کلّ ما یحتاج إلیه حتّی یقوم بتحضیر حاجات البیت.»: پدرم، همه‌ی آن‌چه را که بدان نیاز دارد، می‌خرد تا اقدام به حاضر کردن نیازمندی‌های خانه کند.

۴) «لیعمل الإنسان عملاً مهمّاً فی حیاته حتّی لایحمل آمالاً کثیرة دائماً.»: انسان باید در زندگی‌اش کار مهمی انجام دهد تا آرزوهای بسیاری را همواره حمل نکند.

۱۶۹- عیّن ما لایناسب مفهوم هذا البیت: «إن کنت تطلب عزّاً فادّرع تعباً / أو فارض بالذّلّ واختر راحة البدن»

۱) بقدر الکدّ تکتسب المعالی / و من طلب العلی سهر اللّیالی

۲) لابدّ للشّهد من نحل یمنّعه / لایجتنی النّفع من لم یحمل الضّررا

۳) نابرده رنج، گنج، میسّر نمی‌شود / مزد آن گرفت، جان برادر، که کار کرد

۴) همّت، بلند دار که مردان روزگار / از همّت بلند، به جایی رسیده‌اند

۱۷۰- «ضرب‌المثلی رایج وجود دارد که می‌گوید: عقل سالم در بدن سالم است و ورزش، بدن را همیشه سالم نگه می‌دارد.»:

۱) هناک مثل سائر یقول: العقل السلیم فی الجسم السلیم و الریاضة تُبقی الجسم سالماً دائماً.

۲) یوجد مثل رائج و یقول: عقل سلیم فی جسد سلیم و ریاضة تجعل الجسم سالمة ابداً.

۳) هناک المثل السائر و هو یقول: العقل السالم فی الجسم السالم و الریاضة تحفظ جسمنا سلیماً دائمة.

۴) هنا مثل رائج تقول بأنّ العقل الصحیح فی الجسم الصحیح و الریاضة تسبّب فی سلامة الجسم مداوماً.

۱۷۱- عیّن الخطأ:

۱) زبان عربی در روزگار حاضر ما، یک زبان جهانی شده است.: «اللّغة العربیّة صارت لغة عالمیّة فی عصرنا الحاضر.»

۲) و دانشمندان ایرانی برای ترویج این زبان در جهان، بسیار تلاش کردند.: «و العلماء الإیرانیّون حاولوا کثیراً لنشر هذه اللّغة فی العالم.»

۳) و بسیاری از دانشمندان ایران، کتاب‌های زیادی را در دانش‌های گوناگون به این زبان تألیف کرده‌اند.: «و کثیر من علماء ایران قد ألّفوا کتباً عدیدة فی العلوم المختلفة بهذه اللّغة.»

۴) و مضمون‌های مشترک زیادی در اشعار شاعران بزرگ ایرانی و عربی یافت می‌شود.: «و یوجد المضامین المشترکة کثیراً فی أشعار الشّعراء الإیرانیّ و العربیّة الکبیر.»

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

■ عیِّن الصّحیح فی التّشکیل: (۱۷۲ و ۱۷۳)

۱۷۲- «ان العلماء المسلمین هم الّذین قد اکتشفوا ظاهرة قوس قزح و سبب حدوثها.»:

۱) أنَّ ـ المُسْلمینَ ـ قوسِ ـ حُدوثِ
۲) العُلَماءُ ـ اکْتَشَفوا ـ قوسَ ـ سَبَبَ
۳) إنَّ ـ ظاهِرَةَ ـ قُزَحِ ـ سَبَبِ
۴) العُلَماءَ ـ ظاهِرَةَ ـ قوسِ ـ حُدوثِ

۱۷۳- «لو قتلنا هذا الشّیخ لجری دمه بین مواطنیه صائحا و لخسرنا الکثیر.»:

۱) قَتَلْنا ـ لِجَرْیِ ـ دَمِ ـ الکَثیرَ
۲) الشَّیْخَ ـ بَیْنَ ـ لِخُسْرِنا ـ الکَثیرِ
۳) الشَّیْخَ ـ دَمُ ـ خَسِرْنا ـ الکَثیرَ
۴) قَتْلُنا ـ لَجَرَی ـ لَخَسِرْنا ـ الکَثیرِ

■ عیِّن الصّحیح فی التحلیل الصرفیّ و الإعراب: (۱۷۴ و ۱۷۵)

۱۷۴- «أذکر فی أعمالک الیومیّة إثنین: الصدق و الوفاء بالعهد.»:

۱) «أذکر»: فعل ـ للمخاطب ـ متعدٍّ ـ مبنیّ للمعلوم ـ معرب ـ صحیح و سالم/ فعل و فاعله ضمیر «أنت» المستتر
۲) «الیومیّة»: مفرد ـ مؤنث ـ جامد ـ منسوب/ نعت و منصوب بالتبعیّة من المنعوت بالإعراب الأصلیّ
۳) «إثنین»: إسم ـ مثنّی ـ معرب ـ نکرة ـ منصرف/ نعت و مجرور بالتبعیّة من «أعمال» بالإعراب الفرعیّ
۴) «الوفاء»: مذکّر ـ معرّف بأل ـ جامد ـ ممدود/ معطوف و منصوب بالتبعیّة من «الصدق» و هو بدل

۱۷۵- «و الأشعّة فوق البنفسجیّة نافعة لعظام الإنسان و الحیوان و یتکوّن فیها فیتامین «د» الّذی یشدّ الجسم شدّاً.»:

۱) «عظام»: اسم ـ جمع تکسیر ـ مشتقّ (صفة مشبّهة، مفرده عظیم) ـ معرفة ـ منصرف / مجرور بحرف الجرّ بالإعراب الأصلیّ
۲) «یتکوّن»: فعل مضارع ـ مزید ثلاثیّ بزیادة حرفینِ من باب التفعّل ـ معتلّ (أجوف یائیّ) / من الأفعال النّاقصة و اسمه «فیتامین»
۳) «الّذی»: اسم ـ موصول خاصّ ـ معرفة ـ مبنیّ علی السّکون / خبر مفرد و مرفوع محلاً
۴) «شدّاً»: مذکّر ـ جامد ـ نکرة ـ معرب ـ منصرف / مفعول مطلق و منصوب

۱۷۶- عیِّن الخطأ فی تأنیث الفعل مع الفاعل و الضّمیر مع مرجعه:

۱) عمارة أحبّت سودة بنتها کثیراً.
۲) الشّمس الیوم تُحرق الأبدان فی الصّحراء.
۳) النّفس ترجع إلی ربّها راضیة مرضیة.
۴) سودة دافعت عن عقیدتها و استشهدت فی سبیلها.

۱۷۷- عیِّن ما لیس فیه الموصول و العائد:

۱) من عصانی فإنّک غفور رحیم.
۲) ما أکثر العبر لمن نظر.
۳) أین من سادوا و شادوا و بنوا؟
۴) الیتیم من انتهی أبواه من همّ الحیاة.

۱۷۸- عیِّن الخطأ فی استعمال النّواسخ:

۱) یا تلمیذ! إنّک تجتهد فتفوز.
۲) ظلّت اُختی محزونة بعد سفر أبی.
۳) تکاد العواصف تخرّب بیوتاً کثیرة.
۴) کیف تُصبحین فائزاً و أنت هکذا؟!

۱۷۹- عیِّن عبارة لایمکن أن یأتی التمییز فیها مجروراً:

۱) لی هکتارٌ أرضاً.
۲) املأ هذا القدح لبناً.
۳) فی الیوم الماضی اشتریت أحد عشر کتاباً.
۴) اشتریت من حانوت قریب کیلوینِ تفّاحاً.

۱۸۰- عیِّن العبارة الّتی ماجاء فیها التّأکید:

۱) «فزت و ربّ الکعبة» قال هذا الکلام الإمام علیّ (ع) قبل استشهاده.
۲) قال المدیر: رأیت کلّ التّلامیذ یلعبون فی ساحة المدرسة.
۳) «سبحان الّذی خلق الأزواج کلّها یسبّح لله ما فی السّموات و ما فی الأرض.»
۴) العلماء هم ورثة الأنبیاء علیهم السّلام. یدلّ هذا الکلام علی أهمّیّة العلم.

۱۸۱- عیِّن «غیر» مرفوعاً:

۱) یا أهل المعصیة لاتلوموا أحداً غیر أنفسکم!
۲) هل یتبع الحقّ و یرجو الآخرة غیر السالکین؟
۳) یا شبابنا لاتقولوا لأبویکم غیر الجمیل!
۴) خرج التلامیذ من المدرسة غیر عدد قلیل منهم.

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۸۲- فی أیّ عبارة جاء الفعل الماضی فی المعنی مضارعاً؟

۱) هو لم یرکب الأهوال فلم ینل الآمال.
۲) ما طلبته منّی مفید لک.
۳) من اجتهد و شاور فی أعماله ناجحٌ فی حیاته.
۴) من شاء أن یسود عشیرة فلیسد بالحلم.

۱۸۳- عیّن مصدراً لیس مفعولاً له:

۱) أشکر الله شکراً لإنعامه علیّ.
۲) أنتم تحسنون إلی النّاس قربة إلی الله.
۳) قمت من مجلسی إجلالاً للکبار.
۴) زدت إجتهادی رجاء تقدّمی فی المجتمع.

۱۸۴- عیِّن ما لایشتمل علی الصّناعات البلاغیّة:

۱) «و العصر إنّ الإنسان لفی خسر»
۲) کیف تتذکّر بعض القواعد و تنسی البعض الآخر؟
۳) سل عن الجار قبل الدار و عن الرفیق قبل الطریق.
۴) و بعدما رجع شمّاس من مکّة هاجر إلیها ثانیة.

۱۸۵- عیِّن الخطأ فی نوع التشبیه:

۱) الّذی یدعو بغیر عمل هو الّذی یرمی بغیر وتر. (بلیغ)
۲) العمر ضیف فاغتنمه. (موکّد)
۳) العلم نور فکن بالعلم معتصماً. (بلیغ)
۴) الدّعاء کسلاح للمؤمن. (مجمل)

تاریخ

۱۸۶- عمده آگاهی مورخان درباره‌ی منطقه‌ی میان دو رود تا حدود چهار قرن پیش، از ... و به‌عبارتی از اطلاعاتی که ضمن بیان ... بدان اشاره شده است، گرفته شده بود.

۱) الواح سومری ـ سرگذشت شاهان
۲) الواح سومری ـ سرگذشت مردمان
۳) تورات ـ سرگذشت مردمان و اقوام
۴) تورات ـ سرگذشت پیامبران

۱۸۷- مهم‌ترین حادثه در تاریخ روم باستان کدام بوده است و کدام مورد از عللی بود که سبب شد تا این امپراتوری از قرن سوم میلادی دچار مشکلات زیادی شود؟

۱) همسایگی با ساسانیان ـ نارضایتی مصلحان دینی آن امپراتوری از گسترش مسیحیت
۲) ظهور مسیحیت ـ نارضایتی مصلحان دینی آن امپراتوری از گسترش مسیحیت
۳) همسایگی با ساسانیان ـ وسعت بیش از حد قلمرو این امپراتوری
۴) ظهور مسیحیت ـ وسعت بیش از حد قلمرو این امپراتوری

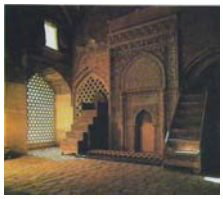
۱۸۸- تعالیم اسلام، بهترین پاسخ به کدام نیاز عمومی در مدینه تلقی می‌شد و کدام‌یک از لشکرکشی‌های مسلمانان، واکنش به تحرکات نظامی رومیان در مرزهای شمالی بود؟

۱) پایان یافتن جنگ و ستیز طولانی ـ جنگ حنین
۲) پایان یافتن جنگ و ستیز طولانی ـ جنگ تبوک
۳) از میان بردن فاصله‌ی میان دو طبقه‌ی حاکم و فرمان‌بر ـ جنگ حنین
۴) از میان بردن فاصله‌ی میان دو طبقه‌ی حاکم و فرمان‌بر ـ جنگ تبوک

۱۸۹- بزرگ‌ترین کانون انقلابی ضد اموی، خراسان بود. کدام گزینه علت آن را به‌درستی بیان نمی‌کند؟ زیرا ...

۱) مرز قلمرو اسلامی با مناطق غیرمسلمان بود و در نتیجه جنگ‌جویان مسلمان زیادی در آن‌جا بودند.
۲) به‌دلیل عدم وجود امنیت در خراسان، نیروهای مخالف اموی مانند علویان و بنی‌هاشم در آن‌جا بودند.
۳) اعراب مهاجر به‌واسطه‌ی اختلافات قومی، وحدت نداشتند و در نتیجه مانع جدی برای مخالفان نبودند.
۴) ایرانیان مهاجر به‌دلیل ستم حکام نژادپرست اموی، همراهی مؤثری با مخالفان اموی داشتند.

۱۹۰- تصویر روبه‌رو واقع در ... و مربوط به دوران ... است.



۱) شیراز ـ ایلخانیان
۲) شیراز ـ سلجوقیان
۳) اصفهان ـ سلجوقیان
۴) اصفهان ـ ایلخانیان

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۹۱- در سال ۱۸۴۸ میلادی، آزادی‌خواهان اتریش چه کسی را مجبور به فرار کردند و چه کسی بـه «صـدراعظم آهنـین» معروف شد و آخرین امپراتوری اروپایی که در قرن نوزدهم توانست بر قلمرو خود بیافزاید، کدام امپراتوری بود؟

۱) مترنیخ ـ بیسمارک ـ آلمان
۲) مترنیخ ـ گاریبالدی ـ آلمان
۳) بیسمارک ـ مترنیخ ـ بلژیک
۴) بیسمارک ـ بیسمارک ـ بلژیک

۱۹۲- در جریان کدام کنفرانس، اساس‌نامه‌ی منشور ملل متحد به تصویب رسید و اولین موضـوعی کـه در شـورای امنیـت سازمان ملل مطرح شد چه بود؟

۱) سانفرانسیسکو ـ شکایت ایران از شوروی درباره‌ی آذربایجان
۲) پوتسدام ـ شکایت ایران از آذربایجان درباره‌ی شوروی
۳) یالتا ـ شکایت ایران از آذربایجان درباره‌ی شوروی
۴) تهران ـ شکایت ایران از شوروی درباره‌ی آذربایجان

۱۹۳- کدام‌یک از افراد زیر، در رأس مخالفان قرارداد ۱۹۱۹ بود و در صورت اجرای این قرارداد، ایران تحت نفوذ کدام کـشور قرار می‌گرفت؟

۱) آیت‌الله مدرس ـ انگلستان
۲) شیخ محمد خیابانی ـ انگلستان
۳) آیت‌الله مدرس ـ روسیه
۴) شیخ محمد خیابانی ـ روسیه

۱۹۴- در جریان قیام ۱۵ خرداد سال ۴۲، چه کسی نخست‌وزیر بود و نقطه‌ی اوج اقدامات رژیم شاه برای زدودن آثار فرهنگ اسلامی و نخستین اقدام هیئت‌های مؤتلفه‌ی اسلامی چه بود؟

۱) حسنعلی منصور ـ برگزاری جشن‌های شاهنشاهی ـ ترور آیت‌الله دستغیب
۲) اسدالله علم ـ تغییر تاریخ هجری به تاریخ شاهنشاهی ـ ترور حسنعلی منصور
۳) امیرعباس هویدا ـ تشکیل حزب رستاخیز ـ ترور حسنعلی منصور
۴) حسنعلی منصور ـ برقراری ارتباط با رژیم اسرائیل ـ ترور آیت‌الله دستغیب

۱۹۵- کدام‌یک از موارد زیر، در مورد تاریخ وقوع رویدادهای پس از پیروزی انقلاب اسلامی، نادرست است؟

۱) امام خمینی در بهمن‌ماه سال ۵۷، دولتی به نخست‌وزیری مهندس بازرگان تشکیل دادند.
۲) در اسفند سال ۵۷، امام خمینی (ره) پس از سال‌ها، به تهران که شانزده سال پیش نهضت را از آن‌جا آغاز کرده بودند، بازگشتند.
۳) در فروردین سال ۵۸، همه‌ی مردم ایران با رأی خود، نظرشان را نسبت به تشکیل جمهوری اسلامی اظهار کردند.
۴) در بهمن‌ماه سال ۵۸، انتخابات عمومی برای تعیین اولین رئیس‌جمهور برگزار شد.

۱۹۶- میان مورخان، اسطوره‌شناسان و صاحب‌نظران فرهنگ بشری، درباره‌ی محتوای افسانه‌ها اتفاق نظر وجود ندارد. از این حیث، اقلیت آن‌ها معتقدند که محتوای افسانه‌ها ... هستند.

۱) همراه با اغراق‌گویی
۲) بی‌اساس
۳) واقعی
۴) تا حدودی روشن

۱۹۷- عبارت «در مواقعی که حفاری منجر به از بین بردن اثر می‌شود، بهتر است از حفـاری خـودداری شـود.» از کیـست و موزه‌ی «متروپولیتن» در کجا واقع شده است؟

۱) روژه دیون ـ روسیه
۲) اسکار منتلیوس ـ آمریکا
۳) روژه دیون ـ آمریکا
۴) اسکار منتلیوس ـ روسیه

۱۹۸- کدام اثر ادبی ــ تاریخی، وضع اجتماعی ایران ناشی از تاخت‌وتاز صحرانشینان را به‌خوبی بیان می‌کند و منشآت را بـه چه دلیلی نمی‌توان با اسناد تاریخی یکی دانست؟

۱) صنایع‌البدایع سیفی بخاری ـ نسخه و اصل نامه‌ها در دست نیست.
۲) راحة‌الصدور راوندی ـ نوشته‌ها بارها نسخه‌برداری شده‌اند.
۳) صنایع‌البدایع سیفی بخاری ـ منشآت به زبان ادبی نوشته شده‌اند.
۴) راحة‌الصدور راوندی ـ منشآت با ادبیات رمزی نوشته شده‌اند.

۱۹۹- در مسافرت آن‌چه سبب افزایش دقت، تأمل و تفکر انسان می‌شود چیست؟

۱) عادت‌شکنی و تجارب به‌دست آمده
۲) جلب توجه کردن محیط پیرامون
۳) ضبط خاطرات جهت نوشتن زندگی‌نامه
۴) دل کندن از تعلقات حتی برای مدتی کوتاه

۲۰۰- نخستین گام مورخان برای بررسی تاریخ جهان، کدام‌یک از موارد زیر است و در اواخر قرن نوزدهم، به چه دلیل، اندیـشه‌ی بقای تمدن جدید غرب با تردیدهای اساسی روبه‌رو شد و زمینه‌ی تأسیس سازمان‌های بین‌المللی برآمده، از چیست؟

۱) بررسی روند تحول خط ـ فقدان مصلحان اجتماعی ـ اهداف سیاسی
۲) مطالعه‌ی آثار مورخان ایرانی، یونانی و رومی ـ مهاجرت‌های بزرگ تاریخی ـ ظهور مصلحان معنوی
۳) دوره‌بندی دوران زندگی بشر ـ فقدان وحدت درونی ـ مقتضیات تکنولوژی
۴) کشف آثار باستانی ـ شرایط صلح‌آمیز دوران پس از جنگ ـ مخترعان بمب اتمی

www.g-alm.ir/forum
www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۲۰۱- به‌ترتیب، فعالیت‌های کوهزایی در اواخر دوره‌ی ترشیاری، شکل نهایی کدام کوه‌ها را به‌وجود آورده است و فعالیت‌های آتش‌فشانی آغاز دوره‌ی کواترنر سبب پیدایش کدام ارتفاعات است؟

۱) سهند و تفتان ـ البرز و زاگرس
۲) البرز و تفتان ـ دماوند و زاگرس
۳) دماوند و سبلان ـ البرز و زاگرس
۴) البرز و زاگرس ـ دماوند و سبلان

۲۰۲- شهرهای اردکان، یزد و مهریز در چه جایی استقرار یافته‌اند و گسترش شهر کرمانشاه بیش از هر چیز مدیون کدام مورد است؟

۱) بر روی مخروط‌افکنه‌های پایکوه‌ها ـ نقش بازرگانی آن
۲) بر روی آبرفت‌های یک رود قدیمی ـ نقش بازرگانی آن
۳) بر روی مخروط‌افکنه‌های پایکوه‌ها ـ موقعیت ارتباطی آن
۴) بر روی آبرفت‌های یک رود قدیمی ـ موقعیت ارتباطی آن

۲۰۳- کویرزایی ... است و بر اثر انواع فرسایش به‌خصوص فرسایش ...، سالیانه ۱/۵ میلیارد تن خاک در کشور ما از بین می‌رود.

۱) شور شدن زمین‌ها ـ بادی
۲) جابه‌جایی افقی خاک ـ بادی
۳) شور شدن زمین‌ها ـ آبی
۴) جابه‌جایی افقی خاک ـ آبی

۲۰۴- کدام‌یک از موارد زیر در مورد امکان وقوع یا عدم وقوع سیل در یک منطقه نادرست است؟

۱) جنس خاک‌ها از نظر سرعت نفوذ آب و مقدار آبی که می‌تواند در خود نگه دارد، اهمیت دارد.
۲) پوشش گیاهی متراکم مانع وقوع سیل می‌شود.
۳) شبکه‌ی آبراهه‌ی کم‌تراکم امکان وقوع سیل را بیش‌تر می‌کند.
۴) هر چه شیب دامنه‌ها در حوضه‌ی آبخیز کم‌تر باشد، امکان وقوع سیل کم‌تر است.

۲۰۵- حجم آبی که در هر سال به‌وسیله‌ی گردش آب در طبیعت فراهم می‌شود، ... هزار کیلومتر مکعب است که ... هزار کیلومتر مکعب آن بدون استفاده‌ی انسان، از دسترس او خارج می‌شود.

۱) ۴۰ ـ ۲۵
۲) ۴۰ ـ ۱۵
۳) ۲۵ ـ ۱۵
۴) ۲۵ ـ ۱۰

۲۰۶- هر کدام از خاک‌های «سیروزوم» و «چرنوزیوم» به‌ترتیب در کدام نواحی دیده می‌شوند؟

۱) شمال آفریقا ـ جنوب روسیه
۲) پامپای آرژانتین ـ شمال کانادا
۳) جنوب آفریقا ـ شمال اروپا
۴) پریری امریکای شمالی ـ جنب‌قطبی آسیا

۲۰۷- هر کدام از اشکال زیر، به‌ترتیب در نتیجه‌ی کدام نوع از فرسایش ساحلی پدید آمده‌اند؟

۱) تراکمی ـ تراکمی
۲) تراکمی ـ کاوشی
۳) کاوشی ـ تراکمی
۴) کاوشی ـ کاوشی


(الف)


(ب)

۲۰۸- در نواحی گرم و خشک، توان‌های محیطی فراوانی وجود دارد، هر کدام از موارد زیر مرتبط با کدام‌یک از آن‌هاست؟

«مطالعه‌ی برخی پدیده‌های جغرافیایی ــ مشاهده‌ی اجرام فضایی ــ گذراندن اوقات فراغت ــ آموزش‌های نظامی»

۱) محیط دست‌نخورده ـ آسمان صاف و درخشان ـ ساعات آفتابی زیاد ـ وسعت زیاد و جمعیت کم
۲) وسعت زیاد و جمعیت کم ـ ساعات آفتابی زیاد ـ محیط دست‌نخورده ـ آسمان صاف و درخشان
۳) محیط دست‌نخورده ـ ساعات آفتابی زیاد ـ آسمان صاف و درخشان ـ وسعت زیاد و جمعیت کم
۴) وسعت زیاد و جمعیت کم ـ آسمان صاف و درخشان ـ محیط دست‌نخورده ـ ساعات آفتابی زیاد

۲۰۹- مراحل تشکیل یخچال کدام است؟

۱) برف ـ نِوه ـ یخ بلوری ـ یخ حباب‌دار ـ یخچال
۲) نِوه ـ برف ـ یخ بلوری ـ یخ حباب‌دار ـ یخچال
۳) برف ـ نِوه ـ یخ حباب‌دار ـ یخ بلوری ـ یخچال
۴) نِوه ـ برف ـ یخ حباب‌دار ـ یخ بلوری ـ یخچال

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۲۱۰- «انقلاب سبز» چیست و چرا در بهبود زندگی اکثر روستانشینان تأثیر چندانی نداشته است؟

۱) توزیع مجدد زمین یا حق استفاده و بهره‌برداری از زمین به نفع دهقانان کوچک و کارگران زراعی ـ گران بودن روش‌های به‌کار گرفته‌شده

۲) توزیع مجدد زمین یا حق استفاده و بهره‌برداری از زمین به نفع دهقانان کوچک و کارگران زراعی ـ عدم توجه به صنایع مکمل روستایی

۳) مجموعه‌ای از روش‌های کاربرد ماشین‌آلات کشاورزی، انتخاب گونه‌های پربازده، استفاده از کودها و بهبود روش‌های آبیاری ـ گران بودن روش‌های به‌کار گرفته‌شده

۴) مجموعه‌ای از روش‌های کاربرد ماشین‌آلات کشاورزی، انتخاب گونه‌های پربازده، استفاده از کودها و بهبود روش‌های آبیاری ـ عدم توجه به صنایع مکمل روستایی

۲۱۱- موضوع جغرافیا در طول دو هزار سال اخیر چه بوده است و پس از گسترش اسلام در جهان، شاخص مهم جغرافیای اسلامی در آن زمان چه بوده است؟

۱) شناخت کره‌ی زمین به‌صورت یکپارچه و شناخت تنوع نامحدود مکان‌ها ـ پیدا کردن تفاوت‌ها و تشابهات بین محیط‌های مختلف جغرافیایی

۲) شناخت کره‌ی زمین به‌صورت یکپارچه و شناخت تنوع نامحدود مکان‌ها ـ گردآوری و تنظیم اطلاعات عمومی جغرافیایی از سرزمین‌ها و مردمان آن

۳) یافتن ارتباط گسترده‌ی دو عامل مهم انسان و محیط ـ پیدا کردن تفاوت‌ها و تشابهات بین محیط‌های مختلف جغرافیایی

۴) یافتن ارتباط گسترده‌ی دو عامل مهم انسان و محیط ـ گردآوری و تنظیم اطلاعات عمومی جغرافیایی از سرزمین‌ها و مردمان آن

۲۱۲- کدام مورد درباره‌ی تاریخچه‌ی نقشه نادرست است؟

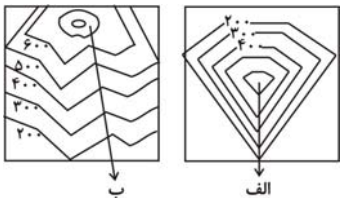
۱) وقوع دو جنگ جهانی اول و دوم از علل رشد استفاده از نقشه بود.

۲) نخستین نقشه، باقی‌مانده‌ی لوحی از گل رس است که در بابل کشف شده است.

۳) نقشه بهترین وسیله برای برنامه‌ریزی‌های موردنیاز فضاهای جغرافیایی در مقیاس‌های متفاوت است.

۴) نقشه‌ی دره‌ی نیل در مصر، حدود املاک کشاورزان را مشخص کرده است.

۲۱۳- محورهای مشخص‌شده در هر یک اشکال زیر، به‌ترتیب، کدام پدیده را نشان می‌دهد؟



۱) آبراهه ـ پشته

۲) آبراهه ـ یال

۳) یال ـ پشته

۴) یال ـ آبراهه

۲۱۴- در مدل مفهومی فون تونن، نواحی دورتر از مراکز شهری به کدام کاربری‌ها اختصاص می‌یابد؟

۱) تولید غلات تجاری، گیاهان مرتعی و گله‌داری

۲) تولید محصولات کشاورزی، گیاهان مرتعی و چوب و الوار

۳) تولید چوب و الوار، غلات تجاری و گیاهان مرتعی

۴) تولید محصولات کشاورزی، چوب و الوار و غلات تجاری

۲۱۵- مشکلات زیست‌محیطی پیرامون ما نشان می‌دهد که ...

۱) باید در استفاده از منابع طبیعی محیط پیرامون‌مان دقت بیش‌تری داشته باشیم.

۲) محیط‌های مختلف، بدون توجه به قابلیت‌هایشان مورد استفاده قرار گرفته‌اند.

۳) برنامه‌ریزی‌ها باید سطوح محلی و ملی را توأم با یک‌دیگر در برداشته باشند.

۴) در مدیریت و برنامه‌ریزی باید به نقش مکان و محیط جغرافیایی توجه بیش‌تری داشته باشیم.

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۲۱۶- به چه دلیل علوم انسانی از کارهای غیرارادی انسان‌ها بحث نمی‌کند و موضوع علوم تجربی چیست؟ (به‌ترتیب)

۱) کارهای غیرارادی، کنش انسانی نیستند. ـ پدیده‌های جهان طبیعی
۲) پدیده‌هایی را در نظر می‌گیرند که مستقل از اهداف و اغراض انسان‌ها هستند. ـ پدیده‌های جهان طبیعی
۳) پدیده‌هایی را در نظر می‌گیرند که مستقل از اهداف و اغراض انسان‌ها هستند. ـ قوانین کلی موجودات
۴) کارهای غیرارادی، کنش انسانی نیستند. ـ قوانین کلی موجودات

۲۱۷- کدام گزینه، از کنش‌های نابه‌هنجار نام برده است؟

۱) کنش‌هایی که با شیوه‌های کنش اجتماعی مورد قبول افراد جامعه، ناسازگار است.
۲) کنش‌های ناسازگاری که نظام اجتماعی کلان، متناسب با آن، دست‌خوش تغییرات می‌شود.
۳) کنش‌هایی که انتظارات و توقعات را برای به‌وجود آوردن زمینه‌ی لازم ایفای نقش‌های اجتماعی تعیین نمی‌کند.
۴) کنش‌های اجتماعی مستقل که در کنش‌های دیگر تأثیر نمی‌گذارند و تأثیر نمی‌پذیرند.

۲۱۸- در شکل زیر، تقسیم‌بندی اجزای جهان اجتماعی براساس کدام مورد است و با توجه به این پیوستار، موارد (۱) و (۲)، به‌ترتیب، نشان‌دهنده‌ی چه پدیده‌هایی هستند؟

(۱) ← بازار → (۲)
(نظام اقتصادی) (خرید و فروش)

۱) اندازه و دامنه ـ کلان ـ خرد
۲) اندازه و دامنه ـ خرد ـ کلان
۳) ذهنی و عینی بودن ـ کلان ـ خرد
۴) ذهنی و عینی بودن ـ خرد ـ کلان

۲۱۹- تغییرات در کدام اجزای جهان اجتماعی، تغییرات سطحی محسوب می‌شوند و دلیل تفاوت همکاری اعضا و اجزای جهان اجتماعی انسان‌ها با موجودات دیگر چیست؟

۱) ارزش‌ها ـ ناآگاهانه یا غریزی بودن رفتار موجودات
۲) هنجارها ـ منفعل و پذیرنده بودن انسان
۳) ارزش‌ها ـ منفعل و پذیرنده بودن انسان
۴) هنجارها ـ ناآگاهانه یا غریزی بودن رفتار موجودات

۲۲۰- از نظر مردم‌شناسان، فرهنگ‌ها و تمدن‌های غرب، اسلام، چین و هند نسبت به هم چگونه‌اند و جامعه‌ی مقدس را به کدام دو صورت می‌توان تقسیم نمود؟

۱) در یک خط و در طول یک‌دیگرند ـ توحیدی و اساطیری
۲) در عرض یک‌دیگر قرار دارند ـ توحیدی و اساطیری
۳) در یک خط و در طول یک‌دیگرند ـ حق و باطل
۴) در عرض یک‌دیگر قرار دارند ـ حق و باطل

۲۲۱- براساس بینش قرآنی، پیامدهای الزامی جامعه کدام است؟

۱) جامعه براساس خواست و اراده‌ی انسان‌ها شکل می‌گیرد و از قوانین خاصی پیروی نمی‌کند.
۲) جامعه براساس اراده و خواست انسان‌ها شکل می‌گیرد، پس از پیدایش، برای خود زندگی و حیاتی دارد که پیامدهای آن به اراده‌ی انسان‌ها وابسته نیست.
۳) جامعه براساس خواست و اراده‌ی انسان‌ها شکل نمی‌گیرد و پس از شکل‌گیری از قوانینی پیروی می‌کند که پیامدهای آن‌ها، تابع خواست و اراده‌ی انسان‌ها نیست.
۴) براساس بینش قرآنی، قوانین حاکم بر جامعه‌ی انسانی و پیامدهای آن قوانین، تابع اراده و خواست انسان‌ها نیست.

۲۲۲- شناخت خداوند، و فرشتگان و جهان ماوراءطبیعی، ... آدمیان را تغییر می‌دهد و ... آنان را دگرگون می‌سازد.

۱) جهان دنیوی ـ کنش‌های اجتماعی
۲) آرمان‌ها و ارزش‌های زندگی ـ کنش‌های اجتماعی
۳) جهان دنیوی ـ جهان طبیعی
۴) آرمان‌ها و ارزش‌های زندگی ـ جهان طبیعی

۲۲۳- فرهنگ‌های آرمانی و واقعی جوامع و نظام‌های مختلف با یک‌دیگر متفاوت هستند، زیرا ... ؛ ...، عنصری از فرهنگ باطل است و فارابی جوامعی را که از فرهنگ حق محروم مانده‌اند، بر اساس ...، به انواع متعددی تقسیم می‌کند.

۱) آرمانی یا واقعی بودن یک عقیده، ارزش و کنش اجتماعی، براساس نوع نگاه و رفتار جوامع مختلف تعیین می‌شود. ـ قبیله‌گرایی ـ نوع عقاید و آرمان‌های باطلی که دارند.
۲) آرمانی یا واقعی بودن یک عقیده، ارزش و کنش اجتماعی، براساس نوع نگاه و رفتار جوامع مختلف تعیین می‌شود. ـ تکاثر ـ امکان خروج از فرهنگ باطل و قبول فرهنگ حق
۳) حق یا باطل بودن عقاید، ارزش‌ها و کنش‌های اجتماعی بر اساس آگاهی یا جهل، علاقه یا بی‌توجهی مردم جوامع نسبت به آن‌ها تعیین نمی‌شود. ـ قبیله‌گرایی ـ امکان خروج از فرهنگ باطل و قبول فرهنگ حق
۴) حق یا باطل بودن عقاید، ارزش‌ها و کنش‌های اجتماعی بر اساس آگاهی یا جهل، علاقه یا بی‌توجهی مردم جوامع نسبت به آن‌ها تعیین نمی‌شود. ـ تکاثر ـ نوع عقاید و آرمان‌های باطلی که دارند.

۲۲۴- چه نوع فرهنگ‌هایی از قدرت اقناعی بیش‌تری برخوردار هستند و تشویق و تنبیه هر پدیده‌ی فرهنگی، به چه مسأله‌ای بستگی دارد؟

۱) فرهنگ‌هایی که زمینه‌ی منطقی و عقلانی بیش‌تری دارند. ـ میزان ناهنجاری‌ها
۲) در فرهنگ‌هایی که امکان درونی کردن ارزش‌ها بیش‌تر است. ـ میزان اهمیت
۳) فرهنگ‌هایی که زمینه‌ی منطقی و عقلانی بیش‌تری دارند. ـ میزان اهمیت
۴) در فرهنگ‌هایی که امکان درونی کردن ارزش‌ها بیش‌تر است. ـ میزان ناهنجاری‌ها

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۲۲۵- کدام گزینه در مورد تعارض فرهنگی صحیح نیست؟

۱) نوعی تغییرات هویتی که در چارچوب عقاید کلان و در درون یک جهان اجتماعی واحد رقم می‌خورد.

۲) شیوه‌هایی از زندگی را که با عقاید و ارزش‌های اجتماعی در تقابل هستند، به‌دنبال می‌آورد.

۳) علل بیرونی تعارضات فرهنگی در اثر تأثیرپذیری از فرهنگ‌های دیگر به‌وجود می‌آید.

۴) اضطراب و نگرانی‌های اجتماعی فراوانی به همراه دارد.

۲۲۶- از نظر کسانی که جهان‌بینی دنیوی دارند، انسان‌ها در گزینش ارزش‌های سیاسی ... و سیاست‌مداران براساس ...، برخی از این ارزش‌ها را انتخاب می‌کنند.

۱) ابعاد فوق‌طبیعی آن‌ها را در نظر می‌گیرند ـ شناخت عقلانی

۲) از ابزار علم استفاده می‌کنند ـ حس و تجربه

۳) گرایش‌های شخصی و اجتماعی خود را در نظر می‌گیرند ـ قوانین حاکم بر جامعه

۴) هیچ معیار علمی ندارند ـ گرایش‌های شخصی و اجتماعی خود

۲۲۷- کدام گزینه در ارتباط با «جمهوری اسلامی»، نادرست است؟

۱) کلمه‌ی اسلامی، نشان‌دهنده‌ی این است که فعالیت مردم بر مبنای عقاید و ارزش‌های اجتماعی اسلام سازمان پیدا می‌کند.

۲) در عقاید اسلامی، احکام و مقررات با خواست انبیا و اولیای الهی تعیین می‌شوند.

۳) انسان‌ها مسئولیت شناخت و اجرای ارزش‌های الهی و مقررات اجتماعی را به‌عهده دارند.

۴) در برخی از روایات، از مسئولیت امت اسلامی در برابر امامت و رهبری امت اسلامی، به‌عنوان مهم‌ترین مسئولیت یاد شده است.

۲۲۸- در تعامل جهان فرهنگی و جهان عینی، کسانی که جهان عینی را به جهان طبیعت محدود می‌کنند، ... می‌دانند و این گروه، ...

۱) این جهان را مهم‌تر از جهان ذهنی و جهان فرهنگی ـ جهان عینی و طبیعی را ماده‌ی خامی می‌دانند که در معرض تصرفات مختلف فرهنگی و اجتماعی انسان‌ها قرار می‌گیرد.

۲) جهان ذهنی و فردی افراد را تابع فرهنگ جامعه ـ جهان عینی و طبیعی را ماده‌ی خامی می‌دانند که در معرض تصرفات مختلف فرهنگی و اجتماعی انسان‌ها قرار می‌گیرد.

۳) این جهان را مهم‌تر از جهان ذهنی و جهان فرهنگی ـ بین علوم طبیعی و علوم انسانی و علوم اجتماعی تفاوتی واقعی قائل نیستند.

۴) جهان ذهنی و فردی افراد را تابع فرهنگ جامعه ـ بین علوم طبیعی و علوم انسانی و علوم اجتماعی تفاوتی واقعی قائل نیستند.

۲۲۹- کدام عبارات در ارتباط با استعمار، به‌ترتیب، نادرست و درست است؟

۱) در استعمار نو، کشور استعمارگر با اتکا به قدرت اقتصادی خود و نهادهای اقتصادی بین‌المللی، کنترل بازار را در اختیار می‌گیرد.ـ استعمار فرانو، برای حفظ سلطه‌ی جهان غرب از ابزارها و ظرفیت‌های فرهنگی و علمی بهره می‌گیرد.

۲) کودتای انگلیسی سوم اسفند ۱۲۹۹ رضاخان، نمونه‌ی شکست‌خورده‌ای از کودتای استعمار نو است.ـ استعمار فرانو با استعمارهای دیگر، در این‌که فراورده‌ی فرهنگ سلطه‌ی جهان غرب است، تفاوت دارد.

۳) در استعمار نو، استعمارگران پنهان و مجریان آن‌ها آشکارند. ـ در استعمار فرانو، استعمارگران و مجریان، هر دو پنهان‌اند.

۴) استعمار نو پس از شکل‌گیری جنبش‌های استقلال‌طلبانه‌ی کشورهای مستعمره طی قرن نوزدهم به‌وجود آمد. ـ جهان غرب در استعمار فرانو، هویت فرهنگی دیگر کشورها را هدف قرار می‌دهد.

۲۳۰- اندیشه‌ی سیاسی نوینی که در فرهنگ جدید غرب شکل می‌گرفت، آرمان‌شهر خود را بر چه مبنایی تنظیم می‌کرد؛ قوانین این نظام ریشه در چه موردی داشت و کدام اندیشه‌ی سیاسی جدید، از این رهگذر شکل گرفت؟

۱) مستقل از علم و اراده‌ی الهی ـ حاکمیت ارزش‌های الهی ـ سکولاریسم

۲) حقوق طبیعی و خواسته‌های دنیوی ـ توجیه الهی خطاهای دنیوی و این جهانی خود ـ سکولاریسم

۳) مستقل از علم و اراده‌ی الهی ـ شناخت حقیقت جهان ـ لیبرالیسم

۴) حقوق طبیعی و خواسته‌های دنیوی ـ خواست و اراده‌ی مستقل از ابعاد آسمانی و الهی انسان ـ لیبرالیسم

۲۳۱- کدام گزینه در مورد دولت ـ ملت‌های جدید درست است؟

۱) نخستین‌بار در اروپای غربی و آمریکا و همگام با افول قدرت کلیسا پدید آمدند.

۲) اغلب، صورتی سکولار و غیردنیوی داشتند.

۳) برخلاف دولت‌های قرون وسطایی، علاقه‌ای به فتوحات استعماری نداشتند.

۴) هویت قوم‌گرایانه داشتند و به آن‌ها جامعه نیز گفته می‌شود.

۲۳۲- کدام‌یک از گزینه‌های زیر در ارتباط با نظام‌های سوسیالیستی و مارکسیستی صحیح نیست؟

۱) با انتقاد از لیبرالیسم قرن هجدهم، توزیع مناسب ثروت را شعار خود قرار دادند.

۲) طبقه‌ی جدیدی در دامان کشورهایی با نظام سوسیالیستی شکل گرفت که بر مدار قدرت سازمان یافت.

۳) مخالفان نظام سرمایه‌داری بودند که احزاب و اتحادیه‌های کمونیستی را تشکیل دادند.

۴) با شعار عدالت اقتصادی، آزادی‌های معنوی و دنیوی افراد را تأمین کردند.

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۲۳۳- اصطلاح ... بعد از جنگ جهانی دوم بیش‌تر به‌کار برده شد، زیرا به اعتقاد بعضی از اندیشمندان، چالش اصلی بین کشورهای ... است.

۱) استعمارگر و استعمارزده ـ مرکز و پیرامون
۲) شمال و جنوب ـ غنی و فقیر
۳) توسعه‌یافته و عقب‌مانده ـ بلوک شرق و بلوک غرب
۴) جهان اول و جهان دوم ـ نیم‌کره‌ی شمالی و نیم‌کره‌ی جنوبی

۲۳۴- «پرهیز از رویارویی مستقیم با باورهای دینی مردم»، «بی‌اعتنایی به مفهوم امّت اسلامی و گرایش به ملی‌گرایی» و «طرح حرکت‌های اجتماعی به‌صورت مکاتب الحادی آشکار»، به‌ترتیب، ویژگی کدام‌یک از جریان‌های فکری در تاریخ معاصر ایران اسلامی است؟

۱) نخستین بیدارگران اسلامی ـ منورالفکران غرب‌زده ـ منورالفکران غرب‌زده
۲) نخستین بیدارگران اسلامی ـ روشنفکران ناسیونالیست ـ روشنفکران چپ
۳) روشنفکران چپ ـ منورالفکران غرب‌زده ـ روشنفکران چپ
۴) روشنفکران چپ ـ روشنفکران ناسیونالیست ـ منورالفکران غرب‌زده

۲۳۵- تأثیر انقلاب اسلامی و بیداری اسلامی را بر جغرافیای فرهنگی جوامع مختلف غربی، کدام گزینه به‌درستی بیان می‌کند؟

۱) ارزش‌ها و آرمان‌های فراموش‌شده‌ی رنسانس را برای غربی‌ها احیا کرد.
۲) عرفان‌های کاذب و معنویت‌های دروغین در جوامع غربی را تحت‌الشعاع قرار داد.
۳) اعتبار جهانی نظریه‌های افول سکولاریسم را در کشورهای غربی از بین برد.
۴) حضور تاریخ‌ساز فرهنگ‌های غیرغربی در ظهور چالش‌های معرفتی جهان غرب را نشان داد.

فلسفه و منطق

۲۳۶- در تعاریف «تیرانداز»، «انسان» و «محصوره» به «نابض»، «ماشین پیچیده» و «یکی از اقسام قضایای حملی» به ترتیب می‌توان گفت ... .

۱) مبهم است ـ مانع نیست ـ جامع نیست
۲) مبهم است ـ بی‌ربط است ـ مانع نیست
۳) بی‌ربط است ـ جامع نیست ـ مانع نیست
۴) بی‌ربط است ـ مانع نیست ـ صحیح است

۲۳۷- همه‌ی مفاهیم کدام گزینه است که می‌تواند هیچ مصداقی در خارج نداشته باشد؟

۱) فضیلت ـ نماز ـ معلم ـ جبرئیل
۲) فلز ـ حیوان ـ عدالت ـ سیمرغ
۳) رستم ـ سیمرغ ـ مولود کعبه ـ بیماری
۴) انسان ـ اقیانوس آرام ـ شکل ـ گرسنه

۲۳۸- مفهوم درونی اختصاصی و مفهوم بیرونی اختصاصی، به‌ترتیب چه نام دارند و مثال آن در مورد «مثلث» کدام است؟

۱) جنس و فصل ـ شکل و سه‌ضلعی
۲) جنس و فصل ـ مقدار و دارای سه‌زاویه
۳) فصل و عرض‌خاص ـ شکل و سه‌ضلعی
۴) فصل و عرض‌خاص ـ سه ضلعی و دارای سه‌زاویه

۲۳۹- در تعاریف درست منطقی، «حد»، «رسم» و «ناقص» به ترتیب نشان‌دهنده‌ی ...، ... و ... مشترک در تعریف هستند.

۱) جنس قریب ـ جنس بعید ـ عرض‌خاص
۲) جنس قریب ـ عرض‌خاص ـ جنس بعید
۳) فصل ـ عرض‌خاص ـ جنس بعید
۴) فصل ـ جنس بعید ـ عرض‌خاص

۲۴۰- در قضایای حملی به طور طبیعی انسان اوّل ... را می‌گوید و بعد ... را به آن نسبت می‌دهد و رعایت این ترتیب ...، مانند: قضیه‌ی ... که ترتیب اجزاء آن رعایت ...

۱) موضوع ـ محمول ـ همیشگی است ـ توانا بود هر که دانا بود ـ شده است.
۲) مقدم ـ تالی ـ همیشگی نیست ـ توانا بود هر که دانا بود ـ نشده است.
۳) موضوع ـ محمول ـ همیشگی نیست ـ بزرگ‌ترین حماسه‌سرای ایرانی فردوسی است ـ نشده است.
۴) مقدم ـ تالی ـ همیشگی است ـ بزرگ‌ترین حماسه‌سرای ایرانی فردوسی است ـ شده است.

۲۴۱- قضایای «ظلم خوشایند نیست»، «هر قضیه‌ای یا حملی است یا شرطی»، «هر کاغذی یا کاملاً سفید است یا کاملاً سیاه»، «برای پیدایش شب و روز، زمین یا خورشید حرکت می‌کنند» و «او با خوشحالی ورزش کرد»، به‌ترتیب چه نوع قضایایی هستند؟

۱) شخصیّه ـ منفصل حقیقی ـ منفصل مانعةالجمع ـ منفصل مانعةالخلوّ ـ شخصیّه
۲) محصوره ـ منفصل حقیقی ـ منفصل مانعةالجمع ـ منفصل مانعةالخلوّ ـ شخصیّه
۳) شخصیّه ـ منفصل مانعةالجمع ـ منفصل حقیقی ـ منفصل مانعةالرفع ـ محصوره
۴) محصوره ـ منفصل مانعةالجمع ـ منفصل حقیقی ـ منفصل حقیقی ـ محصوره

www.g-alm.ir/forum
www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۲۴۲- تناقض و عکس‌نقیض قضیه‌ی «هیچ گیاهی جاودانه نیست»، به‌ترتیب کدام است؟ در صورت صادق بودن قضیه‌ی اصل، صدق و کذب قضایای جدید به‌ترتیب چه حالتی دارند؟

۱) هر گیاهی جاودانه است ـ هیچ جاودانه‌ای گیاه نیست ـ کاذب ـ کاذب

۲) هر جاودانه‌ای گیاه است ـ هیچ جاودانه‌ای گیاه نیست ـ کاذب ـ صادق

۳) بعضی گیاه‌ها جاودانه هستند ـ بعضی غیرگیاهان جاودانه هستند ـ صادق ـ کاذب

۴) بعضی گیاه‌ها جاودانه هستند ـ بعضی غیرجاودانه‌ها گیاه هستند ـ کاذب ـ صادق

۲۴۳- هرگاه قضیه‌ی «بعضی الف ج نیست» نتیجه‌ی یک قیاس اقترانی حملی باشد، اولاً: کدام‌یک از اشکال چهارگانه‌ی قیاس اقترانی حملی است؟ ثانیاً: ضروب منتج آن چندتاست؟ ثالثاً: شرایط انتاج آن کدام است؟

۱) دوم ـ ۶ ـ کلی بودن کبرا و اختلاف دو مقدمه در کیف

۲) سوم ـ ۶ ـ موجبه بودن صغرا و اختلاف دو مقدمه در کیف

۳) دوم ـ ۴ ـ کلی بودن کبرا و اختلاف دو مقدمه در کیف

۴) سوم ـ ۴ ـ موجبه بودن صغرا و کلی بودن یکی از دو مقدمه

۲۴۴- استدلال‌های زیر به ترتیب چه نوع مغالطه‌هایی هستند؟

«سعید مریض است؛ هر مریضی غیرقابل علاج است؛ پس سعید غیرقابل علاج است.»، «انگور شیرین است؛ شیرین همسر خسرو است؛ پس انگور همسر خسرو است.» و «اگر تگرگ ببارد، محصولات کشاورزی آسیب می‌بینند؛ محصولات کشاورزی آسیب‌دیده است؛ پس تگرگ آمده است.»

۱) مغالطه در صورت - مغالطه در ماده و صورت - مغالطه‌ی رفع مقدم

۲) مغالطه در صورت ـ مغالطه در ماده ـ مغالطه‌ی وضع تالی

۳) مغالطه در ماده - مغالطه در صورت - مغالطه‌ی رفع مقدم

۴) مغالطه در ماده - مغالطه در صورت - مغالطه‌ی وضع تالی

۲۴۵- انسان در برابر حوادث جهان، دچار حیرت و سردرگمی می‌شود و برای زدودن آن حیرت، متوسل به فهم حقایق امور از طریق ... می‌شود که ارسطو در این باره گفته است ...

۱) فلسفه ـ اعجاب و حیرت است که باعث می‌شود مردم به فلسفه توجه کنند.

۲) علوم مختلف ـ اعجاب و حیرت است که باعث می‌شود مردم به فلسفه توجه کنند.

۳) فلسفه ـ فلسفه چرایی حادثه‌ها و توضیح و تبیین آن‌هاست.

۴) علوم مختلف ـ فلسفه چرایی حادثه‌ها و توضیح و تبیین آن‌هاست.

۲۴۶- کدام عبارت در خصوص نظرات و شعار گرگیاس درست نیست؟

۱) هیچ چیز را نمی‌توان شناخت.

۲) اگر چیزی ازلی باشد پس نهایت دارد.

۳) چیزی که در هیچ جا نیست، هیچ است.

۴) نظرات او نقطه‌ی مقابل نظرات پروتاگوراس بود.

۲۴۷- آغاز اندیشه‌ی بشر مربوط به چه زمانی است و تاریخ نگاران فلسفه معتقدند که تأملات بشر پیرامون هستی در ابتدا با چه چیزی همراه بوده و با چه زبانی بیان شده است؟

۱) مربوط به زمان و مکان خاصی نیست ـ باورهای فلسفی ـ زبان تمثیلی

۲) مربوط به زمان و مکان خاصی نیست ـ باورهای دینی ـ زبان رمزی

۳) یونان باستان ـ باورهای فلسفی ـ زبان تمثیلی

۴) یونان باستان ـ باورهای دینی ـ زبان رمزی

۲۴۸- کدام گزینه در مورد سقراط و جایگاه او در تاریخ فلسفه درست نیست؟ سقراط ...

۱) در تعلیم حکمت شیوه‌ای پیامبر گونه داشت و با بزرگواری و کرامت روحی خود به ترویج فلسفه می‌پرداخت.

۲) به راستی سخنگوی فلسفه بود و زندگی او آینه‌ی تفکر معنوی او بود و فلسفه‌ی او را باید در زندگی او جست‌وجو کرد.

۳) با روشی معتدل و بیانی استوار و مطمئن، انسان‌ها را به تأمّل در مباحث هستی‌شناسی دعوت می‌کرد تا در درون خود گوهر الهی را کشف کنند.

۴) با گفت‌وگوهای خود با همشهریانش به خصوص با جوانان، الهام بخش مفاهیم والایی بود که روح کمال طلبی را در آن‌ها برمی‌انگیخت.

۲۴۹- در یک دانه‌ی سیب که به درخت برومند تبدیل می‌شود، مبدأ حرکت و سکونِ دانه‌ی سیب آن‌گاه که آن را از مرحله‌ای به مرحله‌ی بالاتر سوق می‌دهد، علت ... و از آن جهت که محرّک دانه‌ی سیب است علت ... و سرانجام خواست آن برای تبدیل شدن به درخت سیب علت ... می‌باشد که متصف به ... می‌باشند.

۱) صوری - فاعلی ـ غایی - علل درونی

۲) صوری - غایی - فاعلی - علل درونی

۳) صوری - فاعلی - غایی - اولی درونی؛ دومی و سومی بیرونی

۴) فاعلی - صوری - غایی - اولی درونی؛ دومی و سومی بیرونی

۲۵۰- کدام گزینه در مورد فلسفه‌ی اسلامی مناسب‌تر است؟

۱) متون اسلامی جهان‌شناسی به خصوصی را عرضه می‌کند که با معرفت دینی هم افق و سازگار است.

۲) متون اسلامی بر تفکر و اندیشه در مباحث جهان‌شناسی اصرار می‌ورزد و آن را از مستحبات شرعی می‌شمارد.

۳) معارف دینی اگر چه سرچشمه‌ی آسمانی دارند اما به ذات خود مهیّای تبیین عقلانی و فلسفی هستند.

۴) خاستگاه فلسفه‌ی اسلامی را باید در برخورد تاریخی اسلام با فلسفه‌های دیگر و ارتباط تاریخی مسلمانان با حکمای یونانی جست‌وجو کرد.

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۲۵۱- در قرن یازدهم کدام فیلسوف مسلمان کوشید فلسفه‌ی اسلامی را به روش اشراقی تفسیر کند؟ ملقّب به چه عنوانی است؟ در زمره‌ی کدام فلاسفه به حساب می‌آید؟ در بحث اصالت وجود یا ماهیت طرفدار چه چیزی است؟

۱) میرداماد ـ معلم ثالث ـ مشّائیان ـ اصالت وجود
۲) میرداماد ـ معلم ثالث ـ مشّائیان ـ اصالت ماهیت
۳) ملاصدرا ـ خاتم حکیمان الهی ایران ـ متألهین ـ اصالت وجود
۴) ملاصدرا ـ خاتم حکیمان الهی ایران ـ متألهین ـ اصالت ماهیت

۲۵۲- نخستین و مهم‌ترین اصلی که می‌تواند مبدأ تحقیق فلسفی قرار گیرد، ... است و فلسفه‌ی اسلامی به وسیله‌ی ... تأسیس شد و ...

۱) واقعیت مستقل از ذهن ـ ابن‌سینا ـ به حکمت مشّاء معروف شد.
۲) مغایرت وجود و ماهیت ـ ابن‌سینا ـ به حکمت مشّاء معروف شد.
۳) واقعیت مستقل از ذهن ـ فارابی ـ سرشتی کاملاً استدلالی داشت.
۴) مغایرت وجود و ماهیت ـ فارابی ـ سرشتی کاملاً استدلالی داشت.

۲۵۳- عبارت‌های «ترجیح بلامرجح محال است»، «الشیءُ ما لم‌یجب لم‌یوجَد» و «الواحدُ لایصدُرو عنه الّا الواحد» به ترتیب بیان کننده‌ی کدام اصول فلسفی هستند؟

۱) ضرورت علی و معلولی ـ اصل علیّت ـ اصل سنخیت
۲) اصل علیّت ـ وجوب مقدم بر وجود ـ سنخیت علت و معلول
۳) اصل علیّت ـ وجوب مقدم بر وجود ـ ضرورت علی و معلولی
۴) اصل سنخیت ـ اصل علیّت ـ وجود مقدم بر وجوب

۲۵۴- در رساله‌ی عرفانی ابن‌سینا، عالم مجردات به ... و عرصه‌ی دگرگونی به ... و سیر درونی نفس به ... تشبیه شده‌اند.

۱) شرق ـ غرب ـ نورانیت محض
۲) غرب ـ شرق ـ پرواز یک پرنده
۳) غرب ـ شرق ـ نورانیت محض
۴) شرق ـ غرب ـ پرواز یک پرنده

۲۵۵- وحی انبیاء و الهامات اولیاء از نظر فارابی ناشی از ... و کرامات و معجزات از نظر ابن‌سینا ناشی از ... است و در حکایت ... سالک دعوت پیر را پذیرفته و از خواب غفلت بیدار می‌شود و در رساله‌ی ... واسطه‌ای برای انتقالِ لطف و عنایت پروردگار به سایر موجودات است.

۱) اتصال با عقل فعّال یا دهم ـ قوّت نفس انسان ـ حیّ بن یقظان ـ سلامان و ابسال
۲) اتصال با عقل فعّال یا دهم ـ قوّت نفس انسان ـ رسالةالطیر ـ سلامان و ابسال
۳) اتصال با عقل اول یا فعّال ـ اشراق نفس ـ حیّ بن یقظان ـ رسالةالطیر
۴) اتصال با عقل اول یا فعّال ـ اشراق نفس ـ رسالةالطیر ـ حیّ بن یقظان

۲۵۶- مضمون بیت زیر با کدام عبارت تناسب بیش‌تری دارد؟
«خورشید رُخت چو گشت پیدا / ذرات دو کَوْن شد هویدا»

۱) در جغرافیای عرفانی عالم هستی، مشرق نقطه‌ی تجلی نور وجود است و موجودات در پرتو آن ظاهر می‌شوند.
۲) علم ما به نفس خود علم حضوری است زیرا نفس به دلیل تجرد از ماده، عین حضور است.
۳) هر علم حصولی مبتنی بر علم حضوری است؛ و بدون علم حضوری، هیچ علمی حاصل نمی‌شود.
۴) علم حضوری نفس به خود سنگ بنای همه‌ی شناخت‌هاست؛ زیرا اگر موجودی از ذات خویش آگاه نباشد به غیر خود نیز آگاهی پیدا نمی‌کند.

۲۵۷- سهروردی با استفاده از ... اثبات می‌کند که در مراتب هستی، فرشتگان بی‌شماری وجود دارند که هر یک از آن‌ها را ... می‌نامد و فرشتگان متوسلی که واسطه‌ی ارباب انواع با عالم طبیعت هستند را ... می‌نامد که در عالمِ ... قرار گرفته‌اند.

۱) برهان وجوب و امکان ـ نور قاهر ـ انوار اسپهبدیه ـ مثال
۲) برهان وجوب و امکان ـ نور مدبر ـ انوار قاهره ـ ملکوت
۳) قاعده‌ی امکان اشرف ـ نور قاهر ـ انوار مدبر ـ مثال
۴) قاعده‌ی امکان اشرف ـ نور مدبر ـ انوار اسپهبدیه ـ ملکوت

۲۵۸- به‌ترتیب، در کدام‌یک از اسفار اربعه‌ی ملاصدرا«سالک به اذن پروردگار به هدایت مردم و کمک به آن‌ها برای رسیدن به حق می‌پردازد» و در کدام سفر «سالک ذات حق را با همه چیز و در همه چیز می‌بیند؟»

۱) سفر فی الخلق بالحق ـ سفر من الحق الی الخلق بالحق
۲) سفر بالحق فی الحق ـ سفر فی الخلق بالحق
۳) سفر من الخلق الی الحق ـ سفر فی الخلق بالحق
۴) سفر من الخلق بالحق ـ سفر بالحق فی الخلق

۲۵۹- کدام گزینه در مورد «عقل فعال» در فلسفه‌ی مشّاء درست نیست؟

۱) هدایتگر عقل آدمی در مسیر تعالی خود است.
۲) عهده‌دار نظم طبیعت در مدینه فاضله است.
۳) واسطه‌ی فعل و انفعالات در نظام طبیعت است.
۴) رساننده‌ی فیض رحمانی در کار تدبیر جهان خلقت است.

۲۶۰- کشش وجودی جسم مادی در امتداد زمان در اصالت وجود صدرایی از کدام گزینه استنباط نمی‌شود؟

۱) شد مبدل آب این جو چند بار / عکس ماه و عکس اختر برقرار
۲) صورت ما اندرین بحر عذاب / می‌رود چون کاسه‌ها بر روی آب
۳) در همه عالم اگر مرد و زنند / دم‌به‌دم در نزع و اندر مردن‌اند
۴) جهان کل است و درهر طرفةالعین / عدم گردد و لایبقی زمانین

www.g-alm.ir/forum
www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۲۶۱- کدام گزینه از اصول روش تحقیق علمی نمی‌باشد؟

۱) جمع‌آوری داده‌ها بایستی تجربی باشد.
۲) نظریه‌ها در این فرایند به‌طور منظم مورد بررسی قرار گیرند.
۳) نظریه‌ها هر جا که لازم باشد، تغییر یابند.
۴) موقعیت کاملاً معیّن باشد.

۲۶۲- کدام عبارت، بیانگر فرضیه‌ی یک روان‌شناس رفتاری است؟

۱) بایستی توجه داشت که فشار روانی صرفاً یک امر بیرونی نیست.
۲) عوامل محیطی غیرقابل کنترل سبب ایجاد فشار روانی در فرد می‌شود.
۳) چه عواملی باعث می‌شوند که ما فشار روانی را تجربه کنیم.
۴) برخی از خصوصیات شخصیتی به آدم‌ها کمک می‌کنند با فشار روانی بهتر کنار بیایند.

۲۶۳- از معایب و مشکلات رویکرد شناختی می‌توان گفت .... .

۱) جبرگراست و براساس مدل‌های زیستی ارائه شده است که نقش اراده‌ی آزاد و عوامل محیطی را ناچیز و ناممکن شمرده است.
۲) مکانیستی است و امکان بررسی و مشاهده‌ی مستقیم پدیده‌ها در آن وجود ندارد.
۳) مبهم بوده و امکان تأییدپذیری نظریه‌ها در آن وجود ندارد.
۴) بر اهمیت فرایندهای میانجی‌گر که بین محرک و پاسخ رخ می‌دهد، تأکید می‌کند.

۲۶۴- رویکرد انسان‌گرا با اتخاذ یک نگاه مثبت به رفتار انسانی، چه چیزی را توانسته است به چالش بکشاند؟

۱) تبیین‌های شناختی که اساساً بر مدل‌های ماشینی بنا نشده است.
۲) رویکردهایی که استفاده از روش‌های علمی مرسوم را برای مطالعه‌ی انسان نامناسب می‌داند.
۳) دیدگاه کسانی را که به تجربه از منظر درونی اهمیت می‌دهند.
۴) دیدگاه‌های جبرگرایانه‌ی روش‌های علمی مرسوم که در رویکردهای دیگر بر آن تأکید می‌شود.

۲۶۵- از طریق روش هم‌بستگی می‌توان تعداد زیادی از ... را در یک ... مورد بررسی قرار داد که این امر از طریق روش آزمایشی امکان‌پذیر نمی‌باشد.

۱) فرضیه‌ها ـ زمان محدود
۲) فرضیه‌ها ـ محیط آزمایشی
۳) متغیرها ـ زمان محدود
۴) متغیرها ـ محیط آزمایشی

۲۶۶- هر کدام از مشاغل زیر، به‌ترتیب، مربوط به کدام‌یک از حوزه‌های شغلی در روان‌شناسی هستند؟

«مشاوره‌ی شغلی ـ دستیار بهداشت روانی ـ دستیار آماری ـ متصدی وام»

۱) خدمات اجتماعی/ انسانی ـ تحقیق ـ تجارت ـ تحقیق
۲) خدمات اجتماعی/ انسانی ـ تحقیق ـ تحقیق ـ تجارت
۳) تحقیق ـ تحقیق ـ خدمات اجتماعی/ انسانی ـ خدمات اجتماعی/ انسانی
۴) تجارت ـ تحقیق ـ خدمات اجتماعی/ انسانی ـ تجارت

۲۶۷- این‌که اگر تغییرات مهم جنسی با رشد شناختی و اخلاقی همراه نباشد، نوجوان را تنها به جنبه‌ی جسمی این تغییرات متوجه می‌سازد و او را از تغییرات مهم دیگر شناختی، عاطفی و اجتماعی باز می‌دارد، با کدام‌یک از ویژگی‌های رشد مرتبط است؟

۱) رشد، فرایندی کل‌گراست.
۲) در رشد، انعطاف‌پذیری وجود دارد.
۳) رشد، تحت‌تأثیر شرایط تاریخی ـ فرهنگی قرار دارد.
۴) رشد یک فرایند مرحله‌ای و پیوسته است.

۲۶۸- تفاوت ادراک و احساس در چیست؟

۱) ادراک یعنی دریافت ساده‌ی اطلاعات و احساس یعنی تفسیر آن‌ها.
۲) ادراک از طریق گیرنده‌های حسی صورت می‌گیرد و احساس تشخیص تعلق اطلاعات دریافتی است.
۳) حواس پنجگانه در احساس نقش دارند و ادراک به آن‌ها معنا می‌بخشد.
۴) ادراک پیش از احساس به دریافت اطلاعات حسی می‌پردازد.

www.g-alm.ir/forum
www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۲۶۹- به‌ترتیب، «ارتباط دادن اطلاعات بینایی و فضایی»، « ادراک بینایی به‌صورت ادراک اشکال پیچیده مانند صورت افراد» و «ادراک بینایی» وظیفه‌ی کدام لوب‌های قشر خاکستری است؟

۱) لوب پیشانی ـ لوب آهیانه‌ای ـ لوب گیجگاهی ۲) لوب آهیانه‌ای ـ لوب گیجگاهی ـ لوب پس‌سری

۳) لوب گیجگاهی ـ لوب پس‌سری ـ لوب آهیانه‌ای ۴) لوب پس‌سری ـ لوب آهیانه‌ای ـ لوب گیجگاهی

۲۷۰- در مکالمات مهمانی‌ها که در آن افراد متعددی به‌طور هم‌زمان با هم صحبت می‌کنند، چگونه می‌توان مکالمه‌ی موردنظر خود را انجام داد؟

۱) توجه غیرارادی به مکالمات ۲) توجه به محرک‌های غیرمنتظره و پیچیده

۳) توجه پراکنده به کلیه‌ی محرک‌ها ۴) عدم توجه به محرک‌های غیرحضوری دیگر

۲۷۱- براساس کدام نظریه همه‌ی اطلاعات توجه‌شده و اطلاعات توجه‌نشده وارد سیستم شناختی می‌شوند و تا مراحلی مورد پذیرش قرار می‌گیرند و کدام اطلاعات مورد تجزیه و تحلیل قرار می‌گیرند؟

۱) اصل زمینه ـ توجه‌شده و توجه‌نشده ۲) گلوگاه شناختی ـ توجه‌شده

۳) اصل زمینه ـ توجه‌شده ۴) گلوگاه شناختی ـ توجه‌شده و توجه‌نشده

۲۷۲- حدود چهار دهه‌ی قبل، کدام تقسیم‌بندی حافظه مطرح شد و کدام گزینه از جمله دانشمندان حوزه‌ی حافظه نیست؟

۱) کوتاه‌مدت و بلندمدت ـ هانس سلیه ۲) کوتاه‌مدت و بلندمدت ـ ویلیام جیمز

۳) حسی، کوتاه‌مدت و بلندمدت ـ هانس سلیه ۴) حسی، کوتاه‌مدت و بلندمدت ـ ویلیام جیمز

۲۷۳- کدام گروه‌های سنی به شباهت دو مرحله‌ی یادگیری و یادآوری حساس‌ترند و این امر به چه معناست؟

۱) کودکان و سالمندان ـ عملکرد بهتر حافظه در صورت شباهت ۲) جوانان و نوجوانان ـ عملکرد بهتر حافظه در صورت تفاوت

۳) کودکان و سالمندان ـ عملکرد بهتر حافظه در صورت تفاوت ۴) جوانان و نوجوانان ـ عملکرد بهتر حافظه در صورت شباهت

۲۷۴- در تبلیغات مکرر تلویزیون برای معرفی خدمات بانکداری یک مؤسسه‌ی مالی جدید، بر کدام نوع حافظه تأکید و سبب ایجاد کدام حافظه می‌شود؟

۱) رویه‌ای ـ آماده‌سازی ادراکی ۲) معنایی ـ رویدادی ۳) آماده‌سازی ادراکی ـ معنایی ۴) حوادث خاص ـ رویه‌ای

۲۷۵- پدیده‌ی «لب‌خوانی» در کدام‌یک از سیستم‌های زبان مطرح است و خردمندانه‌ترین موفقیت در سیستم زبان کدام مورد است؟

۱) شنیدن ـ گفتن ۲) گفتن ـ نوشتن ۳) شنیدن ـ نوشتن ۴) گفتن ـ گفتن

۲۷۶- «فعالیت بیش‌تر یک کلمه در سیستم زبانی» و «حالت اجمالی و معنایی کلمه» منجر به کدام خطاهای گفتاری می‌شوند؟ (به‌ترتیب)

۱) شکلی ـ تبدیلی ۲) تبدیلی ـ نوک زبانی ۳) تبدیلی ـ شکلی ۴) شکلی ـ نوک زبانی

۲۷۷- سبک‌های زندگی در بیماری نقش مهمی دارد. کدام حوزه‌ی جدید روان‌شناسی به آموزش سبک مناسب زندگی به مردم می‌پردازند؟

۱) روان‌شناسی اجتماعی ۲) روان‌شناسی بالینی ۳) روان‌شناسی سلامت ۴) روان‌شناسی مشاوره

۲۷۸- ضرب‌المثل «چو فردا شود، فکر فردا کنم»، در مقابل کدام جنبه‌ی شخصیتی است؟

۱) الگوی رفتاری الف ۲) الگوی رفتاری ب ۳) استقامت ۴) کنترل شخصی

۲۷۹- کدام گزینه از انواع اصلی داروها در روش دارو درمانی اختلالات نیست؟

۱) ضد روان‌پریشی ۲) ضد افسردگی ۳) ضد اضطراب ۴) ضد شیدایی

۲۸۰- کدام گروه از روان‌شناسانی که در مقایسه با سایر متخصصان روان‌شناسی به خدمات روان‌درمانی می‌پردازند، نیستند؟

۱) روان‌شناسان بالینی و روان‌شناسان مشاوره.

۲) کسانی که در حوزه‌ی اختلالات روانی کمک می‌کنند.

۳) کسانی که در حوزه‌ی درمان مسائل و مشکلات سازگاری و کمک و راهنمایی به افراد فعالیت می‌کنند.

۴) کسانی که به عنوان تیم درمان به همراه روان‌شناس یا روان‌پزشک همکاری می‌کنند.

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

زبان و ادبیات فارسی (عمومی)

۱- گزینه‌ی «۱» *(الهام محمدی)*

سعایت: سخن‌چینی / عنود: ستیزه‌کار / معهود: عهدشده، شناخته‌شده، معمول / تقریر: بیان، بیان کردن *(ادبیات فارسی (۲)، فهرست واژگان)*

۲- گزینه‌ی «۴» *(مرتضی منشاری)*

تفرید: یگانه کردن و در اصطلاح صوفیان، تحقّق بنده است به حق؛ به‌طوری که حق، عین قوای بنده باشد./ سنان: سرنیزه/ انتعاش: بهبودیافتن بیمار، برپاشدن افتاده/ زعارت: تندخویی، بدخلقی/ ضیاع: آب‌ها و زمین‌ها / نسّاک: پرهیزکاران، عابدان.

(ادبیات فارسی (۳)، فهرست واژگان)

۳- گزینه‌ی «۴» *(سعید گنج‌بخش‌زمانی)*

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: اهل صورت: متشرّعان، کسانی‌که در ظاهر شریعت مانده‌اند و به عمق آن دست نیافته‌اند.

گزینه‌ی «۲»: بلاغت: چیره‌زبانی، زبان‌آوری، بلیغ شدن

گزینه‌ی «۳»: بیگاه: دیر *(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، فهرست واژگان)*

۴- گزینه‌ی «۲» *(رضا جان‌نثار کهنه‌شهری)*

غلط‌های املایی و صحیح آن‌ها عبارت‌اند از:

۱- تناول (تطاول)/ ۲- گذارد (گزارد)/ ۳- ثواب (صواب)/ ۴- مروّه (مروّج)/ ۵- کعیب (کثیب).

(زبان و ادبیات فارسی (۳)، ترکیبی)

۵- گزینه‌ی «۴» *(سعید گنج‌بخش‌زمانی)*

مگزار ← مگذار *(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۷)*

۶- گزینه‌ی «۴» *(الهام محمدی)*

«نصاب‌الصبیان» ← ادبیات تعلیمی / «روزها» ← ادبیات غنایی / «رموز حمزه» ← ادبیات حماسی / «جامع‌التّمثیل» ← ادبیات داستانی

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌های ۱۱، ۲۴، ۶۴ و ۱۲۸)

۷- گزینه‌ی «۴» *(محسن اصغری)*

حمله‌ی حیدری: باذل مشهدی در این منظومه به شرح زندگی و جنگ‌های پیامبر (ص) و علی (ع) تا شهادت آن حضرت در محراب مسجد کوفه پرداخته است.

توضیح بیان شده در گزینه‌ی «۴» مربوط به «خاوران نامه» اثر «ابن حسام خوسفی» است. *(ادبیات فارسی (۲)، صفحه‌ی ۱۲ و بخش اعلام)*

۸- گزینه‌ی «۳» *(رویا رحمانی)*

«بیاض سفر- راهنمای تحقیقات ایران»: «ایرج افشار یزدی»

«ابر و کوچه- نایافته»: «فریدون مشیری»

«صلای غم- آذرخش»: «مشفق کاشانی»

«سماع در تصوّف- ادبیّات معاصر»: «دکتر اسماعیل حاکمی»

(ادبیات فارسی (۳)، صفحه‌های ۸۳، ۹۶، ۱۵۷ و ۱۷۳)

۹- گزینه‌ی «۳» *(الهام ممدّی)*

ج: «در آغوش گل بودن و از آن جدا بودن» و «هم برون و هم در کنار عالم بودن» تناقض دارد.

هـ: شاعر علّت غنچه‌بودنِ گل را خجل‌شدن او در برابر زیبایی لبخند معشوق می‌داند.

الف: «مصراع برجسته‌ام» تشبیه دارد.

د: «آب ز سر گذشتن»: کنایه از «از حدّ تحمّل خارج شدن بدبختی» است.

ب: «سنگ» استعاره از «غفلت». *(زبان فارسی (۳)، صفحه‌های ۶۷ و ۶۸)*

۱۰- گزینه‌ی «۲» *(اصلان قزللو)*

الف: نوا و نوازنده: ایهام (نوا: ساز و برگ، صدا- نوازنده: ساززن، نوازش‌کننده)

ج: «ابتدا و آخر» ـ «اوّل، آخر» ـ «آغاز، انجام»: تضاد

ب: «گرد زوال»: اضافه‌ی تشبیهی (تشبیه بلیغ)

د: «صبح و روز» تناسب دارند.

هـ: «کی و پی»: جناس ناقص اختلافی *(زبان فارسی (۳)، صفحه‌های ۶۷ و ۶۸)*

۱۱- گزینه‌ی «۴» *(اصلان قزللو)*

سپید و سیاه: تضاد

ماه و آفتاب: مراعات نظیر

دو سراپرده‌ی سپید و سیاه: استعاره از روز و شب

تکرار صامت «س» و مصوّت بلند «ا»: واج‌آرایی

تو و دو: جناس ناقص اختلافی *(زبان فارسی (۳)، صفحه‌های ۶۷ و ۶۸)*

۱۲- گزینه‌ی «۱» *(سیّدجمال طباطبایی‌نژاد)*

میراث ماندگار فرهنگ ایران زمین به‌شمار می‌رود= گزاره

میـ را ثِ مانـ دِ گا رِ فَر هَنـ گِ ءیـ ران زَ مین بِـ شُ مار می رَ وَد

۲ ۲ ۲ ۳ ۲ ۲ ۳ ۲ ۲ ۳ ۲ ۳ ۲ ۲ ۲ ۳

(۴۷ واج) *(زبان فارسی (۳)، صفحه‌ی ۱۷)*

۱۳- گزینه‌ی «۱» *(مینا توکلی‌نژاد)*

فعل «یافت» جمله‌ی سه‌جزئی با مفعول، فعل «است» جمله‌ی سه‌جزئی با مسند و فعل «پرداخت» جمله‌ی سه‌جزئی با متمّم می‌سازد. *(زبان فارسی (۳)، صفحه‌های ۴۴ تا ۴۷)*

۱۴- گزینه‌ی «۲» *(رضا جان‌نثار کهنه‌شهری)*

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: دیگر کسی («دیگر» در گذشته، وابسته‌ی پیشین مبهم نیز بوده است.)

گزینه‌ی «۳»: روزی چند («چند» در گذشته، وابسته‌ی پسین مبهم نیز بوده است.)

گزینه‌ی «۴»: یکی کوزه (در گذشته، «یکی» نشانه‌ی نکره نیز بوده است.)

(زبان فارسی (۳)، صفحه‌های ۱۵۵ و ۱۵۶)

۱۵- گزینه‌ی «۴» *(سیّدجمال طباطبایی‌نژاد)*

در این گزینه، فعل «شد» اسنادی و گذرا به مسند است. امّا در سه گزینه‌ی دیگر، فعل «شدن» در معنی «رفتن»، ناگذر و غیراسنادی است.

۱) مؤذّن پیر بر بام شد. (= رفت)

۲) از آن خواهد شد. (= خواهد رفت)

۳) چون‌که خورشید شد. (= رفت)

۴) از می چنین بی‌خود شدم (فعل اسنادی= گشتم)

مسند فعل اسنادی *(زبان فارسی (۳)، صفحه‌ی ۱۵۵)*

۱۶- گزینه‌ی «۱» *(الهام محمدی)*

واژه‌های مشتق: «صفوی، سازمان، مرکزی، آشفتگی، آرامش»/ واژه‌ی مرکب: «قلمرو»/ واژه‌ی مشتق- مرکب: «بنیان‌گذاری»

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۲»: واژه‌های «مشتق»: «ریشه‌وهندی» / واژه‌های «مشتق- مرکّب»: مضمون‌سازی و باریک‌اندیشی / واژه‌ی مرکّب ندارد.

گزینه‌ی «۳»: واژه‌ی «مشتق»: «بی‌ارزش» / واژه‌های «مشتق- مرکّب»: آسان‌نگری و تأمّل‌برانگیز / واژه‌ی مرکّب ندارد.

گزینه‌ی «۴»: واژه‌های «مشتق»: «گفته، بیانگر و یافتن» / واژه‌ی «مرکّب»: «رهگذر»/ واژه‌ی «مشتق- مرکّب» ندارد. *(زبان فارسی (۳)، صفحه‌ی ۷۴)*

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۷- گزینه‌ی «۱» *(مرتضی منشاری- اردبیل)*

در عبارت صورت سؤال به ترک خود و پس از آن وصول به معشوق اشاره شده است که درگزینه‌های «۲، ۳ و ۴» نیز مشهود است، اما در بیت گزینه‌ی «۱»، به محو شدن هستی و کم نشدن تشویش و اضطراب اشاره شده است.

(ادبیات فارسی (۲)، صفحه‌ی ۹۹)

۱۸- گزینه‌ی «۲» *(رضا جان‌نثار کهنه‌شهری)*

عبارت گزینه‌ی «۲» اشاره دارد به آماده‌شدن برای حمله و شروع جنگ، ولی بیت این گزینه اشاره به بی‌وفایی معشوق دارد.

(ادبیات فارسی (۳)، صفحه‌های ۵۰ و ۵۳ تا ۵۵)

۱۹- گزینه‌ی «۲» *(الهام محمدی)*

در بیت صورت سؤال و بیت گزینه‌ی «۲»، «تأثیر سرنوشت و تقدیر بر زندگی» بیان شده است. *(ادبیات فارسی (۲)، صفحه‌ی ۱۱۳)*

۲۰- گزینه‌ی «۲» *(محسن روزبیکر)*

مفهوم ابیات صورت سؤال و ابیات گزینه‌های «۱، ۳ و ۴»: «تسلیم عاشق در برابر معشوق و تن‌دادن محض عاشق به خواسته‌های معشوق.» *(ادبیات فارسی (۳)، صفحه‌ی ۷۲)*

۲۱- گزینه‌ی «۱» *(محسن روزبیکر)*

مفهوم بیت سؤال و بیت این گزینه: «رضایت عاشق به هر آن‌چه از جانب معشوق به وی می‌رسد.» *(ادبیات فارسی (۳)، صفحه‌ی ۶۵)*

۲۲- گزینه‌ی «۳» *(سیّدجمال طباطبایی‌نژاد)*

مفهوم بیت سؤال و بیت این گزینه: «سرنوشت هر انسان با اعمال خودش شکل می‌گیرد و قضا و قدر نقشی در سرنوشت خوب یا بد آدمی ندارد.» *(ادبیات فارسی (۳)، صفحه‌ی ۶۷)*

۲۳- گزینه‌ی «۲» *(سعید گنج‌بخش‌زمانی)*

در تمام ابیات، مقام یافتن و ارزشمند شدن عاشق مطرح است، در حالی‌که در بیت گزینه‌ی «۲»، بی‌مهری یار مطرح شده است.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مشابه صفحه‌ی ۳۲)

۲۴- گزینه‌ی «۱» *(سعید گنج‌بخش‌زمانی)*

در گزینه‌ی «۱»، شاعر می‌گوید: «هر کس که فکر می‌کند، مردم دنیا شاد هستند، فقط به برق درون خرمن مردم توجه دارد و از سوختن خرمن بی‌خبر است.»، (مفهوم: مردم دنیا شاد نیستند.) در حالی‌که سایر ابیات بیانگر این مفهوم هستند که عشق، شعله در جان عاشق می‌افکند و تمام وجود او را می‌سوزاند.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۹۹)

۲۵- گزینه‌ی «۳» *(سیدجمال طباطبایی‌نژاد)*

«تا» در بیت صورت سؤال به‌معنی «مواظب باش» صوت یا شبه‌جمله است و در گزینه‌های «۱، ۲ و ۴» هم این‌چنین است، ولی در گزینه‌ی «۳»، «تا» حرف ربط وابسته‌ساز است به‌معنی «تا جایی که و تا زمانی‌که».

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۵۰)

عربی عمومی

۲۶- گزینه‌ی «۴» *(عمادالدین صالحیان)*

«أنّ»: که/ «قطرات الماء الصغیرة»: قطره‌های کوچک آب/ «تستطیع»: (در این‌جا) می‌توانند/ «أنّ تؤثّر»: (در این‌جا) که اثر بگذارند/ «أکبر الصخرات»: بزرگ‌ترین صخره‌ها *(عربی (۲) و (۳)، ترکیبی)*

۲۷- گزینه‌ی «۴» *(درویشعلی ابراهیمی)*

«جادل»: مجادله کرد، مشاجره کرد/ «جنود»: سربازان/ «بعض»: برخی، عده‌ای/ «مَنَعَ»: باز داشت، منع کرد/ «ماء معیّن»: آبی مشخص/ «یهذا العمل»: با این کار/ «أخرج»: اخراج کرد، بیرون کرد *(عربی (۲) و (۳)، ترکیبی)*

۲۸- گزینه‌ی «۳» *(عمادالدین صالحیان)*

«إنّهم یسکنون»: آن‌ها زندگی می‌کنند/ «فی بناء له ثمانی طبقات»: در ساختمانی هشت‌طبقه، در ساختمانی که هشت طبقه دارد/ «الطبقة السادسة»: طبقه‌ی ششم/ «خمس غرف کبیرة»: پنج اتاق بزرگ *(عربی (۲) و (۳)، ترکیبی)*

۲۹- گزینه‌ی «۳» *(حسین رضایی)*

ترجمه‌ی درست عبارت: «از کمکت به مردم و نیکی کردنت به آن‌ها، زیاد یاد مکن.»

(عربی (۲) و (۳)، ترکیبی)

۳۰- گزینه‌ی «۴» *(حسین رضایی)*

ترجمه‌ی درست عبارت این گزینه: «بافت عصبی، عکس را رنگی دریافت می‌کند.»

(عربی (۲) و (۳)، ترکیبی)

۳۱- گزینه‌ی «۳» *(درویشعلی ابراهیمی)*

معنا و مفهوم عبارت سؤال چنین است: «هرکس غایب باشد، نصیبش (نیز) غایب است!»؛ یعنی هرکس که غایب باشد، چیزی به او داده نمی‌شود و بهره‌ای به او نمی‌رسد! که با عبارت گزینه‌ی «۳» هم‌مفهوم است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌های «۱» و «۲»: مفهوم عبارات: «هرکس را مدتی نبینیم، از یاد و دلمان می‌رود؛ یعنی یاد کردن ما از دیگران منوط به دیدار پیوسته‌ی ایشان است.»

گزینه‌ی «۴»: معنای عبارت: «ای موش! گربه غایب است، پس (با آسودگی) بازی کن!» که هیچ‌کدام با عبارت سؤال هم‌مفهوم نیستند. *(عربی (۲) و (۳)، ترکیبی)*

۳۲- گزینه‌ی «۲» *(احمد طریقی)*

بسیاری از جانوران: «کثیر من الحیوانات»/ توانایی دارند: (در این‌جا) «قادر علی»/ سازگاری با محیط: «التّکیّف مع البیئة»/ در این زمینه: «فی هذا المجال»/ بهترین نمونه: «خیر مثال» *(عربی (۲) و (۳)، ترکیبی)*

۳۳- گزینه‌ی «۱» *(درویشعلی ابراهیمی)*

ای مردم: «أیّها النّاس»/ نطلبید: «لاتبغوا»/ گرچه (او) شما را بطلبد: «و إن بغتکم»/ بسیار فریبکار: «خدّاعة»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۲»: «إذا ترکتم الأمر بالمعروف یولّی علیکم الشرار.»

گزینه‌ی «۳»: «إن نُخرج إسماً من حکم کلّیّ قبله یکون أُسلوب الإستثناء.»

گزینه‌ی «۴»: به‌جای «الإستثناء» باید «المستثنی» بیاید و ضمیر «ها» نیز نادرست و درست آن «ه» است؛ زیرا به «المفرّغ» که مذکر است، بازمی‌گردد. هم‌چنین «أنواع» مضاف است و نباید «ال» بگیرد. *(عربی (۲) و (۳)، ترکیبی)*

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

ترجمه‌ی متن:

تاجری اموالش را از دست داد و فقط هزار کیلو آهن برایش باقی ماند. آن را نزد دوستی (که داشت)، امانت گذاشت و تصمیم گرفت برای مدتی به مکانی دور سفر کند. پس از یک سال، برگشت و امانتش را خواست، دوست امانت‌دارش گفت: امانت تو را در گوشه‌ای از انبار گذاشتم و نمی‌دانستم که آن‌جا موش‌ها در شکافی زندگی می‌کنند، پس همه‌ی (آن) آهن را خوردند. تاجر گفت: بله، دوست عزیزم! تو راست می‌گویی! البته موش‌ها، بسیار آهن دوست دارند و می‌توانند آن را بخورند! دوست، از سخن او خوشحال شد و او را ساده‌لوح پنداشت. تاجر خانه‌ی دوستش را ترک کرد، پس بیرون منزل پسر او را دید و به او خبر داد آن‌چه را که پدرش با وی انجام داده بود، در نتیجه (پسر) ناراحت شد، سپس پسر طبق نقشه‌ی تاجر پنهان شد و به خانه برنگشت. پدر، نگران، دنبال او گشت! تا این‌که با تاجر روبه‌رو شد و از او شنید که می‌گفت: یک باز شکاری دیدم که پسری را می‌بُرد! فریاد زد: چگونه؟ حملش ممکن نیست! تاجر لبخند زد و گفت: آیا در شهری که موش‌هایش هزار کیلو آهن را می‌خورند، باز شکاری نمی‌تواند یک جوان دارای وزنی کم‌تر از صد کیلو را حمل کند؟! پس دوستش قضیه را فهمید درحالی‌که می‌گفت: امانت تو در انبار است! بگو پسرم کجاست؟! پس شد آن‌چه شد!»

۳۴- گزینه‌ی «۲» *(حسین رضایی)*

از این گزینه، مفهوم «جواب بَدی را با خوبی بده» استنباط می‌شود که ارتباطی با متن ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «هر کاری که انجام بدهی، نتیجه‌ی آن را می‌بینی.»

گزینه‌ی «۳»: «هر کس که بزرگواری او را اصلاح نکند، حقارت اصلاحش می‌کند!»

گزینه‌ی «۴»: «حقی که خواهنده‌ای به دنبالش باشد، از بین نمی‌رود!»

(عربی (۲) و (۳)، ترکیبی)

۳۵- گزینه‌ی «۴» *(حسین رضایی)*

مطابق متن، شخص امانت‌دار در ابتدای امر، تاجر را باهوش نپنداشت!

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «در پایان، تسلیم خواست تاجر نشد!» نادرست است.

گزینه‌ی «۲»: «هرگز قصد خیانت در امانت را نداشت!» نادرست است.

گزینه‌ی «۳»: «نقشه‌ی تاجر را هنگامی‌که خانه را ترک کرد، فهمید!» نادرست است.

(عربی (۲) و (۳)، ترکیبی)

۳۶- گزینه‌ی «۱» *(حسین رضایی)*

تاجر آن جمله را گفت تا دروغ بودن ادّعای دوستش را در فرصت مناسبی اثبات کند!

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۲»: «تا واقعاً سخن دوست امانت‌دارش را تأیید کند!» نادرست است.

گزینه‌ی «۳»: «زیرا او مرد ساده‌لوحی بود که همه‌ی آن‌چه را که می‌شنید، باور می‌کرد!» نادرست است.

گزینه‌ی «۴»: «زیرا او همواره به دوستان اعتماد می‌کرد!» نادرست است.

(عربی (۲) و (۳)، ترکیبی)

۳۷- گزینه‌ی «۳» *(حسین رضایی)*

«پدر، آن‌چه که درباره‌ی فرزندش شنید، باور کرد.» نادرست است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «تاجر، دروغ دوستش را به مانند آن، پاسخ داد!» درست است.

گزینه‌ی «۲»: «تاجر، آهن را به دوستش تحویل داد تا نزدِ وی امانت باشد!» درست است.

گزینه‌ی «۴»: «تاجر فقط هزار کیلو آهن داشت!» درست است.

(عربی (۲) و (۳)، ترکیبی)

۳۸- گزینه‌ی «۱» *(حسین رضایی)*

حرکت‌گذاری درست همه‌ی عبارت چنین است: «لَمْ یَبْقَ لَهُ إلّا أَلْفُ کیلوٍ مِنَ الحَدیدِ فَأَوْدَعَهُ عِنْدَ صَدیقٍ وَ عَزَمَ عَلَی السَّفَرِ إلی مَکانٍ بَعیدٍ لِمُدَّةٍ.»

«لَمْ»: حرف جازم و مبنی بر سکون / «أَلْفُ»: مستثنای مفرّغ و مرفوع به اعراب فاعل / «صَدیقٍ»: مضاف‌الیه و مجرور / «مُدَّةٍ»: مجرور به حرف جر

(عربی (۲) و (۳)، ترکیبی)

۳۹- گزینه‌ی «۳» *(حسین رضایی)*

حرکت‌گذاری درست همه‌ی عبارت چنین است: «ألایَسْتَطیعُ الصَّقْرُ حَمْلَ فَتیً ذی وَزْنٍ أَقَلَّ مِنْ مائَةِ کیلوٍ فی بَلْدَةٍ تَأْکُلُ فِئرانُها أَلْفَ کیلوٍ حَدیداً.»

«فَتیً»: اسم مقصور نکره، مضاف‌الیه و تقدیراً مجرور / «وَزْنٍ»: مضاف‌الیه و مجرور / «أَقَلَّ»: صفت و مجرور با اعراب فرعی فتحه (چون غیرمنصرف است.) / «فِئرانُ»: فاعل و مرفوع

توضیح نکته‌ی درسی:

اسم مقصور نکره که منصرف باشد، در هر سه حالت رفع، نصب و جر با تنوین نصب می‌آید و این تنوین، نشانه‌ی اعراب نیست، بلکه اعراب آن، تقدیری است.

(عربی (۲) و (۳)، ترکیبی)

۴۰- گزینه‌ی «۳» *(حسین رضایی)*

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «مزید ثلاثیّ من باب إفعال» نادرست است.

گزینه‌ی «۲»: «متعدٍّ» نادرست است.

گزینه‌ی «۴»: «فاعله ضمیر «أنت» المستتر» نادرست است.

(عربی (۲) و (۳)، ترکیبی)

۴۱- گزینه‌ی «۲» *(حسین رضایی)*

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «خبر و مرفوع محلّاً» نادرست است.

گزینه‌ی «۳»: «فاعله ضمیر «هی» المستتر» نادرست است.

گزینه‌ی «۴»: «مبنیّ للمجهول» و «نائب فاعله الإسم الظاهر» نادرست است.

(عربی (۲) و (۳)، ترکیبی)

۴۲- گزینه‌ی «۲» *(حسین رضایی)*

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «ذوالحال «الأب» و ممنوع من الصّرف» نادرست است.

گزینه‌ی «۳»: «ذوالحال ضمیر «ه» در «عنه»» نادرست است.

گزینه‌ی «۴»: «جامد»، «مقصور» و «تقدیراً» نادرست است. *(عربی (۲) و (۳)، ترکیبی)*

۴۳- گزینه‌ی «۲» *(درویشعلی ابراهیمی)*

مصدر فعل «تودع» که مثال واوی در باب افعال است، به‌صورت «إیداع» درست است.

(أَوْدَعَ، یُودِعُ، (إوْداعٌ) إیداع)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «معافاة» (با اعلال قلب) درست است.

گزینه‌ی «۳»: «إستضاءة» (با اعلال حذف) درست است.

گزینه‌ی «۴»: «إعانة» (با اعلال حذف) درست است. *(عربی (۳)، ترکیبی)*

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۴۴- گزینه‌ی «۴» *(ابوالفضل تاجیک)*

در این عبارت، کلمه‌ی «من» معطوف به مفعول‌به و محلّاً منصوب است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «من» مبتدا و محلّاً مرفوع است.

گزینه‌ی «۲»: مستثنای مفرّغ و محلّاً مرفوع به اعراب فاعل است.

گزینه‌ی «۳»: «من» مستثنای مفرّغ و محلّاً مرفوع به اعراب فاعل است.

(عربی (۳)، صفحه‌های ۸۸ و ۸۹)

۴۵- گزینه‌ی «۴» *(عمادالدین صالحیان)*

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: کاربرد «إنّ» نادرست است، زیرا در وسط جمله از «أنّ» استفاده می‌شود.

گزینه‌ی «۲»: «کانت» با توجه به «ممرّضات» که جمع است، نادرست است.

گزینه‌ی «۳»: خبر «أوشک» باید به‌صورت فعل مضارع باشد.

(عربی (۲)، صفحه‌ی ۱۵۳)

۴۶- گزینه‌ی «۳» *(ابوالفضل تاجیک)*

«من» در این عبارت به‌معنای «چه‌کسی» و اسم استفهام است، نه موصول، لذا به صله احتیاجی ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

در گزینه‌ی «۱»، «من» و در گزینه‌های «۲» و «۴»، «ما» موصول است لذا این گزینه‌ها احتیاج به جمله‌ای به‌عنوان صله‌ی موصول دارند. *(عربی (۲)، صفحه‌ی ۱۵)*

۴۷- گزینه‌ی «۲» *(عمادالدین صالحیان)*

جمله‌ی فعلیه‌ی «یطالع» صفت برای اسم نکره‌ی «عالماً» است.

در سایر گزینه‌ها «الحنون، المریض، الجمیلة و النادرة» صفت‌های مفرد هستند.

(عربی (۲)، صفحه‌ی ۱۷۴)

۴۸- گزینه‌ی «۳» *(ابوالفضل تاجیک)*

در این عبارت، «واو» برای قسم است، لذا عامل و حرف جر است. در سایر گزینه‌ها، «واو» غیرعامل است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

«واو»، در گزینه‌ی «۱»، حالیه و در گزینه‌های «۲» و «۴»، حرف عطف است.

(عربی (۳)، صفحه‌ی ۱۶۵)

۴۹- گزینه‌ی «۲» *(احمد طریقی)*

در این گزینه، کلمه‌ی «صحراء» یک اسم نکره است، لذا جمله‌ی «شمسها تُحرق الأبدان» یک جمله‌ی وصفیه است (صفت برای «صحراء») و در این گزینه، حال وجود ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: جمله‌ی فعلیه‌ی «یکون»، جمله‌ی حالیه و محلّاً منصوب است.

گزینه‌ی «۳»: «واو» از نوع واو حالیه است و جمله‌ای که با «لم» شروع شده، جمله‌ی حالیه‌ی فعلیه و محلّاً منصوب است.

گزینه‌ی «۴»: «واو» از نوع واو حالیه است و جمله‌ی اسمیه‌ی «لی آمال کثیرة»، جمله‌ی حالیه‌ی اسمیه و محلّاً منصوب است.

(عربی (۳)، صفحه‌های ۱۰۳ تا ۱۰۵)

۵۰- گزینه‌ی «۴» *(ابوالفضل تاجیک)*

در این عبارت، «الرغبة» مرفوع به اعراب فاعل است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «عَمّ» مستثنی و تقدیراً منصوب است.

گزینه‌ی «۲»: «مرفوعَ» منصوب به اعراب حال است.

گزینه‌ی «۳»: «أمینة» منصوب به اعراب مفعول‌به دوم است.

(عربی (۳)، صفحه‌های ۱۳۸ تا ۱۴۰)

فرهنگ و معارف اسلامی

۵۱- گزینه‌ی «۳» *(کیومرث نصیری)*

در جهان تصویر شده‌ی آیه‌ی ۸۸ سوره‌ی نمل، هر یک از موجودات جهان دارای نظم و ساماندهی معین هستند.

قرآن‌کریم از انسان‌ها می‌خواهد که درباره‌ی این تصویر بیندیشند و با عقل و استدلال و منطق آن را بپذیرند. با وجود نشانه‌های الهی در جهان، هر کس خردمندی پیشه نکند و به درستی نیندیشد، زیان آن را خواهد دید و جایگاه خود رادر جهان نخواهد شناخت. *(دین و زندگی۲ ، درس ۱، صفحه‌های ۶ و ۷)*

۵۲- گزینه‌ی «۱» *(امین اسدیان‌پور)*

آیات کریمه‌ی «انَّ المتّقین فی جنّات و نهر ...» ناظر بر جایگاه برتر و منزلت انسان در نزد خداوند است که این جایگاه را به سبب تقوای الهی کسب نموده و حضرت یوسف (ع) در آیه‌ی ۵۳ سوره‌ی یوسف: «و ما اُبرّئ نفسی انّ النفّس لامّارة بالسّوء الّا ما رحم ربّی ...» راه چیره‌شدن بر نفس امّاره را رحمت الهی (رحم ربّی) معرفی می‌فرماید. *(دین و زندگی ۲، درس ۳، صفحه‌های ۳۸ و ۴۱)*

۵۳- گزینه‌ی «۴» *(کیومرث نصیری)*

طبق آیه‌ی ۲۲ سوره‌ی جاثیه: «خلق الله السّماوات و الأرض بالحقّ و لتجزی کلّ نفس بما کسبت ...»، یکی از نتایج برحق بودن خلقت جهان که به انسان مربوط است، یعنی به عدل رفتار شدن با کردار انسان، برداشت می‌شود.

بنابر آیه‌ی ۲۰ سوره‌ی عنکبوت و در عبارت شریفه‌ی «... ثمّ الله ینشیء النشأة الأخرة» موضوع عدم انحصار خلقت جهان به همین دنیای مادی و وجود جهانی والاتر به نام جهان آخرت مستفاد می‌گردد. *(دین و زندگی ۲، درس ۵، صفحه‌های ۴۹، ۵۰ و ۵۵)*

۵۴- گزینه‌ی «۳» *(مسلم بهمن‌آبادی)*

این آیه به ضرورت و حتمی بودن معاد اشاره دارد و خداوند در ادامه‌ی آیه می‌فرماید: «و من اصدق من الله حدیثاً» که بیانگر صداقت بی‌انتهای خداوند است. هم‌چنین در این آیه ابتدا از ایمان به خدا و توحید سخن به میان آمده و سپس در مورد قیامت. در واقع ایمان به آخرت، لازمه‌ی ایمان به خداوند است.

(دین و زندگی ۲، درس ۶، صفحه‌های ۶۱ و ۶۲)

۵۵- گزینه‌ی «۳» *(عباس سیدشبستری)*

ارتباط «و قضی بینهم بالحقّ» با «نضع الموازین القسط» این است که در اولی در دادگاه الهی به حق حکم می‌شود و در دومی ترازوهای دادگری در قیامت بر پا می‌شود و منظور از نورانیت زمین در «و اشرقت الأرض بنور ربّها» بروز واقعیت حوادث گذشته بر زمین است. نورانی شدن زمین مؤخر از واقعه‌ی زنده شدن همه‌ی انسان‌هاست که در عبارت «فاذاهم قیامٌ ینظرون» به آن اشاره شده است.

(دین و زندگی ۲، درس ۸، صفحه‌های ۷۷ و ۸۰)

۵۶- گزینه‌ی «۲» *(کیومرث نصیری)*

ترجمه‌ی آیه‌ی ۳۸ سوره‌ی زمر: «و اگر از آن‌ها بپرسی چه کسی آسمان‌ها و زمین را خلق کرده حتماً می‌گویند خدا؛ بگو چه می‌گویید درباره‌ی آن‌چه جز خدا می‌خوانید ...».

در شعری منسوب به امام صادق (ع) آمده است: «خدا را نافرمانی کنی و اظهار دوستی با او نمایی؟ به جان خودم این رفتاری شگفت است.» با توجه به این شعر می‌توان فهمید مضمون آن در رابطه با عدم پیروی از خداوند پس از اعلام دوستی و محبت به او به‌عنوان رفتاری شگفت است که حدیث «ما احبّ الله من عصاه» هم به همان می‌پردازد. *(دین و زندگی ۲، درس‌های ۱۰ و ۱۱، صفحه‌های ۱۰۴، ۱۱۷ و ۱۱۸)*

۵۷- گزینه‌ی «۲» *(کیومرث نصیری)*

عمه‌ی مادر، نوه‌ی برادر و نوه‌ی دختر همگی جزء محارم نسبی مرد هستند و زن پسر (عروس) جزء محارم سببی مرد محسوب می‌شود. به عفاف و پاکی شناخته شدن زنان (ذلک ادنی ان یعرفن فلا یؤذین) و سد شدن راه افراد بی‌بند و بار برای تعرض به آنان در آیه‌ی ۵۹ سوره‌ی احزاب آمده است.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۳، صفحه‌های ۱۳۵ تا ۱۳۸)

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۵۸- گزینه‌ی «۲» *(مسلم بهمن‌آبادی)*

پیام آیه‌ی شریفه‌ی «کنتم خیر امّة اُخرجت للنّاس ...» این است در صورتی جامعه‌ی اسلامی یک جامعه‌ی نمونه می‌شود که به خدا ایمان داشته باشد و امر به معروف و نهی از منکر کند و بر اساس آیه‌ی ۱۴۳ سوره‌ی بقره: «و این چنین شما را امتی میانه و وسط قرار دادیم تا بر مردم گواه باشید و رسول خدا بر شما گواه باشد.»، گواه بودن بر مردم علت میانه و اسوه قرار گرفتن مسلمانان بوده است.

(دین و زندگی ۲، درس ۱۴، صفحه‌ی ۱۴۶ و دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۹، صفحه‌ی ۸۷)

۵۹- گزینه‌ی «۱» *(مسلم بهمن‌آبادی)*

اگر فرزند با نهی پدر و مادر به سفری برود که آن سفر بر او واجب نبوده، باید نماز را تمام بخواند و روزه‌اش را بگیرد. تا خمس مالی پرداخت نشود، استفاده از آن جایز نیست. پیامبر اکرم (ص) به ابوذر فرمود: «هر کس غیبت مسلمانی را کند، تا چهل روز نماز و روزه‌اش قبول نمی‌شود، مگر این‌که غیبت شده او را ببخشد.»

(دین و زندگی ۲، درس‌های ۱۵ و ۱۶، صفحه‌های ۱۶۹، ۱۸۱ و ۱۸۴)

۶۰- گزینه‌ی «۲» *(مسلم بهمن‌آبادی)*

انسان با کمک عقل خود می‌تواند به درک این حقیقت برسد که بنابر حکمت و عدل خداوند، مرگ نابودکننده‌ی او و پایان همیشگی زندگی‌اش نیست و آینده‌ای روشن در جهانی دیگر در انتظار اوست: «و بشّر للمؤمنین الّذین یعملون الصّالحات انّ لهم اجرا کبیرا» و «و لنجزیّنهم اجرهم باحسن ما کانوا یعملون» (نیاز درک آینده‌ی خویش)

راه زندگی یا چگونه زیستن دغدغه‌ی اصلی انسان‌های خردمند و فکور است که قرآن ما را به راه استوارتر هدایت می‌کند: «انّ هذا القرآن یهدی للّتی هی اقوم» (نیاز کشف راه درست زندگی) *(دین و زندگی ۳، درس ۱، صفحه‌های ۱۲ و ۱۷)*

۶۱- گزینه‌ی «۳» *(امین اسدیان‌پور)*

خروج جامعه از اضطرار به مدد نظر فقیه و متخصص دین مربوط به «وجود قوانین تنظیم‌کننده»، پاسخ‌گویی به روش‌ها و شیوه‌های داد و ستد مرتبط با «توجه به نیازهای متغیر، در عین توجه به نیازهای ثابت» و حرمت استفاده از امکانات خصوصی به سبب آزار و اذیت دیگران ناظر بر «وجود قوانین تنظیم‌کننده» است.

(دین و زندگی ۳، درس ۲، صفحه‌های ۳۲ و ۳۳)

۶۲- گزینه‌ی «۱» *(مرتضی ممسنی‌کبیر)*

آیات ۱ تا ۵ سوره‌ی علق: «اقرأ باسم ربّک الّذی خلق خلق الانسان من علق»، از خداوندی یاد می‌کند که به انسان تعلیم می‌دهد و در آن علم‌آموزی و دانش تکریم شده است. آیه‌ی شریفه‌ی «قل هل یستوی الّذین یعلمون و الّذین لایعلمون ...» نیز به یکسان نبودن کسانی که «می‌دانند» و کسانی که «نمی‌دانند» اشاره دارد و به تکریم دانایی و خردورزی می‌پردازد. در واقع هر دو آیه بیانگر این موضوع هستند که قرآن تحت تأثیر عقاید جاهلی نیست.

(دین و زندگی۳، درس ۳، صفحه‌های ۴۲ و ۴۷ و دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۸، صفحه‌های ۷۸ و ۸۳)

۶۳- گزینه‌ی «۴» *(کیومرث نصیری)*

طبق ترجمه‌ی آیه‌ی ۱۶۴ سوره‌ی آل عمران: «قطعاً خداوند بر مؤمنان منت گذاشت زمانی که در میانشان رسولی برانگیخت از خودشان تا برای آن‌ها آیاتش را بخواند و آن‌ها را تزکیه کند و به آن‌ها کتاب و حکمت بیاموزد (تعلیم و تبیین تعالیم وحی) و گرچه از قبل در گمراهی آشکار بودند.» *(دین و زندگی۳، درس ۴، صفحه‌ی ۴۹)*

۶۴- گزینه‌ی «۱» *(امین اسدیان‌پور)*

این سخن خداوند که «چه کسی بهتر از خدا حکم می‌کند برای مردمی که یقین دارند؟» هشدار به کسانی است که به جای پذیرش فرمان خداوند و پیامبر تمایل به فرمان‌بری از سخنان بزرگان قوم دارند که قرآن از این میل تحت عنوان میل جاهلی یاد می‌کند. هم‌چنین تغییرات فرهنگی به‌صورت تدریجی و نه ناگهانی اتفاق می‌افتد و روش پیامبر (ص) در مبارزه با میل جاهلی اطاعت و فرمانبری از فرمان بزرگان قوم، بیان فضایل علی (ع) و اهل بیت (ع) بود.

(دین و زندگی ۳، درس ۶، صفحه‌ی ۷۷)

۶۵- گزینه‌ی «۲» *(سیرامسان هنری)*

آموزش آداب زندگی پیامبر (ص) و حدیث سلسلةالذهب ← اقدام برای حفظ سخنان و سیره‌ی پیامبر (ص) ← مرجعیت دینی

باقی ماندن تفکر اصیل اسلام راستین ← انتخاب شیوه‌های درست مبارزه ← ولایت ظاهری *(دین و زندگی ۳، درس ۸، صفحه‌های ۹۸ تا ۱۰۰ و ۱۰۳)*

۶۶- گزینه‌ی «۴» *(عباس سیرشبستری)*

تبدیل بیم به ایمنی و استقرار دین الهی آینده‌ای است که قرآن‌کریم در آیه‌ی شریفه‌ی «وعد الله الّذین ءامنوا منکم و عملوا الصّالحات ... و لیمکنّن لهم دینهم الّذی ارتضی لهم و لیبدّلنّهم من بعد خوفهم امناً ...» مطرح نموده است.

(دین و زندگی ۳، درس ۱۰، صفحه‌ی ۱۱۷)

۶۷- گزینه‌ی «۳» *(امین اسدیان‌پور)*

امیر مؤمنان علی (ع) در نامه‌ای به مالک اشتر می‌فرماید: «اگر با مقام و قدرتی که داری دچار تکبر یا خودبزرگ‌بینی شدی، به بزرگی حکومت خداوند که برتر از توست، بنگر. این کار ... عقلت را به جایگاه اصلی باز می‌گرداند.»، «با ترسو مشورت نکن که در انجام کارها روحیه‌ی تو را سست می‌کند.» و «کسانی را که اهل عیب‌جویی از دیگران‌اند، از خود دور کن؛ زیرا مردم عیب‌هایی دارند که مدیر و رهبر جامعه باید بیش‌تر از همه در پنهان کردن آن‌ها بکوشد.»

(دین و زندگی ۳، درس ۱۲، صفحه‌ی ۱۴۶)

۶۸- گزینه‌ی «۱» *(مسلم بهمن‌آبادی)*

قرآن‌کریم به ما می‌آموزد که هر کس در برابر تمایلات نامشروع بایستد و به نیکی‌ها روی آورد و از گناه دوری کند گرد ذلّت به چهره‌ی او نمی‌نشیند (لایرهق وجوههم قتر و لا ذلّة) یعنی عزیز می‌شود، عزیز در برابر گناه و انسانی که خود را عزیز و شکست ناپذیر کرد، توانایی کنترل هوس‌ها و تمایلات نابه‌جای خود را دارد.

(دین و زندگی ۳، درس ۱۳، صفحه‌های ۱۵۹، ۱۶۱ و ۱۶۲)

۶۹- گزینه‌ی «۴» *(امین اسدیان‌پور)*

هر چیستی که برای خدا فرض کنیم، او را در حد تصورات ذهنی خود پایین آورده و محدود کرده‌ایم. بهشت و جهنم از موضوعاتی هستند که ذهن ما می‌تواند بر آن‌ها احاطه پیدا کند و خصوصیات و چیستی هر کدام را می‌توانیم از راه و روش ویژه‌ی هر کدام بشناسیم. *(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۱، صفحه‌ی ۹)*

۷۰- گزینه‌ی «۱» *(سیرامسان هنری)*

از دقت در عبارات شریفه‌ی «الّذی خلق فسوّی و الّذی قدّر فهدی» به‌ترتیب توحید در خالقیت (خلق) و قضای الهی به واسطه‌ی اراده‌ی خداوند در آفرینش موجودات و تقدیر آن (قدّر) و هم‌چنین توحید در ربوبیت (فهدی) و هدایت مخلوقات توسط خداوند، مفهوم می‌گردد.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس‌های ۲ و ۵، صفحه‌های ۱۶، ۱۷ و ۴۶ و دین و زندگی ۳، درس ۱، صفحه‌ی ۹)

۷۱- گزینه‌ی «۲» *(عباس سیرشبستری)*

در آیه‌ی اول، از کلمه‌ی «جاهدوا» می‌توان به عمل صالح پی برد و در آیه‌ی دوم، کسانی‌که روحیه‌ی حقیقت‌پذیری ندارند در قیامت چنین می‌گویند.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۴، صفحه‌های ۳۰، ۳۲ و ۳۴)

۷۲- گزینه‌ی «۱» *(کیومرث نصیری)*

قدرت اختیار از جهت نحوه‌ی بهره‌مندی مانند قدرت تفکر است. زمینه‌ساز فتح دروازه‌های پیشرفت و پیمودن قله‌های کمال و پیش‌روی در آسمان هستی تا جایی که جز خدا نمی‌داند، درک صحیح نظام حاکم بر جهان خلقت است.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۵، صفحه‌های ۴۴ و ۴۵)

۷۳- گزینه‌ی «۴» *(سیرامسان هنری)*

آیات گزینه‌های «۱، ۲ و ۳» بر سنت «تفاوت در پاداش و کیفر» و آیه‌ی گزینه‌ی «۴» به سنت تأثیر نیکی یا بدی در سرنوشت اشاره دارد.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۶، صفحه‌های ۵۳، ۵۴ و ۵۷ و دین و زندگی ۳، درس ۱۳، صفحه‌ی ۱۵۹)

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۷۴- گزینه‌ی «۳» *(عباس سپهرشبستری)*

رسول خدا (ص) از مسلمانان می‌خواهد که با هم‌کیشان خود در سراسر جهان پیوند برادری برقرار کنند و مانند اعضای یک خانواده از یک‌دیگر دفاع نمایند، با ظالمان و مفسدان مبارزه کنند و یار ستمدیدگان و مستضعفان باشند، آیه‌ی«محمد رسول الله و الّذین معه اشدّاء علی الکفّار ...» مؤید همین موضوع است.

رسول خدا تلاش کرد جامعه‌ای عدالت محور برپا نماید به‌طوری که در آن امکان رشد برای همه‌ی انسان‌ها باشد، نه این‌که نعمت‌ها و ثروت‌های زمین در انحصار گروهی محدود باشد، آیه‌ی «فلذلک فادع و استقم کما امرت ... و امرت لاعدل بینکم ...» نیز در همین رابطه است.

نزول تدریجی آیات قرآن و دعوت مکرر این کتاب به خردورزی و دانش از یک طرف و تشویق‌های دائمی رسول خدا (ص) از طرف دیگر، سد جاهلیت و خرافه‌گرایی را شکست.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۸، صفحه‌های ۷۷، ۷۸، ۸۲ تا ۸۴)

۷۵- گزینه‌ی «۴» *(امین اسدیان‌پور)*

تولید سایت‌ها در شبکه‌ی اینترنت به‌منظور اشاعه‌ی فرهنگ و معارف اسلامی و مقابله با اندیشه‌های کفر آمیز و ابتذال اخلاقی مستحب است.

تولید، توزیع و تبلیغ، فیلم‌ها و ... به‌منظور گسترش فرهنگ و معارف اسلامی و مبارزه با تهاجم فرهنگی و ابتذال اخلاقی از واجبات کفایی است.

ورزش و بازی‌های ورزشی برای دور شدن افراد از فساد و بی‌بندوباری‌های دنیای کنونی ضرورت یابد، فراهم کردن امکانات آن واجب کفایی است.

بازی‌های ورزشی که برای تقویت جسم و روح انجام می‌شود، اگر به قصد آمادگی بیش‌تر برای انجام وظایف الهی باشد، مستحب است و پاداش اخروی دارد.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۱۰، صفحه‌های ۱۰۳ و ۱۰۴)

زبان انگلیسی

۷۶- گزینه‌ی «۲» *(رضا کیاسالار)*

ترجمه‌ی جمله: «آن‌ها به‌قدری دور از مرکز شهر زندگی می‌کنند که باید برای رفتن به خرید یک اتوبوس بگیرند.»

نکات مهم درسی

طبق ساختار «جمله + that + صفت / قید + so» گزینه‌ی «۲» صحیح است. بعد از "such" صفت به‌تنهایی به‌کار نمی‌رود. بعد از "too" و "enough" نتیجه به‌صورت مصدر به‌کار می‌رود.

۷۷- گزینه‌ی «۳» *(علیرضا یوسف‌زاده)*

ترجمه‌ی جمله: «زمانی‌که آن‌ها به دهکده رسیدند، از شخصی پرسیدند کجا می‌توانستند یک رستوران پیدا کنند.»

نکات مهم درسی

بعد از کلمات "wh-" پرسشی و "how" در وسط جمله‌ی پیرو اسمیه، ساختار جمله به‌صورت خبری «... + فعل + فاعل» خواهد بود، نه سؤالی. (دلیل نادرستی گزینه‌ی «۱») گزینه‌ی «۲» به‌دلیل نداشتن فاعل و گزینه‌ی «۴» به‌دلیل هماهنگ نبودن زمان دو جمله نادرست‌اند.

۷۸- گزینه‌ی «۲» *(نسرین خلفی)*

ترجمه‌ی جمله: «مقامات مدرسه به پول بیش‌تری نیاز دارند به‌منظور این‌که بتوانند مدرسه را بازسازی کنند.»

نکات مهم درسی

برای نشان دادن هدف و منظور از ربط‌دهنده‌ی "in order that" به‌معنی «تا، به‌منظور این‌که» به‌صورت ساختار «فعل اصلی + فعل کمکی + فاعل + in order that + جمله‌ی پایه» استفاده می‌کنیم. "because" به‌معنی «به‌دلیل این‌که، چون‌که» ربط‌دهنده‌ی دلیل است که به‌دلیل وجود "can" در جمله نادرست می‌باشد. بعد از "so as to" به‌معنی «به‌منظور» برای بیان هدف و منظور از مصدر بدون "to" استفاده می‌کنیم. "although" به‌معنی «اگرچه، علی‌رغم این‌که، با وجود این‌که» ربط‌دهنده‌ی مغایرت غیرمنتظره است.

۷۹- گزینه‌ی «۴» *(زهره جوادی)*

ترجمه‌ی جمله: «از لحن صدایش می‌توانستم تشخیص دهم که او در حال خوبی نبود.»

۱) حرکت سر و دست، ایما و اشاره ۲) نمونه
۳) الگو ۴) حال، حوصله، حال و هوا

۸۰- گزینه‌ی «۲» *(نسرین خلفی)*

ترجمه‌ی جمله: «سخنرانی پروفسور اسمیت منبع ارزشمندی از اطلاعات درباره‌ی شیمی بود.»

۱) درجه، مدرک ۲) منبع
۳) محصول ۴) حادثه، رویداد

۸۱- گزینه‌ی «۱» *(علیرضا یوسف‌زاده)*

ترجمه‌ی جمله: «علی‌رغم این‌که دونده در (جایگاه) دوم قرار گرفت، به‌خاطر عملکردش تشویق شد.»

۱) تشویق کردن ۲) رقابت کردن، مسابقه دادن
۳) تعریف کردن ۴) ارسال کردن، فرستادن

۸۲- گزینه‌ی «۱» *(نسرین خلفی)*

ترجمه‌ی جمله: «در مکان‌های مختلف، علامت‌هایی قرار داده شده است تا بازدیدکنندگان را داخل موزه راهنمایی کنند.»

۱) علامت، نشانه ۲) کاوشگر
۳) هنجار ۴) مدال

۸۳- گزینه‌ی «۳» *(علیرضا یوسف‌زاده)*

ترجمه‌ی جمله: «یک کشور به‌تنهایی نمی‌تواند بر مسائل بین‌المللی غلبه نماید. تلاش مشترکی برای حل مسائل باید شروع گردد.»

۱) مقایسه کردن ۲) جلوگیری کردن
۳) شروع کردن، به فضا پرتاب کردن ۴) انتقال دادن

۸۴- گزینه‌ی «۴» *(نسرین خلفی)*

ترجمه‌ی جمله: «تصادفات اتومبیل هر سال افراد زیادی را معلول می‌کند.»

۱) پیشرفته ۲) خوشبخت
۳) ارتقایافته ۴) معلول

۸۵- گزینه‌ی «۳» *(علیرضا یوسف‌زاده)*

ترجمه‌ی جمله: «انرژی خورشید توسط برگ‌های گیاهان محبوس می‌شود و طی فرآیندی که فتوسنتز نامیده می‌شود برای تولید غذا استفاده می‌شود.»

۱) اشاره کردن، ارجاع دادن ۲) عکس‌العمل نشان دادن
۳) محبوس کردن، به‌دام انداختن ۴) رها کردن، آزاد کردن

ترجمه‌ی متن Cloze Test:

همه چیز اشتباه (پیش) رفت. من فراموش کردم زنگ (ساعت) را تنظیم کنم و در نتیجه خواب ماندم و مجبور شدم یک تاکسی (برای رفتن) به ایستگاه بگیرم. افراد بسیار زیادی منتظر قطارها بودند و تمام قطارها به‌خاطر برف تأخیر داشتند. علاوه بر آن، زمانی‌که قطار رسید، (هوای قطار) کاملاً سرد بود، چون‌که سیستم گرمایشی کار نمی‌کرد. کمی بعد، مأمور کنترل بلیط آمد و من متوجه شدم که نوع اشتباهی از بلیط را خریده بودم، بنابراین مجبور شدم دوباره (پول) پرداخت کنم؛ علاوه بر این‌که باید یک جریمه نیز می‌دادم که خیلی آزاردهنده بود. و سرانجام، زمانی‌که از قطار پیاده شدم، روی یخ سر خوردم و قوزک پایم شکست.

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۸۶- گزینه‌ی «۲» *(حبیب‌الله سعادت)*

۱) دلیل ۲) نتیجه
۳) جنبه، لحاظ ۴) سرعت، گام

نکته: عبارت "as a result" به‌معنی «در نتیجه» است.

۸۷- گزینه‌ی «۱» *(حبیب‌الله سعادت)*

۱) منتظر ماندن ۲) پافشاری کردن، اصرار کردن
۳) خلق کردن، درست کردن ۴) وارد شدن

۸۸- گزینه‌ی «۳» *(حبیب‌الله سعادت)*

نکات مهم درسی

"though" به‌معنی «اگرچه، علی‌رغم این‌که» ربط‌دهنده‌ی مغایرت غیرمنتظره، "whereas" به‌معنی «در حالی‌که» ربط‌دهنده‌ی تضاد صریح، "as" به‌معنی «چون‌که، هنگامی‌که» ربط‌دهنده‌ی دلیل و زمان و "whether" به‌معنی «که آیا، خواه» ربط‌دهنده‌ی شرط و جمله‌ی اسمیه است. با توجه به مفهوم جمله، "as" به‌عنوان ربط‌دهنده‌ی دلیل صحیح است.

۸۹- گزینه‌ی «۴» *(حبیب‌الله سعادت)*

۱) مخالفت کردن ۲) پرت کردن (حواس)
۳) مزاحم شدن، بر هم زدن ۴) متوجه شدن، فهمیدن، کشف کردن

۹۰- گزینه‌ی «۴» *(حبیب‌الله سعادت)*

۱) سرگرم‌کننده ۲) ترسناک
۳) مایل، مشتاق ۴) آزاردهنده

ترجمه‌ی متن درک‌مطلب اول:

یک کتاب مجموعه‌ای از صفحات نوشته‌شده، چاپ‌شده، مصور، یا سفید است که از جوهر، کاغذ یا دیگر مواد تهیه شده، معمولاً محکم به یک‌دیگر متصل شده‌اند. به یک تک ورق داخل یک کتاب، یک برگ گفته می‌شود و هر طرف یک برگ، یک صفحه نامیده می‌شود. کتابی که به شکل الکترونیکی تولید می‌شود، به‌عنوان یک کتاب الکترونیکی (ای-بوک) شناخته می‌شود. مغازه‌ای که در آن کتاب‌ها خرید و فروش می‌شوند، یک کتاب‌فروشی است. کتاب‌ها را می‌توان هم‌چنین از کتابخانه‌ها به امانت گرفت. در (سال) ۲۰۱۰، گوگل تخمین زد که از ابتدای اختراع چاپ، تقریباً ۱۳۰ میلیون عنوان‌های مجزای (کتاب) چاپ شده بود. وقتی سیستم‌های نگارش در تمدن‌های باستان اختراع گشت، تقریباً هر چیزی که می‌شد روی آن نوشت - سنگ، گل، پوست درخت و صفحات فلزی- برای نگارش مورداستفاده قرار گرفت. نگارش الفبایی حدود ۵۰۰۰ سال پیش در مصر پدید آمد. آن‌ها اغلب روی پاپیروس می‌نوشتند؛ گیاهی که در حاشیه‌ی رودخانه‌ی نیل پرورش داده می‌شد. فنیقی‌ها حدود قرن ۱۰ یا ۹ قبل از میلاد، نگارش و پاپیروس را به یونان آوردند. هم‌چنین، اعراب در قرون وسطایی جهان اسلام (عصر طلایی اسلام) کتاب‌هایی را تولید و صحافی کردند که تکنیک‌های پیشرفته‌ای را در (زمینه‌ی) خوش‌نویسی (خط) عربی، مینیاتور و صحافی ابداع کردند. تعدادی از شهرها در قرون وسطایی جهان اسلام، مراکز تولید کتاب و بازارهای کتاب داشتند. مراکش (موروکو)، خیابانی به نام کتبیون (کتاب‌فروشان) داشت که در قرن ۱۲ بیش از ۱۰۰ کتاب‌فروشی در آن وجود داشت؛ مسجد مشهور کتبیا، به‌خاطر مکانش در این خیابان، به این نام خوانده می‌شود.

۹۱- گزینه‌ی «۲» *(رضا کیاسالار)*

ترجمه‌ی جمله: «جمله اول این متن، «یک کتاب مجموعه‌ای از صفحات نوشته‌شده، چاپ‌شده، مصور، یا سفید است که از جوهر، کاغذ یا دیگر مواد تهیه شده، معمولاً محکم به یک‌دیگر متصل شده‌اند.» یک تعریف است.»

۹۲- گزینه‌ی «۲» *(رضا کیاسالار)*

ترجمه‌ی جمله: «طبق متن، کدام جمله صحیح نیست؟»
«در (سال) ۲۰۱۰، حدود ۱۳۰میلیون کتاب منتشر شد.»

۹۳- گزینه‌ی «۱» *(رضا کیاسالار)*

ترجمه‌ی جمله: «واژه‌ی "they" در پاراگراف دوم که زیر آن خط کشیده شده به "Egyptians" «مصری‌ها» اشاره می‌کند.»

۹۴- گزینه‌ی «۳» *(رضا کیاسالار)*

ترجمه‌ی جمله: «خیابان کتبیون به‌خاطر تعداد زیاد کتاب‌فروشی‌های در آن‌جا (به این نام) نامیده می‌شد.»

۹۵- گزینه‌ی «۳» *(رضا کیاسالار)*

ترجمه‌ی جمله: «پاراگراف دوم اساساً درباره‌ی چه چیزی بحث می‌کند؟»
«تاریخچه‌ی اولیه‌ی نگارش»

ترجمه‌ی متن درک‌مطلب دوم:

هر ابری از میلیون‌ها قطرات حلقه‌ای آب یا ذرات یخی تشکیل شده است که همراه یک‌دیگر در هوا شناور هستند. هوا همیشه حاوی مقدار معینی بخار آب (یعنی آب به شکل گاز) است که غیرقابل‌رویت می‌باشد. مقدار بخار آبی که هوا می‌تواند دارا باشد به دمای هوا بستگی دارد: هوای سردتر، آب کم‌تری (در خود) می‌تواند نگه دارد. زمانی‌که هوا سرد می‌شود، مقداری از بخار آب سرانجام متراکم می‌شود؛ بدان معنا که آن قطرات ریز قابل‌رویت آب را شکل خواهد داد. اگر این‌ها روی زمین باشند، ما آن‌ها را شبنم می‌نامیم؛ اگر نزدیک زمین باشند، ما آن‌ها را مه می‌نامیم و اگر آن‌ها بالا در آسمان باشند، ما آن‌ها را ابر می‌نامیم. زمانی‌که قطرات آب در ابتدا متراکم می‌شوند، آن‌ها فقط یک پنجاهم میلی‌متر در عرض اندازه دارند و به اندازه‌ی کافی سبک هستند تا در هوا شناور شوند. اگر هوا روبه سرما رود، قطرات بزرگ‌تر می‌شوند و ممکن است به‌صورت باران ببارند. زمانی‌که هوا بالا می‌رود، آن سرد می‌شود، بنابراین زمانی‌که هوای گرم مرطوب مجبور است بالا رود، امکان دارد که ابرها تشکیل شوند. کوه‌ها باعث می‌شوند تا هوا بالا رود و بنابراین سرزمین‌های کوهستانی اغلب ابری هستند. هوا هم‌چنین ممکن است از طریق حرارت شدید زمین یا از طریق برخورد دو توده‌ی هوا، یکی سرد و دیگری گرم و مرطوب مجبور به بالا رفتن شود. هوای گرم بالاتر از هوای سرد می‌رود، باعث می‌شود که آن سرد شود و ابرها را شکل دهد. زمانی‌که ابرها تشکیل شدند، تا زمانی‌که هوا گرم شود یا باران ببارد، باقی خواهند ماند.

۹۶- گزینه‌ی «۴» *(شهاب اناری)*

ترجمه‌ی جمله: «همان‌طور که در متن ذکر می‌شود، شبنم قطرات ریز قابل‌رویت آب روی زمین است.»

۹۷- گزینه‌ی «۲» *(شهاب اناری)*

ترجمه‌ی جمله: «اشاره می‌شود که سرزمین‌های کوهستانی اغلب ابری هستند، چون کوه‌ها باعث می‌شوند هوا آن‌جا بالا رود.»

۹۸- گزینه‌ی «۱» *(شهاب اناری)*

ترجمه‌ی جمله: «هر چه دمای (هوا) بالا می‌رود، مقدار بخار آب در هوا افزایش می‌یابد.»

۹۹- گزینه‌ی «۱» *(شهاب اناری)*

ترجمه‌ی جمله: «طبق متن، کدام جمله صحیح نیست؟»
«زمانی‌که هوا گرم می‌شود، باران می‌بارد.»

۱۰۰- گزینه‌ی «۴» *(شهاب اناری)*

ترجمه‌ی جمله: «بهترین مترادف برای "condense" (واژه‌ی) "concentrate" «متراکم شدن» است.»

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

پاسخ‌نامه‌ی اختصاصی

ریاضی

۱۰۱- گزینه‌ی «۳» *(حمیدرضا سجودی)*

$$A^۲ - ۴B = (۲x+۱)^۲ - ۴(\frac{۱}{۲}x - x^۲ + \frac{۱}{۴})$$

$$= ۴x^۲ + ۴x + ۱ - ۲x + ۴x^۲ - ۱$$

$$= ۸x^۲ + ۲x$$

(ریاضی (۱)، صفحه‌های ۸۴ تا ۸۸)

۱۰۲- گزینه‌ی «۳» *(محمدعلی کاظم‌نظری)*

$$\left.\begin{matrix} ۴x - ۳y = ۲ \\ -۹x + ۳y = ۳ \end{matrix}\right\} \Rightarrow -۵x = ۵ \Rightarrow x = -۱ \Rightarrow y = -۲ \Rightarrow A = \begin{bmatrix} -۱ \\ -۲ \end{bmatrix}$$

$$m + ۳ = -۱ \Rightarrow m = -۴$$

$$n - ۲ = -۲ \Rightarrow n = ۰$$

$$\Rightarrow m + n = -۴$$

(ریاضی (۱)، صفحه‌های ۱۳۲ تا ۱۳۸)

۱۰۳- گزینه‌ی «۱» *(محمد بحیرایی)*

$$\sin ۶۰^\circ = \frac{\sqrt{۳}}{۲} \ , \ \cos ۴۵^\circ = \frac{\sqrt{۲}}{۲} \ , \ \tan ۴۵^\circ = ۱$$

$$\Rightarrow A = (\frac{\sqrt{۳}}{۲})^۲ + (\frac{\sqrt{۲}}{۲})^۲ - \frac{۱}{۴} \times ۱ = \frac{۳}{۴} + \frac{۲}{۴} - \frac{۱}{۴} = \frac{۴}{۴} = ۱$$

(ریاضی (۱)، صفحه‌های ۱۵۰ و ۱۵۳)

۱۰۴- گزینه‌ی «۲» *(حمیدرضا سجودی)*

$$\frac{x+۱}{x} + \frac{x^۳ - x^۲ + x - ۱}{x(۱-x)} = \frac{(۱-x^۲) + (x^۳ - x^۲ + x - ۱)}{x(۱-x)}$$

$$= \frac{x^۳ - ۲x^۲ + x}{x(۱-x)} = \frac{x(x^۲ - ۲x + ۱)}{x(۱-x)} = \frac{(۱-x)^۲}{۱-x} = ۱ - x$$

(ریاضی (۱)، صفحه‌های ۱۶۱ تا ۱۶۶)

۱۰۵- گزینه‌ی «۴» *(محمدعلی کاظم‌نظری)*

$$\begin{cases} x - ۳ \le ۴x + ۴ \Rightarrow ۳x \ge -۷ \Rightarrow x \ge -\frac{۷}{۳} & (۱) \\ x + ۱ < -۲ \Rightarrow x < -۳ & (۲) \end{cases}$$

$$\xrightarrow{\text{اشتراک (۱) و (۲)}} \phi$$

(ریاضی (۱)، صفحه‌های ۱۹۴ تا ۲۰۰)

۱۰۶- گزینه‌ی «۲» *(لیلا حاجی‌علیا)*

$$\text{حجم استوانه} = \pi(۵ + E_۱)^۲(۲ + E_۲) = (۲۵\pi + ۱۰\pi E_۱ + \pi E_۱^۲)(۲ + E_۲)$$

$$= ۵۰\pi + ۲۰\pi E_۱ + ۲\pi E_۱^۲ + ۲۵\pi E_۲ + ۱۰\pi E_۱ E_۲ + \pi E_۱^۲ E_۲$$

از جملات شامل $E_۱^۲$ ، $E_۱ E_۲$ و $E_۱^۲ E_۲$ صرف‌نظر می‌کنیم.

$$\text{حجم استوانه} \simeq ۵۰\pi + ۲۰\pi E_۱ + ۲۵\pi E_۲ = ۵\pi(۱۰ + ۵E_۲ + ۴E_۱)$$

(آمار و مدل‌سازی، صفحه‌های ۹ تا ۱۲)

۱۰۷- گزینه‌ی «۳» *(حمیدرضا سجودی)*

ابتدا داده‌ها را به ترتیب و صعودی مرتب نموده، داریم:

۳۱ و ۳۰ و ۲۴ و ۲۲ و ۲۱ و ۱۳ و ۱۱ و ۱۰ و ۱۰ و ۲ و ۱ و ۱

چون تعداد داده‌ها زوج است $(n = ۱۲)$ ، میانه برابر با میانگین دو داده‌ی وسط است، یعنی:

$$\text{میانه} = \frac{۱۱ + ۱۳}{۲} = \frac{۲۴}{۲} = ۱۲$$

(آمار و مدل‌سازی، صفحه‌های ۹۶ تا ۹۹ و ۱۱۸)

۱۰۸- گزینه‌ی «۳» *(حمیدرضا سجودی)*

$$(x_۱ - \bar{x})^۲ + (x_۲ - \bar{x})^۲ + \ldots + (x_{۱۵} - \bar{x})^۲ = ۱۳۵$$

$$\Rightarrow \sigma = \sqrt{\frac{۱۳۵}{۱۵}} = \sqrt{۹} = ۳$$

$$\Rightarrow CV = \frac{\sigma}{\bar{x}} \Rightarrow ۰/۴ = \frac{۳}{\bar{x}} \Rightarrow \bar{x} = \frac{۳}{۰/۴} = ۷/۵$$

(آمار و مدل‌سازی، صفحه‌های ۱۴۸ تا ۱۵۹)

۱۰۹- گزینه‌ی «۳» *(حمیدرضا سجودی)*

کافی است تابع را برابر با ۱- قرار دهیم:

$$f(x) = \frac{x^۲ + ۱}{۳ - ۴x} = -۱ \xrightarrow{\text{طرفین وسطین می‌کنیم}} x^۲ + ۱ = -۳ + ۴x$$

$$\Rightarrow x^۲ - ۴x + ۴ = ۰ \xrightarrow{\text{اتحاد مربع تفاضل دو جمله‌ای}} (x-۲)^۲ = ۰$$

$$\Rightarrow x - ۲ = ۰ \Rightarrow x = ۲$$

(ریاضی (۳)، صفحه‌های ۱۸ تا ۲۰)

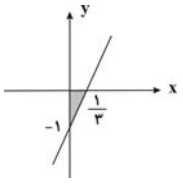
۱۱۰- گزینه‌ی «۲» *(سارا شریفی)*

$$\text{محل تقاطع خط با محور x‌ها} \xrightarrow{y=۰} ۰ = ۳x - ۱ \Rightarrow x = +\frac{۱}{۳}$$

$$\text{محل تقاطع خط با محور y‌ها} \xrightarrow{x=۰} y = ۳(۰) - ۱ \Rightarrow y = -۱$$

در شکل زیر، قسمت رنگ‌شده مثلث قائم‌الزاویه‌ای است که در رأس (مبدأ مختصات) قائمه است.

بنابراین داریم:



$$\text{مساحت قسمت رنگ‌شده} = \frac{۱ \times \frac{۱}{۳}}{۲} = \frac{۱}{۶}$$

(ریاضی (۳)، صفحه‌های ۳۰ و ۳۱)

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۱۱- گزینه‌ی «۴» *(سارا شریفی)*

$\sqrt{۵+\sqrt{x-x^۳}}=\sqrt{۵}$ طرفین معادله را به توان ۲ می‌رسانیم.

$۵+\sqrt{x-x^۳}=۵\Rightarrow\sqrt{x-x^۳}=۰$

$\Rightarrow x-x^۳=۰\Rightarrow x(۱-x^۲)=۰$

$\Rightarrow\begin{cases}x=۰ & \text{ق.ق}\\ ۱-x^۲=۰\Rightarrow x^۲=۱\Rightarrow x=\pm ۱ & \text{ق.ق}\end{cases}$

مجموع ریشه‌های معادله $=۰+۱+(-۱)=۰$

(ریاضی (۳)، صفحه‌های ۷۱ تا ۷۴)

۱۱۲- گزینه‌ی «۲» *(سارا شریفی)*

$(x-۲)(x-۳)+۲+K^۲=۰$

$\Rightarrow x^۲-۵x+۶+۲+K^۲=۰\Rightarrow x^۲-۵x+۸+K^۲=۰$

مقایسه با فرم استاندارد $ax^۲+bx+c=۰$ $\Rightarrow\begin{cases}a=۱\\ b=-۵\\ c=۸+K^۲\end{cases}$

$\Delta=b^۲-۴ac\Rightarrow\Delta=(-۵)^۲-۴(۱)(۸+K^۲)$

$=۲۵-۳۲-۴K^۲=-۷-۴K^۲$

Δ (مبین) به‌دست آمده همواره منفی است، بنابراین معادله‌ی فوق ریشه‌ی حقیقی ندارد.

(ریاضی (۳)، صفحه‌های ۶۲ تا ۶۷)

۱۱۳- گزینه‌ی «۴» *(سارا شریفی)*

۲ کتاب ریاضی را به عنوان یک شیء و ۳ کتاب اقتصاد را نیز به‌عنوان یک شیء دیگر در نظر می‌گیریم:

تعداد کل جایگشت‌ها $=۲!\times ۳!\times ۲!=۲۴$

$۲!$: تعداد جایگشت‌های کتاب‌های ریاضی، $۳!$: تعداد جایگشت‌های کتاب‌های اقتصاد، $۲!$: تعداد جایگشت‌های دو شیء

(ریاضی (۳)، صفحه‌های ۱۰۸ تا ۱۱۲)

۱۱۴- گزینه‌ی «۱» *(محمد بحیرایی)*

«استدلال استنتاجی» روش نتیجه‌گیری کلی با استفاده از حقایقی است که درستی آن‌ها را پذیرفته‌ایم.

(ریاضی پایه، صفحه‌های ۲ تا ۱۳)

۱۱۵- گزینه‌ی «۲» *(محمدعلی کاظم‌نظری)*

شکل (۱): تعداد پاره‌خط‌ها $=۳=(۳\times ۱)$

شکل (۲) $=۳+۶=۳(۱+۲)$

شکل (۳) $=۳+۶+۹=۳(۱+۲+۳)$

$\vdots$

شکل (۲۰) $=۳(۱+۲+\ldots+۲۰)=۳(\frac{۲۰\times ۲۱}{۲})=۶۳۰$

(ریاضی پایه، صفحه‌های ۱۸ و ۱۹)

۱۱۶- گزینه‌ی «۴» *(کورش داودی)*

$-۲,x,-۴,y$

$x^۲=-۲\times(-۴)=۸\xrightarrow{r<۰}x=۲\sqrt{۲}$

$(-۴)^۲=۲\sqrt{۲}\times y\Rightarrow y=\frac{۱۶}{۲\sqrt{۲}}=\frac{۸}{\sqrt{۲}}\times\frac{\sqrt{۲}}{\sqrt{۲}}=\frac{۸\sqrt{۲}}{۲}=۴\sqrt{۲}$

(ریاضی پایه، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۶)

۱۱۷- گزینه‌ی «۲» *(علیرضا کلانتری)*

$\log^{x+۳}+\log^{x}=۱$

$(x+۳)x=۱۰\Rightarrow\begin{cases}x=-۵ & \text{غ.ق.ق}\\ x=۲ & \text{ق.ق}\end{cases}$

$x=-۵$ غیرقابل قبول و $x=۲$ قابل قبول است، در نتیجه داریم:

$\log_{۲}^{۲\sqrt{۲}}=\log_{۲}^{۲^{\frac{۳}{۲}}}=\frac{۳}{۲}$

(ریاضی پایه، صفحه‌های ۷۵ تا ۷۹)

۱۱۸- گزینه‌ی «۲» *(حمیدرضا سجودی)*

$M=\frac{۲}{۳}\log\frac{E}{E_{۰}}\Rightarrow ۶/۵\times\frac{۳}{۲}=\log\frac{E}{۱۰^{۴/۴}}$

$\Rightarrow ۳/۲۵\times ۳=\log E-\log ۱۰^{۴/۴}\Rightarrow ۹/۷۵=\log E-۴/۴\log ۱۰$

$\Rightarrow\log E=۹/۷۵+۴/۴\Rightarrow\log E=۱۴/۱۵$

$\Rightarrow E=۱۰^{۱۴/۱۵}$ ژول

(ریاضی پایه، صفحه‌های ۸۱ تا ۸۴)

۱۱۹- گزینه‌ی «۱» *(علیرضا کلانتری)*

$n(S)=۵+۲+۳=۱۰$

$n(A)=۳+۵=۸$

A پیشامد آن است که مهره سبز یا سفید باشد.

$P(A)=\frac{n(A)}{n(S)}=\frac{۸}{۱۰}=\frac{۴}{۵}$

(ریاضی پایه، صفحه‌ی ۱۲۳)

۱۲۰- گزینه‌ی «۳» *(لیلا حاجی‌علیا)*

$A=$ پیشامد آن‌که در پرتاب دو تاس سالم لااقل یکی از اعداد رو شده فرد باشد

$A'=$ پیشامد آن‌که در پرتاب دو تاس سالم هر دو عدد رو شده زوج باشد

$A'=\{(۲,۲),(۲,۴),(۲,۶),(۴,۲),(۴,۴),(۴,۶),(۶,۲),(۶,۴),(۶,۶)\}$

$P(A')=\frac{۹}{۳۶}=\frac{۱}{۴}$

$P(A)=۱-P(A')=۱-\frac{۱}{۴}=\frac{۳}{۴}$

(ریاضی پایه، صفحه‌های ۱۲۳ تا ۱۳۲)

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

اقتصاد

۱۲۱-گزینه‌ی «۲» *(سارا شریفی)*

تولید ناخالص داخلی عبارت است از ارزش پولی کلیه‌ی کالاها و خدمات نهایی که در طول یک‌سال در محدوده‌ی مرزهای جغرافیایی یک کشور تولید می‌شود.

ارزش مواد غذایی = ۵۰۰ × ۴۰٬۰۰۰ = ۲۰٬۰۰۰٬۰۰۰ دلار

ارزش ماشین‌آلات = ۲۰۰ × ۸۰٬۰۰۰٬۰۰۰ = ۱۶٬۰۰۰٬۰۰۰٬۰۰۰ دلار

ارزش پوشاک = ۳۰٬۰۰۰ × ۲۵٬۰۰۰ = ۷۵۰٬۰۰۰٬۰۰۰ دلار

ارزش خدمات ارائه شده = $\frac{۲}{۵} \times ۲۰٬۰۰۰٬۰۰۰ = ۸٬۰۰۰٬۰۰۰$ دلار

هزینه‌ی استهلاک = $\frac{۱}{۸۰} \times ۱۶٬۰۰۰٬۰۰۰٬۰۰۰ = ۲۰۰٬۰۰۰٬۰۰۰$ دلار

تولید ناخالص داخلی = ۲۰ + ۱۶٬۰۰۰ + ۷۵۰ + ۸ = ۱۶٬۷۷۸ میلیون دلار

تولید خالص داخلی = تولید ناخالص داخلی - هزینه‌ی استهلاک

تولید خالص داخلی = ۱۶٬۷۷۸ − ۲۰۰ = ۱۶٬۵۷۸ میلیون دلار

تولید ناخالص ملی = تولید ناخالص داخلی - تولید خارجیان مقیم کشور + تولید افراد کشور که در خارج ساکن هستند

تولید ناخالص ملی = ۱۶٬۷۷۸ − ۲۷ + ۳۵۰ = ۱۷٬۱۰۱ میلیون دلار

تولید ناخالص داخلی سرانه = $\frac{\text{تولید ناخالص داخلی}}{\text{جمعیت کشور}} = \frac{۱۶٬۷۷۸}{۵۰} = ۳۳۵ / ۵۶$ دلار

(اقتصاد، صفحه‌های ۲۴ تا ۲۶)

۱۲۲-گزینه‌ی «۳» *(مهران افشاری)*

دو شاخص تولید ناخالص ملی و تولید ناخالص داخلی، در تعریف با هم تفاوت دارند، اما در عمل، جز در مورد برخی کشورها که نیروی کار و سرمایه‌های زیادی از آن‌ها در خارج از مرزهایشان کار می‌کنند (که در این حالت تولید ناخالص ملی بیش‌تر از تولید ناخالص داخلی خواهد بود) یا مهاجرت‌پذیری بسیار و نیز ورود سرمایه‌ی بالایی به کشور خود دارند (که در این حالت تولید ناخالص داخلی بیش‌تر از تولید ناخالص ملی خواهد بود)، معمولاً مقدار این دو شاخص به‌هم نزدیک است. *(اقتصاد، صفحه‌ی ۲۵)*

۱۲۳-گزینه‌ی «۳» *(علی نوری)*

هزینه − درآمد = سود

هزینه + سود = درآمد ⇒

۴۸ = درآمد + (هزینه + سود): طبق فرض مسأله

۴۸ = (درآمد) ۲× ⇒

میلیون تومان ۲۴ = درآمد

تولیدکنندگان برای جلوگیری از وضعیت زیان در کوتاه‌مدت باید تا حد ممکن هزینه‌های تولید را کاهش دهند. *(اقتصاد، صفحه‌ی ۳۸)*

۱۲۴-گزینه‌ی «۴» *(مهران افشاری)*

تعداد کل خانوارها = ۱۴٬۰۰۰٬۰۰۰ ÷ ۵ = ۷۰٬۰۰۰٬۰۰۰ تومان

تعداد خانوارهای صرفه‌جو = $۱۴٬۰۰۰٬۰۰۰ \times \frac{۲۵}{۱۰۰} = ۳٬۵۰۰٬۰۰۰$

مقدار برق صرفه‌جویی‌شده = ۳٬۵۰۰٬۰۰۰ × ۲ × ۱۰۰ = ۷۰۰٬۰۰۰٬۰۰۰ وات

مگاوات ۷۰۰ =

$\frac{\text{مقدار برق صرفه‌جویی‌شده}}{\text{ظرفیت تولید برق نیروگاه}} = \frac{۷۰۰}{۵۶٬۰۰۰} = \frac{۱}{۸۰}$

جمعیت جدید استفاده‌کننده از برق صرفه‌جویی‌شده = $\frac{۱}{۵} \times ۷۰٬۰۰۰٬۰۰۰ = ۱۴٬۰۰۰٬۰۰۰$ میلیون نفر

(اقتصاد، صفحه‌ی ۴۱)

۱۲۵-گزینه‌ی «۳» *(مهران افشاری)*

محل برخورد منحنی‌های عرضه و تقاضا، نقطه‌ی تعادل است که در آن قیمت تعادلی ۱۵۰۰ ریال و مقدار تعادلی ۳۰۰ کیلو است.

در سطوح قیمت پایین‌تر از قیمت تعادلی (قیمت‌های ۵۰۰ و ۱۰۰۰ ریال) بازار با کمبود عرضه (مازاد تقاضا) مواجه است. (ناحیه‌ی ۳)

در سطوح قیمت بالاتر از قیمت تعادلی (قیمت‌های ۲۰۰۰ و ۲۵۰۰ ریال) در بازار با مازاد عرضه (کمبود تقاضا) روبه‌رو می‌شویم. (ناحیه‌ی ۱) *(اقتصاد، صفحه‌های ۴۹ تا ۵۲)*

۱۲۶-گزینه‌ی «۲» *(سارا شریفی)*

الف) اشتغال کامل وضعیتی است که در آن«همه‌ی جویندگان شغل، دارای شغلی مناسب باشند و بیکاری وجود نداشته باشد»، و دولت برای ایجاد اشتغال کامل «می‌کوشد شرایط رونق اقتصادی را فراهم آورد».

ب) سیاست‌های اقتصادی دولت می‌تواند حرکت جامعه را به‌سمت توسعه «کند سازد یا برعکس بر سرعت آن بیفزاید».

ج) از دیدگاه اقتصاددانان رفع فقر و حمایت از اقشار کم‌درآمد، راهی برای گسترش «توسعه‌ی اقتصادی» است؛ زیرا فقر گسترده می‌تواند مانعی بر سر راه «توسعه‌ی همه‌جانبه‌ی» جوامع باشد. *(اقتصاد، صفحه‌های ۵۷ تا ۵۹)*

۱۲۷-گزینه‌ی «۴» *(سارا شریفی)*

محاسبه‌ی مالیات براساس نرخ «تصاعدی طبقه‌ای» صورت می‌گیرد:

ریال $۲۰٬۰۰۰ - ۱۰٬۰۰۰ = ۱۰٬۰۰۰ \Rightarrow ۱۰٬۰۰۰ \times \frac{۳}{۱۰۰} = ۳٬۰۰۰$

ریال $۳۰٬۰۰۰ - ۲۰٬۰۰۰ = ۱۰٬۰۰۰ \Rightarrow ۱۰٬۰۰۰ \times \frac{۵}{۱۰۰} = ۵٬۰۰۰$

ریال $۴۰٬۰۰۰ - ۳۰٬۰۰۰ = ۱۰٬۰۰۰ \Rightarrow ۱۰٬۰۰۰ \times \frac{۷}{۱۰۰} = ۷٬۰۰۰$

میزان مالیات ماهانه‌ی فرد = ۳٬۰۰۰ + ۵٬۰۰۰ + ۷٬۰۰۰ = ۱۵٬۰۰۰ ریال

میزان مالیات سالانه‌ی فرد = ۱۵٬۰۰۰ × ۱۲ = ۱۸۰٬۰۰۰ ریال

درآمد سالانه‌ی فرد = ۴۰٬۰۰۰ × ۱۲ = ۴٬۸۰۰٬۰۰۰ ریال

$\frac{\text{مالیات سالانه}}{\text{درآمد سالانه}} = \frac{۱۸۰٬۰۰۰}{۴٬۸۰۰٬۰۰۰} = \frac{۹}{۲۴۰} = \frac{۳}{۸۰}$

مالیات ماهانه- درآمد ماهانه = مانده‌ی خالص ماهانه‌ی فرد

مانده‌ی خالص ماهانه‌ی فرد = ۴۰٬۰۰۰ − ۱۵٬۰۰۰ = ۳۸۵٬۰۰۰ ریال

(اقتصاد، صفحه‌های ۸۲ و ۸۳)

۱۲۸-گزینه‌ی «۳» *(نسرین جعفری)*

هزینه‌ی استهلاک سالانه‌ی کالا = ۸۰٬۰۰۰٬۰۰۰ ÷ ۲۵ = ۳۲٬۰۰۰ تومان

سال ۱۳۹۲ − ۱۳۸۰ = ۱۲

ارزش استهلاک دستگاه در طی ۱۲ سال = ۱۲ × ۳۲٬۰۰۰٬۰۰۰ = ۳۸۴٬۰۰۰٬۰۰۰ تومان

ارزش باقی‌مانده یا ارزش دستگاه در سال ۱۳۹۲ = ۸۰٬۰۰۰٬۰۰۰٬۰۰۰ − ۳۸۴٬۰۰۰٬۰۰۰ = ۴۱۶٬۰۰۰٬۰۰۰ تومان

(اقتصاد، صفحه‌ی ۸۶)

۱۲۹-گزینه‌ی «۴» *(زهرا محمدی)*

کاهش مرگ‌ومیر نوزادان و افزایش امید به زندگی از موارد توسعه‌یافتگی کشور محسوب می‌شود. شاخص توسعه‌ی انسانی ترکیبی از چند شاخص، مثل تولید ناخالص ملی، نرخ بی‌سوادی بزرگ‌سالان، امید به زندگی و میزان ثبت‌نام واجدین شرایط تحصیل در مدارس است.

حدود $\frac{۱}{۵}$ جمعیت ۶/۵ میلیارد نفری کره‌ی زمین در کشورهای توسعه‌یافته و $\frac{۴}{۵}$ دیگر این جمعیت در کشورهای در حال توسعه زندگی می‌کنند.

نرخ مرگ و میر نوزادان در چین «۲۲ در هر هزار تولد»، امید به زندگی در کشور ژاپن «۸۲ سال» و تولید ناخالص داخلی سرانه در موزامبیک «۳۰۲ دلار» است.

(اقتصاد، صفحه‌های ۹۲ تا ۹۵)

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۳۰-گزینه‌ی «۴» *(زهرا محمدی)*

درصد ۴= ۱ − ۵ = سهم دهک اول ⇒ ۱- سهم دهک دوم= سهم دهک اول

درصد ۶= ۱ + ۵ = سهم دهک سوم ⇒ ۱+ سهم دهک دوم= سهم دهک سوم

درصد ۷= ۱+ ۶ = سهم دهک چهارم ⇒ ۱+ سهم دهک سوم= سهم دهک چهارم

درصد ۱۲= ۲+ ۱۰= سهم دهک هفتم ⇒ ۲+ سهم دهک ششم= سهم دهک هفتم

درصد۲۰=۸۰− ۱۰۰=سهم دهک دهم ⇒(مجموع سهم دهک‌های اول تا نهم) -۱۰۰= سهم دهک دهم

«برقراری یک سیستم مناسب و کارآمد مالیاتی» از مهم‌ترین ابزارهای مقابله با نابرابری توزیع درآمد است. در هر جامعه با توجه به شرایط اقتصادی، عادت‌های مصرفی و سلیقه‌ی مردم می‌توان «حداقل درآمد را برای تأمین نیازهای اولیه و سطح زندگی متعارف» محاسبه کرد و آن را معیار تعیین خط فقر در آن جامعه قرار داد. *(اقتصاد، صفحه‌های ۱۰۰ تا ۱۰۲)*

۱۳۱-گزینه‌ی «۴» *(سارا شریفی)*

گزینه‌ی «۴»: قسمت اول در ارتباط با دیدگاه طرفداران مداخله‌ی دولت در اقتصاد، نادرست است. جوامع در حال توسعه‌ی امروزی (نه کشورهای توسعه‌یافته) بدون حضور دولت‌ها نمی‌توانند در مسیر توسعه گام بردارند یا دست کم حرکتشان بسیار دشوار خواهد بود. قسمت دوم از ویژگی‌های دولت ایران از سال‌های ۱۳۰۰ تا ۱۳۵۷ است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: قسمت اول در ارتباط با دیدگاه طرفداران مداخله‌ی دولت در اقتصاد، درست است. قسمت دوم از ویژگی‌های دولت قبل از سال ۱۳۰۰ هجری شمسی است.

گزینه‌ی «۲»: قسمت اول در ارتباط با دیدگاه طرفداران مداخله‌ی دولت در اقتصاد، نادرست است. کشورهای در حال توسعه‌ی امروزی زمانی قدم در راه توسعه گذاشتند که از همان ابتدا رقیبان بزرگ و پرقدرتی را در کنار خود داشتند. قسمت دوم از ویژگی‌های دولت قبل از سال ۱۳۰۰ هجری شمسی است.

گزینه‌ی «۳»: قسمت اول در ارتباط با دیدگاه طرفداران مداخله‌ی دولت در اقتصاد، درست است. قسمت دوم از ویژگی‌های دولت از سال‌های ۱۳۰۰ تا ۱۳۵۷ است.

(اقتصاد، صفحه‌های ۱۰۵ تا ۱۰۹)

۱۳۲-گزینه‌ی «۲» *(علی نوری)*

هرچه ذخایر قانونی بانک‌ها نزد بانک مرکزی پایین‌تر باشد، مقدار پولی که در اختیار بانک‌ها می‌ماند، بیش‌تر است. در نتیجه، آن‌ها قادر به خلق پول بیش‌تری در اقتصاد خواهند بود. بنابراین «پایین آوردن نسبت ذخایر قانونی» از جمله اقدامات بانک مرکزی برای افزایش حجم پول در گردش است. بانک مرکزی در حالت «تورم»، نرخ تنزیل مجدد را «افزایش» می‌دهد و در حال «رکود» آن را «کاهش» می‌دهد. *(اقتصاد، صفحه‌های ۱۲۶ و ۱۲۷)*

۱۳۳-گزینه‌ی «۳» *(مهران افشاری)*

دولت برگه‌های اسناد خزانه را ارزان‌تر از مبلغ اسمی به خریداران می‌فروشد ولی در زمان سررسید، خریدار همان مبلغ اسمی (۱۰۰،۰۰۰ تومان) را دریافت خواهد کرد.

(اقتصاد، صفحه‌ی ۱۴۴)

۱۳۴-گزینه‌ی «۳» *(زهرا محمدی)*

«بازاریاب بین‌المللی» با اطلاع از بازارهای سایر کشورها، می‌تواند کمک شایانی به رونق اقتصادی کشور کند. بنابراین کشوری که نیروهای «متخصص» بیش‌تری در اختیار دارد، در زمینه‌ی «تجارت» موفق‌ترند. به ترتیب تولید غالب کشورهای آرژانتین، کوبا، نیجریه، «محصولات دامی ، نیشکر و نفت» است. کاکائو و پنبه تولید غالب کشورهای «غنا و مصر» است. *(اقتصاد، صفحه‌های ۱۵۱ و ۱۵۷)*

۱۳۵-گزینه‌ی «۱» *(سارا شریفی)*

نهادها و سازمان‌های اقتصادی جهانی و منطقه‌ای با «گره‌زدن منافع اقتصادی کشورهای مختلف جهان به یک‌دیگر» سبب صلح و ثبات منطقه‌ای و جهانی می‌شوند.

بانک بین‌المللی توسعه و ترمیم، با هدف «جبران خرابی‌های ناشی از جنگ دوم جهانی در کشورهای عضو» به‌وجود آمد. براساس اصل دولت کاملة‌الوداد، «چنان‌چه یکی از اعضا در زمینه‌ی عوارض گمرکی وارداتی یا صادراتی شرایط مساعدی را به کشوری اعطا کند، سایر کشورهای عضو نیز خود به خود از این شرایط برخوردار می‌شوند».

(اقتصاد، صفحه‌های ۱۶۰ تا ۱۶۳)

ادبیات فارسی (اختصاصی)

۱۳۶-گزینه‌ی «۳» *(منوچهر شعبانی)*

در آفاق گشاده است، امّا زنجیر در پای دل ما بسته است. بیت این گزینه تناقض ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

در گزینه‌ی «۱»: «بی‌رنگ بودن از رنگ» تناقض دارد.

در گزینه‌ی «۲»: انجام به معنی پایان است؛ بنابراین «پایان چیزی در نقطه‌ی آغاز بودن» تناقض دارد.

در گزینه‌ی «۴»: «کشتن به انفاس عیسوی» تناقض دارد. *(آرایه‌های ادبی، صفحه‌ی ۱۴۱)*

۱۳۷-گزینه‌ی «۱» *(اصلان قزللو)*

ث: تشبیه: رویت (مثل) آیینه‌ای است.

ت: مراعات‌نظیر: لشکر، جنگ، سپاه، دشمن.

ب: تضاد: میان دو فعل برخاستن و نشستن در هر دو مصراع.

پ: ایهام تناسب: لب شیرین: ۱- مزه‌ی شیرین ۲- معشوقه‌ی فرهاد که با فرهاد تناسب دارد.

الف: جناس تام: بِه(میوه) – بِه (بهتر) *(آرایه‌های ادبی، ترکیبی)*

۱۳۸-گزینه‌ی «۲» *(زهرا تقی‌زاده)*

ج: این مخدّره: استعاره از جهان گذران و دنیا.

د: حلقه و حلقه (در دو مصراع): جناس تام: حلقه‌ی اول: گردهمایی- حلقه‌ی دوم: قوس و حلقه‌ی موی معشوق.

الف: حسن تعلیل دارد، در این که شاعر علّت روشن‌بودن جهان را، نفس‌کشیدن خودش می‌داند.

ب: قلب: ایهام دارد: دل- تقلّبی. *(آرایه‌های ادبی، ترکیبی)*

۱۳۹-گزینه‌ی «۲» *(منوچهر شعبانی)*

«کمر بر میان بستن» کنایه از «آماده برای اطاعت و اجرای فرمان».

«ملک» در معنی کشورداری و پادشاهی با «بندگی» طباق دارد.

«ملک ملاحت» آرایه‌ی تشبیه دارد. *(آرایه‌های ادبی، ترکیبی)*

۱۴۰-گزینه‌ی «۳» *(منوچهر شعبانی)*

«شمع چِگِل» استعاره از معشوق / من پروانه‌صفت: تشبیه

خطا: ۱- اشتباه ۲- نام شهری در ترکستان که با چِگِل ایهام تناسب دارد.

(آرایه‌های ادبی، ترکیبی)

۱۴۱-گزینه‌ی «۲» *(سیدجمال طباطبایی‌نژاد)*

تشبیه بلیغ: «شراب وصلت»، «جام هجر»، «درخت دوستی»

ایهام: «صبر» دو معنی دارد: ۱- شکیبایی ۲- نام گیاهی است با میوه‌ی تلخ.

تضاد: «وصل و هجر»

مجاز: «جام» مجاز است از «شراب» با علاقه‌ی محلیّه به قرینه‌ی «نوشیدم».

(آرایه‌های ادبی، سؤال‌های ترکیبی)

۱۴۲-گزینه‌ی «۲» *(معصومه گوررزی)*

ـ در بیت «ج»، «نوشتن فلک» تشخیص (استعاره‌ی مکنیّه) دارد.

ـ در بیت «ب» نیز، «لاف زدن شمع» تشخیص (استعاره‌ی مکنیّه) دارد. (توجه: اگرچه شمع سحرگهی، استعاره از خورشید است، امّا این استعاره‌ی مصرّحه مانع استعاره‌ی مکنیّه نیست.)

ـ در بیت «هـ»، «عالم» مجاز از مردم عالم به علاقه‌ی محلیّه است.

ـ در بیت «د»، «پیمانه» مجاز از شراب به علاقه‌ی محلیّه است.

(آرایه‌های ادبی، صفحه‌های ۷۱ و ۸۱)

۱۴۳-گزینه‌ی «۳» *(ابراهیم رضایی‌مقدّم)*

تذکره‌نویسان از «حکیم ابوحفص سُغدی» و «عبّاس مروزی» به‌عنوان نخستین شاعران پارسی‌گوی نام برده‌اند.

«فیروز مشرقی» و «ابوسلیک گرگانی» را از شاعران معاصر عمروبن لیث صفّاری دانسته‌اند.

(تاریخ ادبیات (۱)، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۴۴-گزینه‌ی «۴» *(مینا توکلی‌نژاد)*

این توضیح در مورد کتاب «الهی‌نامه» است.

(تاریخ ادبیات (۱)، صفحه‌های ۱۵۰ و ۱۵۱)

۱۴۵-گزینه‌ی «۴» *(رویا رحمانی)*

آثار گزینه‌ی «۱»: قرن پنجم / آثار گزینه‌ی «۲»: قرن ششم / آثار گزینه‌ی «۳»: قرن ششم

(تاریخ ادبیات (۱)، ترکیبی)

۱۴۶-گزینه‌ی «۳» *(رویا رحمانی)*

جاهای خالی عبارات صورت سؤال به‌ترتیب با این گزینه کامل می‌شود.

(تاریخ ادبیات (۱)، صفحه‌ی ۱۸۱)

۱۴۷-گزینه‌ی «۲» *(ابراهیم رضایی‌مقدّم)*

«تیرانا» و «شراب خانگی ترس محتسب‌خورده» از آثار مهرداد اوستا هستند.

«شکوفه‌ها» و «اشک معشوق» از آثار مهدی حمیدی شیرازی هستند.

«دو مرغ بهشتی» و «مومیایی» از قطعات زیبای شهریار هستند.

(تاریخ ادبیات (۲)، ترکیبی)

۱۴۸-گزینه‌ی «۲» *(ناهید شهابی)*

سیّد اشرف‌الدّین گیلانی (نسیم شمال) در اشعار نسیم شمال، از مضامین روزنامه‌ی ملّانصرالدّین که صابر، شاعر باذوق آن روزگار در آذربایجان به زبان ترکی منتشر می‌کرد، الهام می‌گرفت.

(تاریخ ادبیات (۲)، صفحه‌ی ۱۱۲)

۱۴۹-گزینه‌ی «۳» *(زهرا تقی‌زاده)*

«آندره برتون» درحقیقت ستون فقرات سوررئالیسم است.

مکتب دادا را جوانی به نام «تریستان تزارا» از اهالی رومانی و دوستانش طرح‌ریزی کردند.

از جمله نویسندگان پست‌مدرن غرب می‌توان به «ساموئل بکت» انگلیسی اشاره کرد.

«لویی آراگون» از چهره‌های مشهور مکتب سوررئالیسم است.

(تاریخ ادبیات (۲)، صفحه‌های ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۵ و ۱۷۹)

۱۵۰- گزینه‌ی «۳» *(رویا رحمانی)*

جبران خلیل جبران در سال ۱۹۲۰ در آمریکا انجمن «رابطه‌ی قلمی» را به‌راه انداخت. «ایلیا ابوماضی» در این انجمن عضویت داشت. *(تاریخ ادبیات (۲)، صفحه‌ی ۲۰۱)*

۱۵۱- گزینه‌ی «۴» *(اصلان قزللو)*

قافیه فقط واژه‌ی «گونه» است. در مصراع اول به‌معنی «نوع» و در مصراع دوم به معنی «چهره».

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «آن» و «دمی» در مصراع اول و «جان» و «همدمی» در مصراع دوم واژه‌های قافیه هستند.

گزینه‌ی «۲»: «جم» و «دیده» (به‌معنی «دیدن») در مصراع اول و «هم» و «دیده» (به‌معنی «چشم») در مصراع دوم، واژه‌های قافیه هستند.

گزینه‌ی «۳»: «جان» و «گونه» (به‌معنی «چهره») در مصراع اول و «آن» و «گونه» (به‌معنی «نوع، طور و روش») در مصراع دوم، واژه‌های قافیه هستند.

(ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۱۱)

۱۵۲- گزینه‌ی «۴» *(اصلان قزللو)*

چون «کوی» و «بهر» حروف پایانی یک‌سانی ندارند، نمی‌توانند قافیه باشند، «یار» و «یار» هم تکراری است و ردیف محسوب می‌شود. پس قافیه معیوب است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «نیازمندان» و «خندان» واژه‌های قافیه هستند. اگر پسوندهای «ان» را الحاقی محسوب کنیم، «ـَ ند» حروف اصلی قافیه و صحیح هستند.

گزینه‌ی «۲»: «نشان» و «وانشان» دو واژه با معنای متفاوت‌اند و «ان» حروف قافیه است.

گزینه‌ی «۳»: «جانان» و «پاسبانان» واژه‌های قافیه در حروف «ان» مشترک‌اند. (جان و پاسبان)

«ان» پایانی را می‌توان الحاقی گرفت. *(ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌های ۱۱ و ۱۲)*

۱۵۳- گزینه‌ی «۴» *(محمدرضا زرسنج)*

بیت صورت سؤال و گزینه‌ی «۴» بر وزن «مفاعلن فعلاتن مفاعلن فعلن» هستند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلن» است و شاعر از اختیار استفاده از فاعلاتن به‌جای فعلاتن در آغاز مصراع اول بهره برده است.

گزینه‌ی «۲»: «مستفعلن مفاعل مستفعلن فعل»: «مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن»

گزینه‌ی «۳»: «فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلن» است و شاعر از اختیار استفاده از فاعلاتن به‌جای فعلاتن در آغاز مصراع اول بهره برده است. *(ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۵۴)*

۱۵۴- گزینه‌ی «۳» *(نسرین حق‌پرست)*

یا	رَ	بیـ~~ن~~	نو	گُ	ل	خنـ	دا~~ن~~
ـ	U	ـ	ـ	U	U	ـ	ـ
می	سـ	پا	رم	ب	تُ	عَز	چشـ
فاعلاتن				فعلاتن			

ک	س	پُر	دی	بِ	مَـ	نش
U	U	ـ	ـ ~~U~~	U	U	ـ
م	حَـ	سو	دِ	چَـ	مَ	نش
فعلاتن				فَعَلن		

در این بیت از اختیارات زبانی «بلند تلفّظ کردن مصوّت کوتاه و حذف همزه» و هم‌چنین از اختیار وزنی «آوردن فاعلاتن به‌جای فعلاتن» استفاده شده است.

(ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌های ۳۳ تا ۴۳)

۱۵۵- گزینه‌ی «۱» *(ناهید شهابی)*

این بیت در وزن «مفتعلن فاعلات مفتعلن فع» یا همان بحر «منسرح مثمّن مطوّی منحور» سروده شده است.

ءیـ~~ن~~	یـ	کـ	یز	دو	سـ	تا~~ض~~	ب
ـ	U	U	ـ	ـ	U	ـ	U
وا~~ض~~	دِ	گَـ	رَز	عا	شـ	قا~~ض~~	بِ
مفتعلن				فاعلات			

تیـ	غ	تُ	کش	تست
ـ	U	U	ـ	ـ
تیـ	رِ	تُ	خس	تست
مفتعلن				فع

(ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۵۵)

۱۵۶- گزینه‌ی «۲» *(سیدجمال طباطبایی‌نژاد)*

بیت گزینه‌ی «۲» در وزن «مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن» = هزج مثمّن اخرب مکفوف محذوف

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه‌ی «۱»: تکرار مفاعیلن = هزج / گزینه‌ی «۳»: فعلاتن مفاعلن فَعَلن = خفیف / گزینه‌ی «۴»: «فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلن» = رمل مخبون

(ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۵۲)

۱۵۷- گزینه‌ی «۴» *(رویا رحمانی)*

عبارت اول در ارتباط با نقد تاریخی و عبارت دوم در ارتباط با نقد اجتماعی است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: هردو عبارت در ارتباط با نقد زیبایی‌شناسی هستند.

گزینه‌ی «۲»: هردو عبارت در ارتباط با نقد اخلاقی هستند.

گزینه‌ی «۳»: هردو عبارت در ارتباط با نقد اجتماعی هستند.

(ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌های ۱۷۸ تا ۱۸۳)

۱۵۸- گزینه‌ی «۲» *(رویا رحمانی)*

نقّادان نقد اخلاقی عبارت‌اند از: افلاطون، ارسطو، هوراس، دیدرو، دکترجانسون، تولستوی

نقّادان نقد اجتماعی عبارت‌اند از: هیپولیت تِن، برتولت برشت، ژان پل سارتر، کامو، گئورگ کایزر

مدافعان نقد اخلاقی در ایران عبارت‌اند از: ناصرخسرو، فردوسی، نظامی، سعدی، انوری، آخوندزاده، میرزا آقاخان کرمانی، ادیب الممالک فراهانی

مدافعان نقد اجتماعی در ایران: فردوسی، ناصرخسرو، مولوی، سنایی، عطّار، ادیب الممالک فراهانی، علی اکبردهخدا، نسیم شمال، ملک الشّعرای بهار، میرزاده‌ی عشقی، میرزا ملکم‌خان، میرزا آقاخان کرمانی، زین‌العابدین مراغه‌ای، عبدالرّحیم طالبوف تبریزی

(ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌های ۱۸۰ تا ۱۸۲)

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۵۹- گزینه‌ی «۴» *(محسن روزبیکر)*

بیت «الف» در ستایش «دانش» و حاوی پند و ارشاد است. بیت «ث» در ستایش «خداوند» و در بیان «قدرت الهی» است. این دو بیت متعلّق به سبک خراسانی هستند. سراینده‌ی هر دو بیت، ناصرخسرو است. سایر ابیات با درون‌مایه‌ی عاشقانه و تغزّلی متعلّق به سبک عراقی هستند. *(ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌های ۶۷، ۶۸، ۸۰ و ۸۱)*

۱۶۰- گزینه‌ی «۳» *(زهرا تقی‌زاده)*

ابیات گزینه‌های «۱، ۲ و ۴» به مفهوم وجود وحدت در کثرت و این‌که زیبایی‌های جهان همه نمود و پرتوی از خداوند هستند، اشاره دارند، اما بیت گزینه‌ی «۳» می‌گوید که خداوند در درون من است و به من نزدیک است. *(ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۱۰۸)*

۱۶۱- گزینه‌ی «۴» *(سیدجمال طباطبایی‌نژاد)*

در گزینه‌ی «۴» به یک پیغام از یار بسنده کرده که مفهوم وارستگی و قناعت ندارد، اما در گزینه‌های «۱، ۲ و ۳» و عبارت سؤال بر وارستگی و قناعت تأکید شده است.

(ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۹۷)

۱۶۲- گزینه‌ی «۱» *(سیدجمال طباطبایی‌نژاد)*

در گزینه‌ی «۱»، «توجه به دل» مورد تأکید قرار گرفته است، اما در بیت سؤال و سه گزینه‌ی دیگر با اندک توجهی به سبک واسوخت، معشوق مورد تهدید قرار می‌گیرد و از بی‌توجهی به او سخن به میان می‌آید. *(ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۱۱۴)*

۱۶۳- گزینه‌ی «۴» *(محسن روزبیکر)*

در بیت «الف»: «بی‌هنر» عیب‌جویی می‌کند و کمال راز عشق را نمی‌بینند. «خسرو» بی‌هنر است. در بیت «ب»: خدا همه را در جای خویش نیکو و به‌جا آفریده و در خلقت او سرسوزنی خطا نرفته است.

بیت «پ»: نیز مفهوم بیت «ب» را دارد.

در بیت «ث»: همه‌چیز و همه‌کس جلوه‌ای از جمال الهی است و برای درک این معنی باید بصیرت داشت که «خسرو» ندارد.

در بیت «ح»: آن یاوه‌گو بر مهرورزی و وارستگی من خرده می‌گیرد و بر اسرار دانش غیب (علم الهی) زبان به اعتراض و عیب‌جویی می‌گشاید که «خسرو» چنین است. بیت «چ»: هم‌معنی ابیات «ب و پ» است. ابیات «ت و ج» معانی بالا را ندارند.

(ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۸۸)

۱۶۴- گزینه‌ی «۴» *(رضا جان‌نثار کهنه‌شهری)*

در این گزینه بیت اول اشاره به این دارد که فقر، تقوا را تحت سلطه قرار می‌دهد، ولی بیت زیرین آن به آزمندی و طمع‌کاری اشاره می‌نماید که با هم قرابت معنایی ندارند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: اشاره به این‌که خوشی‌ها و ناخوشی‌های دنیوی هر دو در کنار هم می‌باشند.

گزینه‌ی «۲»: اشاره به کسانی دارد که مغرور و متکبّر بوده و فقط در لاک لذّت خود می‌باشند.

گزینه‌ی «۳»: هر دو بیت اشاره به حریصانی دارد که مال جمع می‌کنند و خود نمی‌خورند و برای وارثان می‌گذارند. *(ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌های ۹۵ تا ۹۸)*

۱۶۵- گزینه‌ی «۳» *(رضا جان‌نثار کهنه‌شهری)*

صورت سؤال اشاره به این دارد، که عاشق در برابر معشوق اختیاری نداشته و ندارد و قدم‌گذاشتن در این راه بر همه فرض و واجب قطعی بوده و اجباری است.

ابیات گزینه‌های «۱، ۲ و۴» نیز به همین مفهوم اشاره دارند ولی گزینه‌ی «۳» به ترک هواهای نفسانی قبل از مردن اشاره دارد: «مُوتوا قَبلَ اَن تموتُوا.»

(ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۱۵۳)

عربی اختصاصی

۱۶۶- گزینه‌ی «۱» *(درویشعلی ابراهیمی)*

«من الثوّار الإفریقیّین»: از انقلابی‌های آفریقایی/ «الّذی قام علی ...»: که علیه ... قیام کرد/ «الأنظمة الموجودة»: نظام‌های موجود/ «فی بلاده»: در کشورش/ «الّتی صنعها المستعمرون»: که استعمارگران آن‌ها را ساخته بودند (در این‌جا)/ «سمّوها»: آن‌ها را نامیده بودند (در این‌جا)/ «أنظمة دیمقراطیّة»: نظام‌هایی دموکراتیک *(عربی پیش‌دانشگاهی، ترکیبی)*

۱۶۷- گزینه‌ی «۱» *(درویشعلی ابراهیمی)*

«فی أکثر الأسماء الصّحیحة الآخر»: در بیش‌تر اسم‌های صحیح‌الآخر/ «یظهر جمیع الحرکات»: همه‌ی حرکت‌ها ... ظاهر می‌شود/ «فی آخرها»: در آخر آن‌ها/ «هذه الحرکات»: این حرکت‌ها/ «علامات الإعراب الأصلیّة»: علامت‌های اصلی اعراب *(عربی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۲۹)*

۱۶۸- گزینه‌ی «۲» *(عمادالدین صالحیان)*

فعل «اُستشهدوا» ماضی مجهول است و به‌صورت «شهید شدند» ترجمه می‌شود.

(عربی پیش‌دانشگاهی، ترکیبی)

۱۶۹- گزینه‌ی «۴» *(احمد طریقی)*

مفهوم بیت سؤال: «اگر عزّت و بزرگواری را می‌خواهی، پس زحمت و خستگی را تحمّل کن یا این‌که به پستی و خواری، رضایت بده و آسایش تن را انتخاب کن.»، بنابراین بیت فارسی گزینه‌ی «۴» که بر داشتن همّت بلند تأکید می‌کند و اشاره‌ای به تحمّل رنج و سختی ندارد، از جهت مفهوم، با بیت صورت سؤال، تناسب ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «به اندازه‌ی رنج و زحمت، مقام‌های بلند، به‌دست آورده می‌شود و هرکس بلندی (مقام) را بخواهد، شب‌ها بیدار می‌مانَد.»، با بیت سؤال، هم‌مفهوم است.

گزینه‌ی «۲»: «ناچار در برابر عسل، زنبوری وجود دارد که مانع از آن می‌شود و کسی‌که ضرر را تحمّل نکند، سود را به‌دست نمی‌آوَرَد.»، با بیت سؤال، هم‌مفهوم است.

گزینه‌ی «۳»: بیت فارسی این گزینه، با عبارت سؤال، هم‌مفهوم است.

(عربی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۷۰)

۱۷۰- گزینه‌ی «۱» *(درویشعلی ابراهیمی)*

ضرب‌المثلی وجود دارد: «هناک مثل»/ رایج: «سائر»/ عقل سالم: «العقل السلیم»/ در بدن سالم: «فی الجسم السلیم»/ ورزش: «الریاضة»/ نگه می‌دارد: «تُبقی»

(عربی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۵۲)

۱۷۱- گزینه‌ی «۴» *(احمد طریقی)*

تعریب درست عبارت این گزینه: «و توجد مضامین مشترکة کثیرة فی أشعار الشّعراء الإیرانیّین و العربیّین الکبار.» *(عربی (۳)، صفحه‌های ۸۵ و ۸۶)*

۱۷۲- گزینه‌ی «۴» *(عمادالدین صالحیان)*

حرکت‌گذاری درست عبارت چنین است: «إنَّ العُلَماءَ المُسلِمینَ هُمُ الّذینَ قَدِ اکتَشَفوا ظاهِرَةَ قوسِ قُزَحَ وَ سَبَبَ حُدوثِها.»

«إنَّ»: از حروف مشبّهبالفعل و مبنی بر فتح/ «العُلَماء»: اسم «إنَّ» و منصوب با اعراب ظاهری اصلی/ «المُسلِمینَ»: صفت برای «العُلَماءَ» و منصوب به تبعیّت از آن با اعراب فرعی «یاء»/ «هم»: ضمیر فصل است و محلی از اعراب ندارد./ «الّذینَ»: خبر «إنَّ» و محلاً مرفوع/ «اکتَشَفوا»: فعل ماضی و مبنی بر ضم/ «ظاهِرَةَ»: مفعول‌به و منصوب/ «قوسِ»: مضاف‌الیه و مجرور (خودش مضاف است و لذا تنوین نمی‌گیرد.)/ «قُزَحَ»: مضاف‌الیه و مجرور با اعراب فرعی (فتحه)/ «سَبَبَ»: معطوف به «ظاهرة» (مفعول‌به) و منصوب به تبعیّت از آن/ «حدوث»: مضاف‌الیه و مجرور *(عربی پیش‌دانشگاهی، ترکیبی)*

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۷۳- گزینه‌ی «۳» *(احمد طریقی)*

حرکت‌گذاری درست عبارت چنین است: «لَوْ قَتَلْنا هذا الشَّیْخَ لَجَرَی دَمُهُ بَیْنَ مُواطِنیهِ صائِحاً وَ لَخَسِرْنا الکَثیرَ.»

«لَوْ»: حرف شرط، مبنی بر سکون/ «قَتَلْنا»: فعل ماضی متکلّم مع‌الغیر، مبنی بر سکون/ «الشَّیْخَ»: صفت و منصوب به تبعیّت از «هذا» (: مفعول‌به و محلاً منصوب)/ «جَرَی»: فعل ماضی (معتل ناقص)، مبنی بر فتحه‌ی مقدّره/ «دَمُ»: فاعل و مرفوع / «بَیْنَ»: مفعول‌فیه و منصوب / «مُواطِنی» (در اصل، «مُواطِنینَ» بوده که «نون» آخر آن بر اثر اضافه، حذف شده است.): مضاف‌الیه و مجرور با اعراب فرعی «یاء»/ «صائِحاً»: حال مفرد و منصوب/ «خَسِرْنا»: فعل ماضی متکلّم مع‌الغیر، مبنی بر سکون/ «الکَثیرَ»: مفعول‌به و منصوب/ («لَـ» در هر دو مورد حرف تأکید و مبنی بر فتح است.) *(عربی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۶۶)*

۱۷۴- گزینه‌ی «۴» *(عمادالدین صالحیان)*

«الوفاء»: إسم ـ مذکّر ـ مفرد ـ جامد ـ معرّف بأل ـ معرب ـ ممدود ـ منصرف/ معطوف و منصوب بالتبعیّة من «الصدق» و هو (الصدق) بدل

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «معرب» نادرست است. / گزینه‌ی«۲»: «منصوب» نادرست است. / گزینه‌ی «۳»: «نعت و مجرور بالتّبعیة من «أعمال»» نادرست است. *(عربی پیش‌دانشگاهی، ترکیبی)*

۱۷۵- گزینه‌ی «۴» *(احمد طریقی)*

چون «شدّاً» مصدر است، لذا، اسم «جامد» می‌باشد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «مشتقّ (صفت مشبّهة، مفرده عظیم)» نادرست است؛ زیرا مفرد آن، «عَظْم» به‌معنای «استخوان» است که یک اسم جامد می‌باشد.

گزینه‌ی «۲»: «أجوف یائی و من الأفعال النّاقصة و اسمه «فیتامین»» نادرست است؛ زیرا اگر فعل «کان» که از افعال ناقصه است، به باب «تفعُّل» برده شود، دیگر از افعال ناقصه محسوب نمی‌شود، بلکه فعل تام می‌شود و فاعل (نه اسم) می‌خواهد.

گزینه‌ی «۳»: «الّذی» صفت برای فاعل یعنی «فیتامینُ» و محلاً مرفوع به تبعیت از آن است و خبر نیست. *(عربی پیش‌دانشگاهی، ترکیبی)*

۱۷۶- گزینه‌ی «۱» *(احمد طریقی)*

در این گزینه، کلمه‌ی «عمارة» یک اسم مؤنّث لفظی است، زیرا نام مرد و مذکّر حقیقی است، اما به «ة» ختم شده است و فقط نشانه‌ی مؤنّث بودن را دارد. لذا، فعل بعد از آن و ضمیرهایی که بعد از این اسم می‌آید و به آن برمی‌گردد، باید به شکل مذکّر باشد: «عمارة أحَبَّ سودة بنته کثیراً.»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۲»: در فعل «تُحْرِقُ»، ضمیر مستتر «هی» به مؤنث مجازی (الشّمس) برمی‌گردد.

گزینه‌ی «۳»: در فعل «تَرْجِعُ»، ضمیر مستتر «هی» به مؤنث مجازی (النّفس) برمی‌گردد.

گزینه‌ی «۴»: در فعل «دافَعَتْ»، ضمیر مستتر «هی» به مؤنث حقیقی (سودة) برمی‌گردد.

(عربی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۶)

۱۷۷- گزینه‌ی «۱» *(درویشعلی ابراهیمی)*

کلمه‌ی «من» در عبارت این گزینه، از ادوات شرط است، نه موصول.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۲»: کلمه‌ی «من» موصول و ضمیر مستتر «هو» در فعل «نَظَرَ» عائد صله است.

گزینه‌ی «۳»: کلمه‌ی «من» موصول و جمله‌ی «سادوا» صله و ضمیر بارز «واو» عائد صله است.

گزینه‌ی «۴»: کلمه‌ی «من» موصول و جمله‌ی «انتهی أبواه من همّ الحیاة» جمله‌ی صله و ضمیر «هُ» عائد صله است. *(عربی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۱۹)*

۱۷۸- گزینه‌ی «۴» *(درویشعلی ابراهیمی)*

فعل «تصبحین» یکی از افعال ناقصه در صیغه‌ی مفرد مؤنث مخاطب (للمخاطبة) است که اسم آن، ضمیر بارز «ی» است و خبرش باید به‌صورت مفرد مؤنث باشد؛ بنابراین «فائزاً» نادرست است و باید به شکل «فائزةً» باشد. (هم‌چنین جمله به‌صورت «کیف تُصبح فائزاً ...» نیز درست است.)

(عربی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌های ۵۶ تا ۵۸)

۱۷۹- گزینه‌ی «۳» *(ابوالفضل تاجیک)*

در گزینه‌های دیگر، تمیز می‌تواند با حرف جر «مِنْ» مجرور شود ولی در گزینه‌ی «۳»، تمیز عدد با «مِنْ» مجرور نمی‌شود.

توضیح نکته‌ی درسی:

تمییزهای «وزن، مقدار و مساحت» می‌توانند به‌صورت مجرور با حرف جرّ «مِنْ» نیز بیایند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «أرضاً» تمیز مساحت است، پس به‌صورت «من أرضٍ» هم درست است.

گزینه‌ی «۲»: «لبناً» تمیز مقدار است، پس به‌صورت «من لبنٍ» هم درست است.

گزینه‌ی «۴»: «تفاحاً» تمیز وزن است، پس به‌صورت «من تفاحٍ» هم درست است.

(عربی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۷۷)

۱۸۰- گزینه‌ی «۲» *(احمد طریقی)*

در این گزینه، هیچ‌یک از موارد تأکید به‌کار نرفته است و کلمه‌ی «کُلَّ» مفعول‌به است، نه تابع.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: وجود «واو قسم» نشانه‌ی تأکید است.

گزینه‌ی «۳»: «کلّ» چون تابع (مؤکّد) شده و به ضمیر «ها» اضافه شده است، نشانه‌ی تأکید است.

گزینه‌ی «۴»: وجود جمله‌ی اسمیّه، دلالت بر تأکید دارد. هم‌چنین وجود ضمیر فصل (هم) از نشانه‌های تأکید است. *(عربی (۳)، صفحه‌ی ۱۶۵)*

۱۸۱- گزینه‌ی «۲» *(درویشعلی ابراهیمی)*

در این گزینه، چون عبارت پیش از «غیر»، ناقص و ناتمام است و برای کامل شدن به فاعل نیاز دارد، لذا کلمه‌ی «غیرُ» مرفوع به اعراب فاعل می‌باشد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: جمله‌ی پیش از «غیر» کامل است، پس «غیرَ» مستثنی و منصوب است.

گزینه‌ی «۳»: فعل «لاتقولوا» به مفعول‌به نیاز دارد، لذا کلمه‌ی «غیرَ» منصوب به اعراب مفعول‌به است.

گزینه‌ی «۴»: جمله‌ی پیش از «غیر» کامل است، پس کلمه‌ی «غیرَ» مستثنی و منصوب است.

(عربی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۸۴)

۱۸۲- گزینه‌ی «۴» *(ابولفضل تاجیک)*

توضیح نکته‌ی درسی:

«ما» و «من» شرطیه، معنای فعل ماضی را به مضارع تبدیل می‌کنند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: « یرکب» فعل مضارع است که با آمدن «لم»، معنای آن به ماضی منفی تبدیل شده است.

گزینه‌ی «۲»: «ما» موصول است لذا فعل ماضی پس از آن به‌صورت ماضی ترجمه می‌شود.

گزینه‌ی «۳»: «من» موصول است لذا فعل ماضی پس از آن به‌صورت ماضی ترجمه می‌شود.

(عربی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌های ۳۷ و ۳۸)

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۱۸۳- گزینه‌ی «۱» *(ابوالفضل تاجیک)*

«شکراً» مصدری منصوب است که چون با فعل جمله (أشکر) هم‌ریشه است، مفعول مطلق است نه مفعول‌له.

تشریح گزینه‌های دیگر:

در سایر گزینه‌ها مصادر غیرهم‌جنس با فعل جمله یعنی «قربةً، إجلالاً و رجاء» همگی مفعول‌له هستند و علت انجام فعل را بیان می‌کنند.

(عربی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۶۸)

۱۸۴- گزینه‌ی «۴» *(درویشعلی ابراهیمی)*

در عبارت این گزینه هیچ‌یک از صناعات بلاغی (مؤکّدات جمله، تشبیه، جناس، سجع، طباق) نیامده است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: مؤکّدات در جمله وجود دارد: «واو قسم- إنّ- اسمیه بودن جمله- لـَ»

گزینه‌ی «۲»: صنعت طباق وجود دارد (تتذکّر: به یاد می‌آوری / تنسی: فراموش می‌کنی)

گزینه‌ی «۳»: «الجار» با «الدار» جناس دارد. *(عربی (۳)، ترکیبی)*

۱۸۵- گزینه‌ی «۲» *(ابوالفضل تاجیک)*

در این عبارت، «العمر» به «ضیف» تشبیه شده است و چون ادات تشبیه و وجه‌شبه هر دو حذف شده‌اند، تشبیه از نوع «بلیغ» است. *(عربی (۳)، صفحه‌ی ۱۷۶)*

تاریخ

۱۸۶- گزینه‌ی «۴» *(بهرنگ ذوالفقاری)*

حدود چهار قرن پیش، عمده آگاهی مورخان درباره‌ی منطقه‌ی میان دو رود، از «تورات» گرفته شده بود، اطلاعاتی که ضمن بیان سرگذشت پیامبران بدان اشاره شده است.

(تاریخ (۱)، صفحه‌ی ۱۴)

۱۸۷- گزینه‌ی «۴» *(فاطمه سقائی)*

«پیدایش مسیحیت» مهم‌ترین حادثه در تاریخ روم باستان است. امپراتوری روم از قرن سوم میلادی، دچار مشکلاتی شد که به‌تدریج قدرت آن را تحلیل می‌داد. یکی از علل این مشکلات، «وسعت بیش از حد قلمرو امپراتوری روم» بود. *(تاریخ (۱)، صفحه‌های ۶۷ و ۶۸)*

۱۸۸- گزینه‌ی «۲» *(داود اورنگ)*

جنگ و ستیز طولانی دو قبیله‌ی اوس و خزرج در یثرب، عموم مردم را چنان خسته کرده بود که برای پایان یافتن چنین نزاع‌هایی لحظه‌شماری می‌کردند. بی‌تردید، تعالیم اسلام بهترین پاسخ به این نیاز عمومی تلقی می‌شد. «جنگ تبوک» در سال نهم هجری اتفاق افتاد و پاسخی توسط مسلمانان به تحرکات نظامی رومیان در مرزهای شمالی بود.

(تاریخ (۱)، صفحه‌های ۹۷، ۱۰۰ و ۱۰۳)

۱۸۹- گزینه‌ی «۲» *(ماهان آشوری)*

به‌دلیل «وجود امنیت در خراسان»، نیروهای مخالف اموی در آن‌جا بودند.

(تاریخ (۱)، صفحه‌ی ۱۲۲)

۱۹۰- گزینه‌ی «۴» *(آزر محمودی)*

تصویر مربوط به «محراب مسجد الجایتو»، واقع در «اصفهان» و مربوط به دوران «ایلخانیان» است. *(تاریخ (۱)، صفحه‌ی ۱۷۳)*

۱۹۱- گزینه‌ی «۱» *(علی‌محمد کریمی)*

در سال ۱۸۴۸، آزادی‌خواهان اتریش، «مترنیخ»، صدراعظم، را مجبور به فرار کردند و «بیسمارک» که سیاست‌مداری توانا و بااراده‌ی پولادین بود، به صدراعظم آهنین معروف شد. امپراتوری آلمان آخرین امپراتوری اروپایی بود که در قرن نوزدهم توانست بر قلمرو خود بیفزاید. *(تاریخ (۲)، صفحه‌های ۴۷، ۴۹ و ۵۰)*

۱۹۲- گزینه‌ی «۱» *(علی‌محمد کریمی)*

در جریان کنفرانس سانفرانسیسکو، اساس‌نامه‌ی منشور ملل متحد به تصویب رسید و اولین موضوعی که در شورای امنیت سازمان ملل مطرح شد، شکایت ایران از شوروی درباره‌ی تخلیه‌ی آذربایجان بود. *(تاریخ (۲)، صفحه‌ی ۹۳)*

۱۹۳- گزینه‌ی «۱» *(فاطمه سقائی)*

در صورت اجرای قرارداد ۱۹۱۹، ایران به‌طور رسمی تحت نفوذ و سلطه‌ی انگلستان قرار می‌گرفت. پس از انتشار متن قرارداد، مردم و برخی از دولت‌مردان مخالفت خود را با آن ابراز کردند؛ در رأس این مخالفان، «آیت‌الله مدرس» قرار داشت. *(تاریخ (۲)، صفحه‌ی ۱۸۱)*

۱۹۴- گزینه‌ی «۲» *(علی‌محمد کریمی)*

در جریان قیام ۱۵ خرداد سال ۴۲، «امیراسدالله علم» نخست‌وزیر بود و نقطه‌ی اوج اقدامات رژیم شاه برای زدودن آثار اسلامی، «تغییر تاریخ هجری به تاریخ شاهنشاهی» بود. نخستین اقدام هیئت‌های مؤتلفه، «ترور حسنعلی منصور» بود.

(تاریخ (۲)، صفحه‌های ۲۲۰، ۲۲۲ و ۲۲۴)

۱۹۵- گزینه‌ی «۲» *(فاطمه سقائی)*

روز دهم اسفند سال ۵۷، امام خمینی پس از سال‌ها، در میان استقبال پرشور مردم قم، به شهری که شانزده سال پیش، نهضت را از آن‌جا آغاز کرده بودند، بازگشتند.

(تاریخ (۲)، صفحه‌های ۲۵۰، ۲۵۱ و ۲۵۲)

۱۹۶- گزینه‌ی «۲» *(ماهان آشوری)*

میان مورخان، اسطوره‌شناسان و صاحب‌نظران فرهنگ بشری، درباره‌ی محتوای افسانه‌ها اتفاق نظر وجود ندارد. برخی از آن‌ها معتقدند که محتوای افسانه‌ها «بی‌اساس» هستند.

(تاریخ‌شناسی، صفحه‌های ۴۳ و ۴۴)

۱۹۷- گزینه‌ی «۲» *(مینا توکلی‌نژاد)*

موزه‌ی «متروپولیتن» در «آمریکا» قرار دارد و عبارت صورت سؤال از «اسکار منتلیوس» است.

(تاریخ‌شناسی، صفحه‌های ۶۰ و ۷۰)

۱۹۸- گزینه‌ی «۲» *(داود اورنگ)*

«راحة‌الصدور» راوندی، از جمله متون تاریخی و ادبی است که وضع اجتماعی ایران ناشی از تاخت‌وتاز صحرانشینان را به‌خوبی بیان می‌کند.

منشآت و مکاتبات را که با نثری ادیبانه نوشته شده‌اند، به‌دلیل این‌که اصل نامه‌ها در دست نیست و بارها از آن‌ها نسخه‌برداری شده است، نمی‌توان با اسناد تاریخی یکی دانست.

(تاریخ‌شناسی، صفحه‌های ۱۰۱، ۱۰۳ و ۱۰۴)

۱۹۹- گزینه‌ی «۲» *(ماهان آشوری)*

در مسافرت آن‌چه سبب افزایش دقت، تأمل و تفکر انسان می‌شود، «جلب توجه کردن محیط پیرامون» برای او است. *(تاریخ‌شناسی، صفحه‌های ۱۱۷ و ۱۱۸)*

۲۰۰- گزینه‌ی «۳» *(داود اورنگ)*

مطالعه و بررسی دوره‌ی طولانی زندگی انسان، بدون دوره‌بندی آن مشکل و غیرممکن است. ناتوانی این تمدن در ساختن دنیای آرمانی و فقدان وحدت درونی در این تمدن، بقای تمدن جدید غرب را با تردیدهای اساسی روبه‌رو کرد.

تأسیس این سازمان‌ها تا حدود زیادی به‌دلیل توسعه و پیشرفت تکنولوژی بود.

نکته‌ی مهم درسی:

مورخان معتقدند که تاریخ به دو دوره تقسیم می‌شود: یکی «دوره‌ی تاریخی» و دیگری «دوره‌ی ماقبل تاریخ» و این تقسیم‌بندی برمبنای اهمیت خط و کتابت است.

(تاریخ‌شناسی، صفحه‌های ۱۶۴، ۱۶۶ و ۱۶۸)

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

جغرافیا

۲۰۱-گزینه‌ی «۴» *(مینا توکلی‌نژاد)*

فعالیت‌های کوهزایی در اواخر دوره‌ی ترشیاری، شکل نهایی کوه‌های البرز (شمالی) و زاگرس (غربی) را به‌وجود آورده است. در آغاز دوره‌ی کواترنر، فعالیت‌های آتش‌فشانی شدت بیش‌تری پیدا کرد و ارتفاعات مخروطی‌شکل و بلند هم‌چون دماوند، سبلان، سهند و تفتان را به‌وجود آورد.

(جغرافیای (۱)، صفحه‌ی ۱۳)

۲۰۲-گزینه‌ی «۴» *(فاطمه سقائی)*

شهرهای اردکان، یزد و مهریز در مسیر یک رود قدیمی و بر آبرفت‌های آن استقرار یافته‌اند. گسترش شهر کرمانشاه بیش از هر چیز به سبب موقعیت ارتباطی آن بوده است.

(جغرافیای (۱)، صفحه‌های ۳۶ و ۳۹)

۲۰۳-گزینه‌ی «۳» *(ماهان آشوری)*

شور شدن زمین‌ها همان «کویرزایی» است که از عوامل گسترش بیابان‌هاست. براثر انواع فرسایش به‌خصوص فرسایش آبی، سالیانه ۱/۵ میلیارد تن خاک در کشور ما از بین می‌رود.

(جغرافیای (۱)، صفحه‌های ۴۹ و ۵۱)

۲۰۴-گزینه‌ی «۳» *(آزر محمودی)*

شبکه‌ی آبراهه‌ی پتراکم امکان انتقال آب بیش‌تری را فراهم می‌کند، درحالی‌که شبکه‌ی کم‌تراکم، بیش‌تر آب‌ها را در زمین نفوذ می‌دهد. *(جغرافیای (۱)، صفحه‌ی ۸۴)*

۲۰۵-گزینه‌ی «۲» *(ماهان آشوری)*

حجم آبی که در هر سال به‌وسیله‌ی گردش آب در طبیعت فراهم می‌شود، ۴۰ هزار کیلومتر مکعب است. انسان با علم و فن امروزی خود می‌تواند ۲۵ هزار کیلومتر مکعب از این آب را مورد استفاده قرار دهد و بقیه (۱۵ هزار کیلومتر مکعب) از دسترس وی خارج می‌شود.

(جغرافیای (۱)، صفحه‌ی ۱۳۸)

۲۰۶-گزینه‌ی «۱» *(مریم احمدی)*

خاک «سیروزوم» مربوط به نواحی بیابانی است و شمال آفریقا دارای این‌گونه آب‌وهوایی است. خاک‌های «چرنوزیوم» هم که دارای هوموس فراوان هستند، در جنوب روسیه، ناحیه‌ی پامپا در آرژانتین و پریری در امریکای شمالی دیده می‌شود. *(جغرافیای (۲)، صفحه‌ی ۱۲)*

۲۰۷-گزینه‌ی «۴» *(مینا توکلی‌نژاد)*

شکل «الف»، یک طاق دریایی (حفره) و شکل «ب»، یک ستون سنگی دریایی را نشان می‌دهد،که هر دوی آن‌ها در نتیجه‌ی فرسایش کاوشی سواحل به‌وجود آمده‌اند.

(جغرافیای (۲)، صفحه‌ی ۳۰)

۲۰۸-گزینه‌ی «۱» *(رویا رحمانی)*

در نواحی گرم و خشک، محیط دست‌نخورده، شرایط مناسبی را برای مطالعه‌ی برخی پدیده‌های جغرافیایی فراهم آورده است. آسمان صاف و درخشان، شرایط مناسبی را برای مطالعات و تحقیقات نجومی و مشاهده‌ی اجرام فضایی فراهم می‌کند. ساعات آفتابی زیاد این نواحی، گردشگران نواحی مرطوب را به خود جذب می‌کند. وسعت زیاد و جمعیت کم برای آن‌دسته از فعالیت‌های انسان که به مکان‌های خلوت نیاز دارند، مانند آموزش‌های نظامی و ... مناسب است.

(جغرافیای (۲)، صفحه‌ی ۷۰)

۲۰۹-گزینه‌ی «۳» *(فاطمه سقائی)*

ذوب تدریجی لایه‌های رویی برف، انباشته شدن برف‌ها بر روی هم و فشار حاصل از وزن زیاد، آن‌ها را به یخ‌برف یا نِوه تبدیل می‌کند. سپس در اثر فشار بیش‌تر و حرکت یخ، ابتدا یخ حباب‌دار و سپس یخ بلوری به‌وجود می‌آید. زمانی‌که ضخامت توده‌ی یخ به حد کافی می‌رسد و حرکت خود را آغاز می‌کند، یخچال نامیده می‌شود. *(جغرافیای (۲)، صفحه‌ی ۸۹)*

۲۱۰-گزینه‌ی «۳» *(فاطمه سقائی)*

توضیح نکته‌ی درسی:

توزیع مجدد زمین یا حق استفاده و بهره‌برداری از زمین به نفع دهقانان کوچک و کارگران زراعی را «اصلاحات ارضی» می‌گویند. *(جغرافیای (۲)، صفحه‌های ۱۱۷ و ۱۱۸)*

۲۱۱-گزینه‌ی «۲» *(مریم احمدی)*

موضو ع جغرافیا در طول دو هزار سال اخیر، از یک سو شناخت کره‌ی زمین به‌صورت یکپارچه و از سوی دیگر، شناخت تنوع نامحدود مکان‌ها بوده است. شاخص مهم جغرافیای اسلامی پس از گسترش اسلام در جهان، گردآوری و تنظیم اطلاعات عمومی جغرافیایی از سرزمین‌ها و مردمان ساکن آن‌ها بود. *(جغرافیای پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۱)*

۲۱۲-گزینه‌ی «۲» *(آزر محمودی)*

هیچ‌کس به‌درستی نمی‌داند که نخستین نقشه چه زمانی و توسط چه کسی تهیه شده است، اما این احتمال وجود دارد که قدیمی‌ترین نقشه‌ی معتبر، باقی‌مانده‌ی لوحی از گل رس است که در بابل کشف شده است. *(جغرافیای پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۳۳)*

۲۱۳-گزینه‌ی «۴» *(فاطمه سقائی)*

دره‌ها و هم‌چنین یال‌ها از مهم‌ترین پدیده‌ها در مناطق کوهستانی هستند و دره‌ها و آبراهه‌ها در نقشه‌ی ناهمواری روی منحنی میزان به شکل عدد ۸ و یال‌ها و پشته‌ها به شکل عدد ۷ دیده می‌شود. *(جغرافیای پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۶۱)*

۲۱۴-گزینه‌ی «۱» *(مریم احمدی)*

در مدل مفهومی فون‌تونن، نواحی دورتر از مراکز شهری به‌طور گسترده به گیاهان مرتعی، تولید غلات تجاری و گله‌داری اختصاص می‌یابد. *(جغرافیای پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۱۰۲ و ۱۰۳)*

۲۱۵-گزینه‌ی «۴» *(رویا رحمانی)*

مشکلات زیست‌محیطی پیرامون ما نشان می‌دهد که در مدیریت و برنامه‌ریزی باید به نقش مکان و محیط جغرافیایی توجه بیش‌تری داشته باشیم. بی‌توجهی به بعد مکانی در برنامه‌ریزی‌ها، سبب افزایش نابرابری‌های اجتماعی و اقتصادی و به‌هم خوردن تعادل منطقه‌ای انواع فعالیت‌ها می‌شود.

(جغرافیای پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۱۰۸)

علوم اجتماعی

۲۱۶-گزینه‌ی «۱» *(آزر محمودی)*

علوم انسانی از کارهای غیرارادی انسان‌ها بحث نمی‌کند؛ زیرا کارهای غیرارادی، کنش انسانی نیستند. موضوعات علوم طبیعی، پدیده‌های جهان طبیعی است.

(جامعه‌شناسی (۱)، صفحه‌ی ۱۹)

۲۱۷-گزینه‌ی «۱» *(آزر محمودی)*

در جامعه‌ای که نوعی از هنجارهای اجتماعی استقرار یافته است، کنش‌هایی که ناسازگار با آن هنجارها باشد، نابه‌هنجار شمرده می‌شوند.

نکته: هنجار اجتماعی، شیوه‌ی کنش اجتماعی است که مورد قبول افراد جامعه قرار گرفته است. *(جامعه‌شناسی (۱)، صفحه‌های ۳۰ و ۳۱)*

۲۱۸-گزینه‌ی «۱» *(الهام میرزایی)*

در این شکل که یک پیوستار را نشان می‌دهد، تقسیم اجزای جهان اجتماعی براساس اندازه و دامنه است و شماره (۱)، پدیده‌های کلان و شماره (۲)، پدیده‌های خرد را نشان می‌دهد.

(جامعه‌شناسی (۱)، صفحه‌ی ۶۱)

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۲۱۹-گزینه‌ی «۴» *(بهروز یحیی)*

تغییرات هنجارها و نمادها مربوط به لایه‌های سطحی و تغییرات عقاید و ارزش‌ها مربوط به لایه‌های عمیق جهان اجتماعی است و دلیل تفاوت همکاری اعضا و اجزای جهان اجتماعی انسان‌ها با موجودات دیگر این است که رفتار آن موجودات، ناآگاهانه یا غریزی است.

(جامعه‌شناسی (۱)، صفحه‌های ۶۷ و ۶۸)

۲۲۰-گزینه‌ی «۲» *(الهام میرزایی)*

مردم‌شناسان از فرهنگ‌ها و تمدن‌های غرب، اسلام، چین و هند، به‌عنوان فرهنگ‌ها و تمدن‌هایی که در عرض یک‌دیگر قرار دارند یاد کرده‌اند. جامعه‌ی مقدس و معنوی را به دو صورت توحیدی و اساطیری می‌توان تقسیم کرد.

توضیح نکات درسی:

جهان‌های اجتماعی بشر را براساس صادق یا کاذب بودن عقاید، ارزش‌ها و آرمان‌های آن‌ها می‌توان به دو نوع حق و باطل تقسیم کرد. *(جامعه‌شناسی (۱)، صفحه‌های ۸۲ و ۸۴)*

۲۲۱-گزینه‌ی «۲» *(فریدون ملای بصری)*

براساس بینش قرآنی، جامعه براساس خواست و اراده‌ی انسان‌ها شکل می‌گیرد ولی پس از پیدایش، زندگی و حیاتی دارد و از قوانینی پیروی می‌کند که پیامدهای آن‌ها به اختیار و اراده‌ی انسان‌ها وابسته نیست. این احکام، پیامدهای الزامی جامعه بوده است.

(جامعه‌شناسی (۱)، صفحه‌ی ۱۱۸)

۲۲۲-گزینه‌ی «۲» *(آزر محمودی)*

شناخت خداوند، فرشتگان و جهان ماوراءطبیعی، آرمان‌ها و ارزش‌های زندگی آدمیان را تغییر می‌دهد و کنش‌های اجتماعی آنان را دگرگون می‌سازد. *(جامعه‌شناسی (۲)، صفحه‌ی ۱۲)*

۲۲۳-گزینه‌ی «۱» *(آزر محمودی)*

فرهنگ‌های آرمانی و واقعی جوامع و نظام‌های مختلف با یک‌دیگر متفاوت هستند، زیرا آرمانی یا واقعی بودن یک عقیده، ارزش و کنش اجتماعی، براساس نوع نگاه و رفتار جوامع مختلف تعیین می‌شود؛ قبیله‌گرایی و تکاثر، عناصری از فرهنگ باطل هستند و فارابی جوامعی را که از فرهنگ حق محروم مانده‌اند، بر اساس نوع عقاید و آرمان‌های باطلی که دارند، به انواع متعددی تقسیم می‌کند.

(جامعه‌شناسی (۲)، صفحه‌های ۳۴ و ۳۵)

۲۲۴-گزینه‌ی «۳» *(بهروز یحیی)*

فرهنگ‌هایی که زمینه‌ی منطقی و عقلانی بیش‌تری دارند و با فطرت آدمیان سازگارتر هستند، از قدرت اقناعی بیش‌تری برخوردار هستند. تشویق و تنبیه نسبت به پدیده‌های مختلف فرهنگی یکسان انجام نمی‌شود، هر پدیده‌ی فرهنگی به میزان اهمیتی که دارد از تشویق یا تنبیه بیش‌تری برخوردار است. *(جامعه‌شناسی (۲)، صفحه‌های ۵۵ و ۵۶)*

۲۲۵-گزینه‌ی «۱» *(حسن قدیری)*

تغییرات هویتی که در درون مرزهای مقبول یک جهان اجتماعی روی می‌دهند، از نوع تعارضات فرهنگی نیستند و مشکلاتی را برای جامعه به‌وجود نمی‌آورند. *(جامعه‌شناسی (۲)، صفحه‌ی ۶۱)*

۲۲۶-گزینه‌ی «۴» *(اعظم محمدی)*

از نظر کسانی که جهان‌بینی دنیوی دارند، انسان در گزینش ارزش‌های سیاسی هیچ معیار علمی ندارد و سیاست‌مداران تنها براساس گرایش‌های شخصی و اجتماعی خود، برخی از این ارزش‌ها را انتخاب می‌کنند و علم تنها ابزاری است که راه دست‌یابی به این ارزش‌ها را پیدا می‌کند. *(جامعه‌شناسی (۲)، صفحه‌ی ۸۹)*

۲۲۷-گزینه‌ی «۲» *(آزر محمودی)*

در عقاید اسلامی، احکام و مقررات با خواست مردم، انبیا و اولیای الهی تعیین نمی‌شوند، بلکه با اراده و مشیت خداوند شکل می‌گیرند. *(جامعه‌شناسی (۲)، صفحه‌ی ۹۴)*

۲۲۸-گزینه‌ی «۳» *(آزاده میرزایی)*

برخی، جهان عینی را به جهان طبیعت محدود می‌کنند و این جهان را مهم‌تر از جهان ذهنی و جهان فرهنگی می‌دانند. از نظر این گروه، ذهن افراد و فرهنگ جامعه نیز هویتی طبیعی و مادی دارند و علوم مربوط به آن‌ها نظیر علوم طبیعی است. این گروه بین علوم طبیعی و علوم انسانی و اجتماعی تفاوتی واقعی قائل نیستند. *(علوم اجتماعی، صفحه‌ی ۸)*

۲۲۹-گزینه‌ی «۴» *(الهام میرزایی)*

گزینه‌ی «۴»: نادرست ـ درست

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: درست ـ درست / گزینه‌ی «۲»: نادرست ـ نادرست / گزینه‌ی «۳»: درست ـ درست

(علوم اجتماعی، صفحه‌های ۲۰ و ۲۱)

۲۳۰- گزینه‌ی «۴» *(الهام میرزایی)*

اندیشه‌ی سیاسی جدیدی که در فرهنگ غرب شکل می‌گرفت، آرمان‌شهر خود را بر مبنای حقوق طبیعی و خواسته‌های دنیوی تنظیم می‌کرد. قوانین این نظام ریشه در علم و اراده‌ی الهی ندارد؛ بلکه ریشه در خواست و اراده‌ای دارد که مستقل از ابعاد آسمانی و الهی انسان عمل می‌کند. لیبرالیسم اندیشه‌ی سیاسی جدیدی است که از این رهگذر شکل می‌گیرد.

(علوم اجتماعی، صفحه‌ی ۴۵)

۲۳۱- گزینه‌ی «۴» *(مسعود اعتصامی)*

هویت دولت ـ ملت‌های جدید، ناسیونالیستی و قوم‌گرایانه است که به آن‌ها «گروه سرزمینی» و «جامعه» نیز گفته می‌شود.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: نخستین‌بار در اروپای غربی با افول قدرت کلیسا پدید آمدند (در آمریکا به‌وجود نیامدند).

گزینه‌ی «۲»: دولت ـ ملت‌های جدید، صورتی کاملاً سکولار و دنیوی داشتند و هویت آن‌ها اغلب هویتی ناسیونالیستی و قوم‌گرایانه است.

گزینه‌ی «۳»: در مسیر توسعه و گسترش خود به‌صورت قدرت‌های استعماری درآمدند و به «تبع فتوحات استعماری»، جغرافیای سیاسی جدیدی را در مناطق حضور خود، برای دیگر فرهنگ‌ها پدید آوردند. *(علوم اجتماعی، صفحه‌های ۵۸ و ۵۹)*

۲۳۲- گزینه‌ی «۴» *(آزیتا بیدقی)*

به بهانه‌ی عدالت اقتصادی، نه‌تنها آزادی‌های معنوی، بلکه آزادی‌های دنیوی افراد نیز از بین رفت. *(علوم اجتماعی، صفحه‌های ۷۸ و ۷۹)*

۲۳۳- گزینه‌ی «۲» *(آزیتا بیدقی)*

اصطلاح شمال و جنوب، بعد از جنگ جهانی دوم بیش‌تر به‌کار برده شد، زیرا به اعتقاد بعضی از اندیشمندان، چالش اصلی بین کشورهای غنی و فقیر است.

(علوم اجتماعی، صفحه‌ی ۸۵)

۲۳۴- گزینه‌ی «۳» *(مسعود اعتصامی)*

برخی از روشنفکران چپ، حرکت‌های اجتماعی خود را به‌صورت مکاتب الحادی آشکار مطرح می‌کردند و برخی دیگر از رویارویی مستقیم با اندیشه و باور دینی مردم خودداری می‌کردند؛ گاه نیز اندیشه‌های خود را در پوشش‌های دینی بیان می‌داشتند.

مفهوم امت و ملّت اسلامی برای منورالفکران غرب‌زده، مفهومی بی‌معنا یا منفور بود و در مقابل آن، به ناسیونالیسم که اندیشه‌ی سیاسی قوم‌گرایانه‌ی غرب متجدد بود، روی می‌آوردند.

(علوم اجتماعی، صفحه‌های ۱۰۳، ۱۰۵ و ۱۰۶)

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۲۳۵- گزینه‌ی «۴» *(مسعود اعتصامی)*

بحران‌های عمیق معرفتی جهان غرب و چالش‌های مربوط به آن، با انقلاب اسلامی و شکل‌گیری جنبش‌های اسلامی، فرصت بروز و ظهور یافت. انقلابی که خارج از ارزش‌ها و آرمان‌های جهان غرب شکل گرفت، شاهدی‌گویا برای حضور تاریخ‌ساز فرهنگ‌های غیرغربی بود.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: با بیداری اسلامی، ارزش‌ها و آرمان‌های بعد از رنسانس، اعتبار جهانی خود را از دست داد.

گزینه‌ی «۲»: ارتباطی به موضوع سؤال و بیداری اسلامی ندارد.

گزینه‌ی «۳»: به‌دنبال بیداری اسلامی، نظریه‌هایی که ناظر به افول سکولاریسم بود، شکل گرفت. *(علوم اجتماعی، صفحه‌ی ۱۲۵)*

فلسفه و منطق

۲۳۶- گزینه‌ی «۲» *(فاطمه شهمیری)*

تیرانداز: نابض، در این تعریف مَعَّرف روشن‌تر از معَّرف است. (معرِّف مبهم‌تر از معرَّف است.)

انسان: ماشین پیچیده، انسان ماشین نیست بلکه موجود زنده و حساس و ناطق است.

محصوره: یکی از اقسام قضایای حملی، قضایای محصوره همگی در این تعریف قرار دارند ولی علاوه بر آن قضایای شخصیّه نیز وارد می‌شوند، پس تعریف مانع ورود اغیار نمی‌شود.

(منطق، صفحه‌های ۹ تا ۱۱)

۲۳۷- گزینه‌ی «۲» *(ندا یاری)*

«مفاهیم کلی» می‌تواند در خارج هیچ مصداقی نداشته باشد؛ مانند: سیمرغ، فلز، حیوان و ... و یا می‌تواند فقط یک مصداق خارجی داشته باشد ولی بتوان بر افراد دیگری نیز برای آن فرض کرد؛ مانند: مولود کعبه. همه‌ی صفت‌ها، تصورات تخیلی و توهمی، اجناس و انواع، جزء مفاهیم کلی محسوب می‌شوند. *(منطق، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)*

۲۳۸- گزینه‌ی «۴» *(محمدصادق لطفی)*

مفهوم ذاتی یا درونی اختصاصی، «فصل» است؛ مانند: ناطق برای انسان و مفهوم عرضی یا بیرونی اختصاصی «عرض خاص» نام دارد؛ مانند: کاتب برای انسان، که هر دو اختصاصی انسان است ولی ناطق اختصاصی ذاتی (فصل) و کاتب اختصاصی عرضی (عرض خاص) است و همین‌طور است «سه‌ضلع داشتن» و «سه‌زاویه داشتن» برای مثلث. *(منطق، صفحه‌های ۲۱ و ۲۲)*

۲۳۹- گزینه‌ی «۳» *(ندا یاری)*

تعریف درست از نظر ارسطو به چهار دسته تقسیم می‌شود که در آن «حد بودن» یعنی تعریف دارای «فصل»، «رسم بودن» یعنی تعریف دارای «عرض خاص»، «تام بودن» یعنی تعریف دارای «جنس قریب» و «ناقص بودن» یعنی تعریف دارای «جنس بعید» است.

(منطق، صفحه‌ی ۲۷)

۲۴۰- گزینه‌ی «۳» *(محمدصادق لطفی)*

در قضایای حملی گاهی جای موضوع و محمول و ترتیب آن رعایت نمی‌شود و در قضایای شرطی گاهی جای مقدم و تالی عوض می‌شود. *(منطق، صفحه‌های ۳۴ و ۳۵)*

۲۴۱- گزینه‌ی «۲» *(محمدصادق لطفی)*

ظلم خوشایند نیست: محصوره (سالبه‌ی کلی)

هر قضیه‌ای یا حملی است یا شرطی: شرطی منفصل حقیقی

هر کاغذی یا کاملاً سفید است یا کاملاً سیاه: شرطی منفصل مانعةالجمع

برای پیدایش شب و روز، زمین یا خورشید حرکت می‌کند: شرطی منفصل مانعةالرفع

او یا خوشحالی ورزش کرد: شخصیّه *(منطق، صفحه‌های ۳۶ و ۴۰ تا ۴۲)*

۲۴۲- گزینه‌ی «۴» *(محمدصادق لطفی)*

قضیه‌ی اصلی: سالبه‌ی کلی: هیچ گیاهی جاودانه نیست

تناقض: موجبه‌ی جزیی: بعضی گیاهان جاودانه هستند.

عکسِ نقیض: موجبه‌ی جزیی یا قرار دادن نقیض محمول به جای موضوع و خود موضوع به جای محمول «بعضی غیرجاودانه‌ها گیاه هستند.»

در تناقض هرگاه قضیه‌ی اصلی صادق باشد نقیض آن ضرورتاً کاذب است؛ زیرا صدق هر دو کذب هر دو محال و غیرممکن است.

عکس‌مستوی و عکس‌نقیض هر دو لازم‌الصدق هستند یعنی اگر قضیه‌ی اصلی صادق باشد عکس آن حتماً باید صادق باشد ولی اگر قضیه اصلی کاذب باشد صادق بودن عکس آن ضروری نیست. *(منطق، صفحه‌های ۴۵، ۴۸ و ۵۲)*

۲۴۳- گزینه‌ی «۳» *(ندا یاری)*

نتیجه‌ی سالبه‌ی جزیی در هر سه شکل انتاج می‌شود (شکل اول، دوم و سوم) ولی ضروب منتج شکل‌های اول و دوم، ۴ ضرب و شکل سوم، ۶ ضرب می‌باشد. شرایط انتاج شکل دوم، کلی بودن کبرا و اختلاف دو مقدمه در کیف می‌باشد. *(منطق، صفحه‌ی ۶۶)*

۲۴۴- گزینه‌ی «۴» *(فاطمه شهمیری)*

در استدلال اول اشکالی در صورت وجود ندارد امّا مقدمه‌ی دوم نادرست است پس اشکال در ماده می‌باشد. در استدلال دوم حدوسط به یک معنا به کار نرفته و این اشکال در صورت است. در استدلال سوم قیاس استثنایی متصل فقط در وضع مقدم و رفع تالی نتیجه بخش است که در این‌جا از وضع تالی استفاده شده است. *(منطق، صفحه‌های ۸۷ و ۸۹)*

۲۴۵- گزینه‌ی «۱» *(عاطفه‌رابه صالحی)*

گویی آدمی در برابر حوادث جهان، دچار حیرت و سردرگمی می‌شود و برای زدودن حیرت و فهم حقایق امور است که به سوی «فلسفه» می‌رود. ارسطو می‌گوید: «اعجاب و حیرت است که نخستین اندیشمندان و هم‌چنین مردم امروز را به بحث‌های فلسفی کشانیده است.»

(فلسفه‌ی سوم، صفحه‌ی ۳)

۲۴۶- گزینه‌ی «۲» *(ندا یاری)*

گرگیاس، سوفسطایی بود که شهرت قابل ملاحظه‌ای داشت و معتقد بود: «هیچ چیز را نمی‌توان شناخت!» و ادعا می‌کرد: «هیچ چیز وجود ندارد، زیرا اگر چیزی موجود باشد یا از ازل بوده یا در زمان به وجود آمده است ... اما اگر چیزی ازلی باشد پس آغاز ندارد، پس بی نهایت است و چون بی نهایت است پس در هیچ جا نیست زیرا مکان آن را محدود می‌نماید، چیزی که در هیچ جا نیست، هیچ است. *(فلسفه‌ی سوم، صفحه‌ی ۱۹)*

۲۴۷- گزینه‌ی «۲» *(عاطفه‌رابه صالحی)*

آغاز اندیشه‌ی بشر را نمی‌توان مربوط به زمان و مکان خاصی دانست. بسیاری از تاریخ نگاران فلسفه معتقدند که تأملات بشر پیرامون هستی و آغاز و انجام جهان در ابتدا با «باورهای دینی» همراه بوده و به «زبان رمزی» بیان شده است، لذا گفته می‌شود که سرچشمه‌ی اندیشه‌ی بشر را که صبغه‌ی مابعدالطبیعی دارد باید در میان پندارهای دینی مردم مشرق زمین جست‌وجو کرد. *(فلسفه‌ی سوم، صفحه‌ی ۱۶)*

۲۴۸- گزینه‌ی «۳» *(محمدصادق لطفی)*

مباحث فلسفی سقراط خویشتن شناسی یا انسان شناسی بود نه هستی شناسی.

(فلسفه‌ی سوم، صفحه‌های ۳۶ و ۳۷)

۲۴۹- گزینه‌ی «۳» *(فاطمه شهمیری)*

مبدأ حرکت و سکون در شیء اگر (علل درونی): شیء را از مرحله‌ای به مرحله‌ی بالاتر (صورتی به صورت بالاتر) سوق دهد.

محرک شیء و علت حرکت آن باشد (علت فاعلی)

بخواهد و میل به کمال داشته باشد (علت غایی)

(فلسفه‌ی سوم، صفحه‌های ۵۴، ۵۶ و ۵۸)

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۲۵۰- گزینه‌ی «۳» *(محمدصادق لطفی)*

اگرچه معارف دینی سرچشمه‌ی آسمانی دارند و از طریقی غیر از تفکر بشر به‌دست ما رسیده‌اند اما به ذات خود مهیّای تبیین عقلانی و فلسفی هستند.

(فلسفه‌ی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۱۱۳)

۲۵۱- گزینه‌ی «۲» *(عاطفه‌ربابه صالحی)*

«میرداماد» بنیان‌گذار حوزه‌ی فلسفی اصفهان و ملقّب به «معلم ثالث» از طرفداران «اصالت ماهیت» است و شاگرد او ملاصدرا طرفدار اصالت وجود است.

(فلسفه‌ی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌های ۱۹، ۱۰۱ و ۱۰۲)

۲۵۲- گزینه‌ی «۳» *(نرا یاری)*

فلسفه‌ی اسلامی در آغاز (یعنی زمانی که در قالب یک نظام فلسفی به وسیله‌ی ابونصر فارابی تأسیس شد) سرشتی کاملاً استدلالی داشت. نخستین و مهم‌ترین اصلی که می‌تواند مبدأ تحقیق و فلسفی قرار گیرد، اصل «قبول واقعیت مستقل از ادراک آدمی» است. این اصل یقینی که ذهن بشر از قبول آن ابایی ندارد، «مرز جدایی فلسفه از سفسطه» نیز است.

(فلسفه‌ی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۲۰)

۲۵۳- گزینه‌ی «۲» *(عاطفه‌ربابه صالحی)*

«ترجیح بلا مرجح محال است» تعبیر دیگری از همان قانون علیّت است. بدین معناست که اگر چیزی نسبت به دو امر در حالت تساوی کامل باشد، محال است که بدون یک عامل بیرونی- یعنی مرجح- یکی از آن دو امر متساوی را بر دیگری ترجیح دهد و آن را برگزیند.

«الشیءُ ما لم‌یجب لم‌یوجد» یعنی هر چیزی تا وجودش به مرحله‌ی وجوب و ضرورت نرسد، موجود نمی‌گردد و بیان‌کننده‌ی قاعده‌ی «وجوب مقدم بر وجود» می‌باشد.

و قاعده‌ی الواحد «الواحدُ لا یصدر عنه الّا الواحد» هم بیان‌کننده‌ی اصل سنخیت علت و معلول است. *(فلسفه‌ی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌های ۳۲ تا ۳۴)*

۲۵۴- گزینه‌ی «۴» *(عاطفه‌ربابه صالحی)*

ابن‌سینا، عالم مجردات را که جهان انوار ملکوتی است، به شرق تشبیه می‌کند. همان‌طور که غرب، تمثیل زمین و عرصه‌ی دگرگونی و آکنده از ظلمت و تاریکی است. ابن‌سینا، سیر درونی نفس را به «پرواز یک پرنده» تشبیه کرده است.

(فلسفه‌ی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌های ۵۰، ۶۲، ۶۵ و ۶۶)

۲۵۵-گزینه‌ی «۲» *(فاطمه شهمیری)*

وحی انبیاء و الهامات اولیا از دیدگاه فارابی همگی ناشی از اتصال دائمی با ملک وحی یا عقل دهم (عقل فعال) است. ابن‌سینا «قوت نفس انسان» را منشأ کرامت‌ها و معجزات می‌داند در رسالةالطیر، سالک دعوت پیر را می‌پذیرد و از غفلت بیدار می‌شود.

حکایات تمثیلی عرفانی ابن‌سینا:

۱) حیّ بن یقظان: آغاز سفر معنوی عارف و ظاهر شدن پیر یا مرشد طریق- حیّ بن یقظان- به صورت فرشته ای بر سالک

۲) رسالةالطیر: سالک دعوت پیر را می‌پذیرد- از خواب غفلت بیدار می‌شود- به همراهی حیّ بن یقظان از پرتگاه‌های کوه قاف عبور می‌کنند.

۳) سلامان و ابسال: آخرین پرده ی حکایت- سالک پای در اقلیم نور و حیات می‌گذارد- صورت کامل عالم صغیر و مثال و نمونه‌ی عالم کبیر می‌شود- واسطه‌ی پروردگار برای رسانیدن لطف و عنایت پروردگار به سایر موجودات. *(فلسفه‌ی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌های ۵۰، ۶۲، ۶۵ و ۶۶)*

۲۵۶- گزینه‌ی «۱» *(محمدصادق لطفی)*

در جغرافیای عرفانی عالم هستی، مشرق نقطه‌ی تجلی نور وجود است و اشیاء در پرتو آن تجلی می‌یابند. *(فلسفه‌ی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌های ۸۵ و ۸۶)*

۲۵۷- گزینه‌ی «۳» *(عاطفه‌ربابه صالحی)*

اقسام سلسله انوار سهروردی:

۱) سلسله‌ی طولی: انوار قاهره

۲) سلسله‌ی عرضی: ارباب انواع: تدبیر امور عالم طبیعت و برابر با مثل افلاطونی و عالم عقول در حکمت مشاء. انوار مدبّر یا اسپهبدی: واسطه‌ی ارباب انواع در تدبیر امور عالم طبیعت و متعلق به عالم مثال یا عالم ملکوت *(فلسفه‌ی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۸۰)*

۲۵۸- گزینه‌ی «۱» *(عاطفه‌ربابه صالحی)*

در سفر «فی الخلق بالحق» سالک به اذن پروردگار به هدایت مردم و کمک به آن‌ها برای رسیدن به حق می‌پردازد و در سفر «من الحق الی الخلق بالحق» سالک به سوی خلق و میان مردم باز می‌گردد، اما این بازگشت به منزله‌ی جدا شدن و دور شدن از ذات حق نیست، بلکه او ذات حق را با همه چیز و در همه چیز می‌بیند. *(فلسفه‌ی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌ی ۹۹)*

۲۵۹- گزینه‌ی «۲» *(مسعود اعتصامی)*

از دیدگاه حکمت مشّایی، جهان سلسله مراتبی دارد که در رأس آن ذات احدیت است و ملائکه و فرشتگان که از آن‌ها به عقول تعبیر می‌شوند، واسطه در تدبیر جهان آفرینش هستند که برسد به عقل دهم یا عقل فعال که عهده‌دار نظم عالم طبیعت است. در نظر فارابی نسبت عقل فعال به طبیعت مانند نسبت قلب به بدن و همانند نسبت رئیس به مدینه فاضله است. در واقع عقل فعال در نظام هستی موضوعیتی دارد و نسبتی با نظم طبیعت در مدینه‌ی فاضله ندارد.

(فلسفه‌ی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌های ۴۳، ۵۰ و ۶۵)

۲۶۰- گزینه‌ی «۲» *(مسعود اعتصامی)*

وجود جسم طبیعی علاوه‌بر ابعاد سه‌گانه‌ی مکانی یک بعد و امتداد زمانی هم دارد؛ یعنی در زمان هم جاری است. به کشش وجود جسم مادی در امتداد زمان،حرکت و تغییر گفته می‌شود. این بحث مربوط به حرکت جوهری ملاصدرا است که وی آن‌را با اصالت وجود توجیه کرده است. بیت گزینه‌ی «۲» از مولوی در مذمت عقل جزوی (در مقابل عقل کل) است که عقل جزوی هم‌چون کاسه‌ای خالی بر دریا روان است.

(فلسفه‌ی پیش‌دانشگاهی، صفحه‌های ۱۰۹ و ۱۱۰)

روان‌شناسی

۲۶۱- گزینه‌ی «۴» *(طاهره محمدی نیکو)*

روش تحقیق علمی فرایند جست‌وجوی منظم برای مشخص کردن یک موقعیت نامعیّن است. در این روش، جمع‌آوری داده‌ها بایستی تجربی بوده و نظریه‌ها در این فرایند به‌طور منظم مورد بررسی قرار گرفته و هر جا که لازم باشد، تغییر یابند. *(روان‌شناسی، صفحه‌ی ۵)*

۲۶۲- گزینه‌ی «۲» *(مریم احمدی)*

فرضیه، یک حدس اولیه‌ی قابل بررسی تجربی درباره‌ی پدیده‌ی موردنظر است. این فرضیه نباید به صورت یک جمله‌ی پرسشی یا انشایی باشد. در صورت سؤال فرضیه‌ی رفتاری موردنظر است، بنابراین گزینه‌ی «۴» نمی‌تواند پاسخ باشد هر چند فرضیه است.

(روان‌شناسی، صفحه‌های ۶ و ۷)

۲۶۳- گزینه‌ی «۲» *(مریم کشاورزی)*

یکی از مشکلاتی که روان‌شناسی شناختی با آن مواجه است، بررسی پدیده‌هایی است که امکان بررسی و مشاهده‌ی مستقیم آن‌ها وجود ندارد. یکی دیگر از معایب رویکرد شناختی، مکانیستی بودن آن است؛ چرا که تبیین‌های شناختی اساساً بر مدل‌های ماشینی بنا نهاده شده است.

(روان‌شناسی، صفحه‌های ۱۴ و ۱۵)

۲۶۴- گزینه‌ی «۴» *(بهاره اکبری)*

رویکرد انسان‌گرا با اتخاذ یک نگاه مثبت به رفتار انسانی و تأکید بر پذیرش مسئولیت فردی تا حدودی، توانسته است دیدگاه‌های جبرگرایانه‌ی روش‌های علمی مرسوم را به چالش بکشاند.

(روان‌شناسی، صفحه‌ی ۱۷)

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac

www.g-alm.ir

۲۶۵- گزینه‌ی «۳» *(طاهره محمدی‌نیکو)*

یکی از مزایای روش مطالعه‌ی هم‌بستگی این می‌باشد که از طریق مطالعات هم‌بستگی می‌توان تعداد زیادی از متغیرها را در یک زمان محدود مورد بررسی قرار داد که این امر از طریق مطالعات آزمایشی امکان‌پذیر نمی‌باشد. *(روان‌شناسی، صفحه‌ی ۲۳)*

۲۶۶- گزینه‌ی «۲» *(صفیه سفائی)*

مشاوره‌ی شغلی در حوزه‌ی خدمات اجتماعی/ انسانی، دستیار بهداشت روانی در حوزه‌ی تحقیق، دستیار آماری در حوزه‌ی تحقیق و متصدی وام در حوزه‌ی تجارت، به ارائه‌ی خدمت می‌پردازد. *(روان‌شناسی، صفحه‌ی ۲۵)*

۲۶۷- گزینه‌ی «۱» *(آذر محمودی)*

امروزه متخصصان رشد به این نتیجه رسیده‌اند که جنبه‌ها و ابعاد مختلف رشد از یک‌دیگر تأثیر می‌پذیرند و تغییرات در یک جنبه از رشد به تغییرات در جنبه‌های دیگر رشد بستگی دارد.

(روان‌شناسی، صفحه‌ی ۳۶)

۲۶۸- گزینه‌ی «۳» *(فاطمه ذکری‌یزدی)*

دریافت اطلاعات حسی از طریق گیرنده‌های حسی را احساس می‌گویند؛ ولی این که ما بتوانیم تشخیص دهیم آن‌چه که می‌بینیم یا می‌شنویم، لمس می‌کنیم و ... به چه چیزی تعلق دارد، ادراک گفته می‌شود. *(روان‌شناسی، صفحه‌ی ۷۶)*

۲۶۹- گزینه‌ی «۲» *(مریم احمدی)*

لوب پس‌سری: نقش عمده در ادراک بینایی

لوب آهیانه‌ای: نقش در ارتباط دادن اطلاعات بینایی و فضایی

لوب گیجگاهی: ادراک بینایی (اشکال پیچیده مانند صورت افراد)

(روان‌شناسی، صفحه‌های ۷۹ و ۸۰)

۲۷۰- گزینه‌ی «۴» *(طاهره محمدی‌نیکو)*

توجه چه از نوع ارادی و چه از نوع غیرارادی آن، همیشه همراه با غفلت و نادیده انگاشتن (عدم توجه) به محرک‌های دیگر همراه است.

عدم توجه (غفلت) به محرک‌های دیگر، عامل مؤثر در انتخاب مکالمه‌ی موردنظر در میان همهمه‌ی مکالمات گوناگون و تمرکز و توجه بر مکالمه‌ی موردنظر می‌باشد.

(روان‌شناسی، صفحه‌های ۸۲ و ۸۳)

۲۷۱- گزینه‌ی «۴» *(فاطمه ذکری‌یزدی)*

براساس نظریه‌ی گلوگاه شناختی همه‌ی اطلاعات توجه شده و اطلاعات توجه نشده وارد سیستم شناختی ما می‌شوند و تا مراحلی مورد پردازش قرار می‌گیرند، ولی در مراحل بالاتر از ادامه‌ی پردازش اطلاعات باز می‌مانند. همه‌ی اطلاعات ورودی به سیستم شناختی ما، چه آن‌هایی که مورد توجه ما واقع شده‌اند و چه آن‌هایی که مورد عدم توجه ما واقع شده‌اند، مورد تجزیه و تحلیل قرار می‌گیرند، ولی این اطلاعات برحسب اهمیتی که دارند و یا ارتباطی که با موقعیت‌ها و شرایط خاص پیدا می‌کنند در بخش هشیار ذهن ما حضور می‌یابند.

(روان‌شناسی، صفحه‌ی ۸۴)

۲۷۲- گزینه‌ی «۱» *(مریم احمدی)*

از جمله دانشمندان صاحب‌نظر در حوزه‌ی حافظه: افلاطون، ویلیام جیمز و تولوینگ.

(روان‌شناسی، صفحه‌های ۸۹ و ۹۵)

۲۷۳- گزینه‌ی «۱» *(بهاره اکبری)*

کودکان و سالمندان به شباهت دو مرحله‌ی یادگیری و یادآوری حساس‌ترند. یعنی هر چه شباهت بیش‌تری بین این دو مرحله وجود داشته باشد، عملکرد حافظه‌ی آن‌ها بهتر خواهد بود.

(روان‌شناسی، صفحه‌ی ۹۲)

۲۷۴- گزینه‌ی «۳» *(طاهره محمدی‌نیکو)*

حافظه‌ی آماده‌سازی ادراکی به اطلاعات مربوط به ویژگی‌ها و خصوصیات ادراکی ـ فیزیکی اشیا و افراد مربوط می‌باشد که در ادراک بینایی و یا شنوایی از یک شیء برای بار اول، ادراک همان شیء را برای بار دوم تسهیل می‌کند و این تسهیل به‌گونه‌ای است که فرد خود به آن هشیار نیست، این حافظه در تبلیغات استفاده می‌شود. حافظه‌ی معنایی به دانش عمومی فرد گفته می‌شود که مستقل از هویت شخصی فرد و بین افراد مشترک است، تبلیغات تلویزیونی مکرر می‌تواند سبب ایجاد این حافظه شود. *(روان‌شناسی، صفحه‌ی ۹۶)*

۲۷۵- گزینه‌ی «۳» *(آذر محمودی)*

نکته‌ای که در امر شنیدن می‌تواند مؤثر باشد و کم‌تر به آن توجه می‌شود، پدیده‌ی «لب‌خوانی» است. نوشتن، خردمندانه‌ترین و پیچیده‌ترین موفقیتی است که در سیستم زبان به آن نائل می‌آییم. *(روان‌شناسی، صفحه‌های ۱۰۲ و ۱۰۶)*

۲۷۶- گزینه‌ی «۲» *(فاطمه ذکری‌یزدی)*

در خطاهای تبدیلی معمولاً کلمات در یک گفتار با هم جابه‌جا می‌شوند. این شاید به‌دلیل فعالیت بیش‌تر یک کلمه نسبت به بقیه در سیستم زبانی ما باشد.

در حالت نوک زبانی، فرد به بسیاری از خصوصیات و ویژگی‌های کلمه دسترسی دارد، ولی نمی‌تواند کلمه‌ی مناسب و موردنظر را پیدا کند. بنابراین، در این حالت، فرد در حالت اجمالی و معنایی می‌داند که می‌خواهد چه بگوید، ولی در حالت ادا و تلفظ نمی‌تواند آن را بیان کند.

(روان‌شناسی، صفحه‌ی ۱۰۳)

۲۷۷- گزینه‌ی «۳» *(اشرف تک‌روستا)*

روان‌شناسان سلامت در پی یافتن راه‌حل‌هایی برای گسترش سلامت روانی در جهان و ارائه‌ی الگوهای رفتاری مناسب به مردم هستند. *(روان‌شناسی، صفحه‌ی ۱۱۹)*

۲۷۸- گزینه‌ی «۱» *(اشرف تک‌روستا)*

در نقطه‌ی مقابل الگوی رفتاری الف، الگوی رفتاری ب است که افرادی آرام، صبور و سهل‌گیر هستند و عجله‌ای در انجام کارها ندارند و کم‌تر عصبانی می‌شوند.

(روان‌شناسی، صفحه‌ی ۱۲۳)

۲۷۹- گزینه‌ی «۴» *(رویا رحمانی)*

در دارو درمانی با استفاده از سه نوع اصلی داروها، داروهای ضد اضطراب، ضد روان‌پریشی و ضد افسردگی، اختلال روانی را معالجه می‌کنند. *(روان‌شناسی، صفحه‌ی ۱۴۴)*

۲۸۰- گزینه‌ی «۴» *(مریم کشاورزی)*

دو گروه از روان‌شناسان در مقایسه با سایر متخصصان روان‌شناسی به خدمات روان درمانی می‌پردازند: روان‌شناسان بالینی و روان‌شناسان مشاوره. روان‌شناسان بالینی در حوزه‌ی اختلالات روانی کمک می‌کنند و روان‌شناسان مشاوره در حوزه‌ی درمان مسائل و مشکلات سازگاری و کمک و راهنمایی به افراد فعالیت می‌کنند. *(روان‌شناسی، صفحه‌ی ۱۴۵)*

www.g-alm.ir/forum www.g-alm.ir/ac